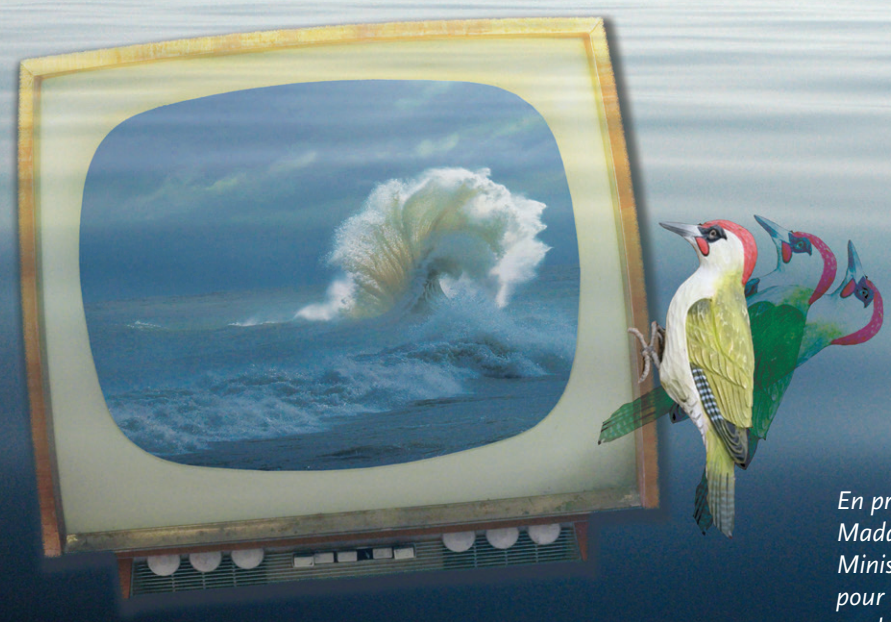
9e Rencontres

IMAGES MENTALES

15 - 16 - 17 FÉVRIER 2017

Projections & Débats

REGARDS SUR LA FOLIE



En présence de
Madame Cécile Jodogne,
Ministre chargée de la Santé
pour la COCOF,
ou de son représentant.

La Vénerie - Espace Delvaux
rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles

Renseignements: LBFSM - 02 511 55 43 - lbfsm@skynet.be - www.psymages.be

psymages

TARIFS

Pass 3 jours : 30€ (*20€)

- Mercredi 15/2 de 14h à 16h30 : 5€ (*3€)
- Mercredi Ciné Apéro 6€
  (senior 5€/-26ans 3,50€/art.27 1,25€)

(auprès de la billetterie de la Vénerie uniquement ou compris dans le pass 3 jours)

Pass Jeudi : 15€ (*12€)

- Jeudi 16/2 de 9h à 18h : 10€ (*7€)
  (Prix de groupe réservé aux usagers et aux étudiants 5€)
- Jeudi 16/2 de 18h à 23h : 8€ (*5€)

Pass Vendredi : 14€ (*10€)

- Vendredi 17/2 de 9h à 18h : 10€ (*7€)
  (Prix de groupe réservé aux usagers et aux étudiants 5€)
- Vendredi 17/2 de 18h à 23h : 6€ (*4€)

* Tarif réduit sur demande : étudiants, demandeurs d'emploi, seniors...

Possibilité d'accréditation INAMI

Mercredi 15 Février 2017

Entrée Libre

12h00 - 13h30 : RENCONTRE LITTÉRAIRE À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ESPACE DELVAUX

» REGARDS CROISÉS : LA FOLIE, LE CINÉMA ET LE LIVRE

Quand un psychanalyste (Pierre Smet) et un professeur de cinéma (Philippe Elhem) rencontrent des bibliothécaires (Biblio & Ludothèque de Watermael-Boitsfort/Espace Delvaux, Le Fil d'Ariane), qu'ils sont tous férus de livres et d'images filmées qui racontent la folie, il en découle des envies formidables... Envie de discuter du livre dans le monde des images mentales, envie de découvrir les rapports entre théories de l'image et connaissances livresques, envie de partager questionnements, expériences, etc.

