

## CAROLINE BOUCHOMS

TRANCHE D'ÂGE : 30-40

TAILLE : 175 CM

POIDS : 61 KG

PAYS : BELGIQUE

TÉL : +32(0)498 50 43 85

MAIL : [cbouchoms@gmail.com](mailto:cbouchoms@gmail.com)

SITE: [www.carolinebouchoms.com](http://www.carolinebouchoms.com)



Langues parlées : français (langue maternelle) – anglais (écrit, oral – B1)

### Formation

1985 - 1994 école de *Judo Kodokan*, Marche-en-Famenne, équipe nationale niveau 1<sup>er</sup> dan

2003 – 2013 : académie de musique de Wavre, formation en chant lyrique et polyphonique.

2006 – 2009 : E.I.C.T. *De Kleine Academie* Bruxelles, formation jeu d'acteur.ice, pédagogie Lecoq.

2010 – 2012 : Master 1, dramaturgie et mise en scène, Centre d'études théâtrales, LL-Neuve.

2010 – 2019 : Niveau 6, *Danza Duende* école artistique internationale.

2013 – 2015 : Formations Vincent Rouche : Le clown : défi d'acteur, défi d'auteur.

2021 : *Casting Class*, Emmanuelle Bourcy.

### Expérience professionnelle

#### Court Métrage

- ***Le Roi***, Stefano Ridolfi. 2020, *la jurée*.
- ***Breakfast time***, Franck Bachelin, 2006, *Elle*.

#### Long Métrage

- ***Le chemin du bonheur***, Nicolas Steil, 2020, *la secrétaire* (en post-prod).
- ***L'école est finie***, Anne Depétrini, 2017, *madame Morel*.

## Documentaire

- ***Kaléidoscope***, *Regards sur un cadre de vie : le quartier de « La Baraque »*, Micha Wald, 2004, *habitante du quartier*.

## Publicité

- ***Snow White***, campagne LIDL, Wim Geudens, 2021, *la sorcière*.

## Théâtre

- ***Vénus Impudiques***, conception, écriture, interprétation/ co-mise en scène Joséphine de Renesse/ 2020/ Production *Chouak Théâtre* – co-production *Reste Poli Productions, Les Riches – Claires / Seule en scène*.
- ***Etr'ange***, conception, interprétation, scénographie/ Accompagnement Annick Funtowicz/ 2019/ Production *Chouak Théâtre / Seule en scène (clown)*.
- ***Panthère et Vautour***, co-écriture, interprétation, scénographie/ Co-écriture, conception, mise en scène Didier de Neck / Réalisation marionnettes : Natacha Belova & Valentin Périlleux/ 2016/ Production *Chouak Théâtre / Seule en scène*.
- ***Cheveux Rouges***, co-écriture, collaboration à la conception et à la réalisation de la scénographie/ Mise en scène Didier de Neck/ 2013/ Production *Théâtre de Galafronie* – co-production *Chouak Théâtre / La narratrice*
- ***The MuZicien(ne)s***, conception, mise en scène Didier de Neck/2012-2013/ Production *Toc Tok Knock - Festival 3 - KVS/ Galafronie / Chanteuse*.
- ***Si Sarah...***, conception, écriture, interprétation, d'après *Ma double vie, mémoires de Sarah Bernhardt*/ Co-mise en scène Léonore Frenois & Mercedes Chanquia-Aguirre/ 2010/ Production *Chouak Théâtre / Seule en scène*.
- ***Zinneke Parade***, « Désordre – Wanorde »/ 2012/ *Coordinatrice artistique et metteuse en scène de la zinnode Cogitobus Imaginarium*.
- ***Enfant Mouche***, mise en scène Jean Lambert et Dominique Renard/ 2011/ Production *Les Ateliers de la Colline / Assistante à la mise en scène*.
- ***Lune et L'autre***, duo de musique vocale, conception/2006-2008/ chanteuse.
- ***Porte Voix***, ensemble vocal polyphonique, direction Nathalie Borgomano/ 2003 – 2013/ *Chanteuse*.

## Performance

- ***Le Four de Transe***, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie van Vyve/ 2021/ **Maëlstrom Festival 15**, Espace Shengor, Bruxelles/ *La journaliste sportive*.
- ***Enquête d'EsSences poétiques***, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie van Vyve /2019/ **Maëlstrom Festival 13**, Espace Shengor, Bruxelles/ *L'agent de la brigade féminine*.
- ***Air Vénus***, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie van Vyve/ 2018/ **Maëlstrom Festival 12**, Bruxelles/ *L'hôtesse de l'air*.
- ***Les Exclus*** (performance collective interactive et déambulatoire), conception et mise en scène Léonore Frenois/ **URBAN EXPO**, Botanique, Bruxelles/2018/ *La SDF*.

- **Les Exclus**, « All inclusive » / **Festival Musiq3**, Flagey, Bruxelles/ 2016/ *La voyageuse transformiste*.
- **Les Exclus/ Museum Night Fever**, Musée Royal des sciences Naturelles, Bruxelles/ 2015/ *La femme dinosaure*.
- **Les Exclus/ Museum Night Fever**, Musée Belle-Vue, Bruxelles/ 2014/ *La femme de ménage*.
- **Les Exclus/ La Nuit Blanche de Bruxelles**, ascenseur du Palais de Justice/ 2014/ *La SDF*.
- **Les Exclus/ Les Fêtes Romanes**, Wolubilis, Bruxelles/ 2013, 2018/ *La SDF*.
- **Les Exclus**, Festival Art Truc Troc, **Bozar**, Bruxelles/ 2013/ *La femme de ménage*.
- **Les Jeudis des Poulains**, performance interactive déambulatoire/ conception et interprétation/ **Site Sarah Bernhardt**, Belle-Iles-en-Mer/ 2011, 2012/ *Sarah Bernhardt*.
- **Zwerm, BXL-BRAVO**/ Mouvements de chœur à travers le Parc Royal/ 2009/ *Choriste*.
- **Murs aveugles**/ conception et mise en scène Luc De Smet/ **Festival des Libertés**, Théâtre National, Bruxelles/ 2009/ rôles de *madame pipi* & de *la schizophrène*.
- Inauguration du **Musée Magritte**/ conception Compagnie *Lune & L'Autre*/ Bruxelles/ 2008/ *Magritte*.
- **Festival 100% Messian**/ conception et mise en scène Luc De Smet/ Cathédrale Saint Michel- Sainte Gudule, Bruxelles/ 2008/ rôle de *La prieuse*.
- **Dying as a country**/ mise en scène Michaël Marmarinos – Theseum Ensemble/ **KunstenFestivalDesArts**, Tour et Taxis, Bruxelles/2008/ *Choriste*.
- **Festival 100% Schubert**/ conception et mise en scène Luc De Smet / Flagey, Bruxelles/2007/ *Bonimenteuse*.

## Compétences

- Chant lyrique et polyphonique
- Danse
- Clown
- Masques
- Modèle vivant
- Judo
- Yoga
- Natation
- Cyclisme
- Fitness
- Massages
- Soins énergétiques
- Jardinage
- Pêche
- Enseignement
- Ecriture
- Dramaturgie
- Mise en scène
- Direction d'acteur.ice.s