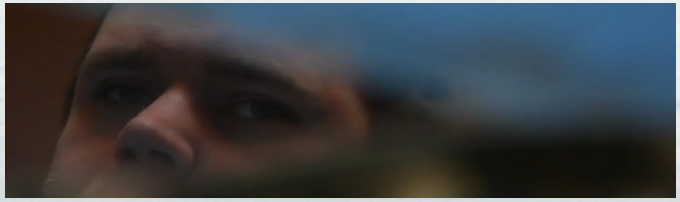
13h45 : ACCUEIL PAR ERIC MESSENS (PRÉSIDENT PSYMAGES) ET MARTINE LOMBAERS (COORDINATRICE PSYMAGES)

14h00 - 16h45 : PORTRAITS D'ARTISTES EN ATELIER

» JACKSON, JE SAUTÉR PALA FENÉTRE

(Lou Colpé & Jackson Ramanadovic, BE, 2015, 7'27)

Pendant 5 mois, Lou a approché Jackson au sein de l'atelier artistique du Centre Sésame.
Cinq mois à sentir les constructions, les liens, les lieux, les objets auxquels il porte importance, intérêt, attachement ou inquiétude.
Cinq mois pour voir comment après, sur le papier, il délie tous ces paramètres et pose un trait assuré, précis, pour dessiner, colorier, écrire, inventer, s'apaiser.



» FILM BONUS

Une surprise pour les curieux!

» ESPACE DE TRAVAIL ARTISTIQUE (E.T.A.)

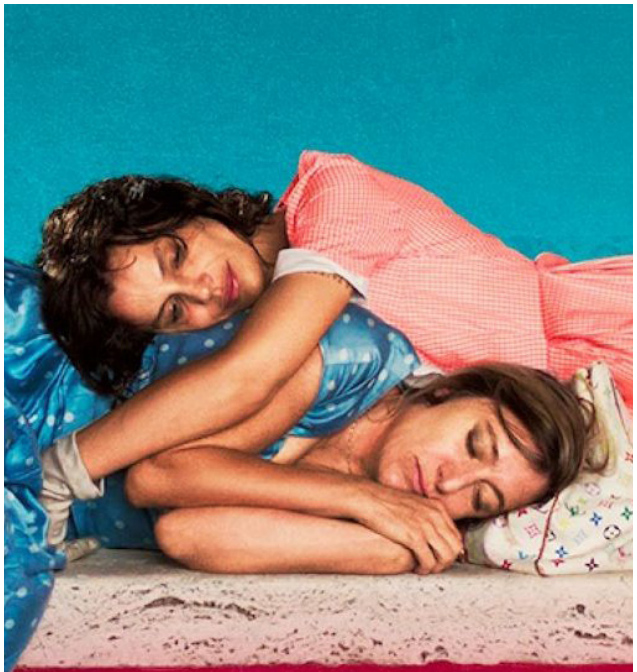
(Gérard Preszow, BE, 2015, 38')

Eté 2015. Le Créahm-Bruxelles invite une cinquantaine d'artistes (plasticiens, musiciens, acteurs et danseurs), intervenants extérieurs et participants du cru à investir l'entièreté du bâtiment industriel qu'il occupe en vue d'une vaste exposition pluridisciplinaire. Le film suit au plus près l'atelier d'arts plastiques. Sans discours ni questions formulées, il capte avec humour et patience les jeux relationnels et les territoires brouillés de la création.

Rencontre avec :

Frédéric Rolland (artiste, psychiatre),
Lou Colpé (cinéaste), Gérard Preszow (cinéaste),
Jean Florence (psychanalyste).

18h00 & 20h30 : CINÉS APÉROS



FOLLES DE JOIE

(La pazza gioia, Paolo Virzi, FR/IT, 2016, 118')

Béatrice et Donatella, deux patientes d'une institution thérapeutique pour femmes sujettes aux troubles mentaux, se lient d'amitié.
Un jour, elles décident de s'enfuir, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens prétendument "sains".

Rencontre avec : (après la séance de 20h30)

Gilda Benjamin (journaliste),
Giovanna Jannuzzi (psychiatre),
Yannick Hustache (rédacteur PointCulture).

Jeudi 16 Février 2017

9h00 : Accueil

DOCUMENTAIRES

» 9H30 LA CORDE SENSIBLE
(Fabian Nagy, Jules de Guillebon, FR, 2016, 29'51)

Projet porté avec passion par deux jeunes de la région de Grenoble, ce documentaire a été réalisé grâce à une campagne de financement participatif.
Il ne répond à aucune demande extérieure; seule motivation, l'envie des réalisateurs de créer une base de réflexion vis-à-vis des différents troubles psychiques qui peuvent altérer la vie d'un individu et de ses proches.

Rencontre avec : Eric Messens (psychologue), Fabian Nagy et Jules de Guillebon (cinéastes).

» 10H30 AU JOUR LE JOUR, À LA NUIT LA NUIT
(Anaëlle Godard, FR, 2016, 85')

Lieu de vie et de soin, La Borde reste une référence unique dans la conception et la prise en charge de la folie. C'est aussi le lieu où la réalisatrice a passé son enfance, à la garderie avec les enfants des soignants. « Lorsque je reviens dans ce paysage familier, je reconnais une musique singulière portée par des mots, mélodie d'un dialecte local. En explorant le "Ritz", "le poulailler", "l'orange-accueil", ce sont les lieux qui se mettent à raconter ce qui ne cesse de s'inventer dans cet espace incroyablement vivant. »

Rencontre avec : Pierre Smet (psychanalyste), Anaëlle Godard (cinéaste), Philippe Hennaux (psychiatre).

» 14H00 LE SYSTÈME MIROIR
(Eva Zornio, CH, 2015, 17')

Un rêve revient chaque nuit. Une forêt de neurones où la réalisatrice rencontre des souvenirs. Une déambulation en quête du lien entre neurosciences et cinéma.

Rencontre avec : Olivier Renard (psychologue), Eva Zornio (cinéaste), Sandrine Detandt (psychologue).

» 14H45 CARTE BLANCHE À ARTS CONVERGENCES

Sélection des films lauréats du Prix Arts Convergences, décembre 2016.
Sensibiliser le public à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques de l'adulte, mieux comprendre ces maladies, promouvoir des œuvres cinématographiques de qualité... Voici les objectifs du Prix Arts Convergences qui récompensa fin 2016 une série de courts métrages empruntant diverses formes de réalisation.

» UN AUTRE QUE MOI
(Marion Schrotzenberger, 4'49'')
Il a voulu sauter. Une valise attachée au pied l'a sauvé... Sauvé ou retenu ? Que va-t-il faire maintenant qu'il s'est raté ?

» DEMAIN IL FERA JOUR
(Manon Di Chiappari, 5'17'')
Un témoignage sur le trouble bipolaire. Une œuvre poétique avec les moments d'euphorie intense, les heures sombres de la dépression, et l'entre-deux.

» PSYCHOPHOBIA
(Nils Borowski, 5'19'')
De l'échelle microscopique à la maturité en passant par l'enfance, ce film parle de vulnérabilité, de maladie et d'amour.

» JE RELÈVE
(Marion Guilloteau, 5'16'')
Il y a là les tabous, les non-dits et les faux-semblants.
Il y a là ceux qui les écoutent. Est-ce que certaines choses doivent rester silencieuses ?

» L'ENFER C'EST LES AUTRES
(Adèle Coulloudon, 3'55'')
En sortant de chez soi, elle s'expose aux autres !

» SANS ISSUE
(Nihat Hasan, 5'38'')
La recherche de tranquillité et la fuite d'un homme usé.

» CARPE DIEM
(Fanny de Rauglaudre, 3'22'')
Auto-témoignage d'une femme atteinte de troubles psychiques.

» 4 MINUTES 17
(Solbi Kim, 4'17)
Entre l'obscurité et la lumière, parfois il faut tomber, se redresser ou juste se laisser porter.

Rencontre avec : Frédéric Rolland (artiste, psychiatre), Laurence Dupin (Arts convergences), Philippe Ehlem (journaliste).

Jeudi 16 Février 2017

» 16H30 **L'ACADÉMIE DE LA FOLIE**
(Anush Hamzehian, FR, 2014, 52')

Ils se préparent pour un nouveau spectacle au Théâtre Rossetti, à Trieste. Ils disent être des "fous". Et s'ils sont sur scène aujourd'hui c'est aussi grâce à la loi Basaglia. Un univers fellinien, dans lequel défilent des personnages dont on suit avec tendresse le quotidien.

Rencontre avec :

Aurélie Ehx (philosophe),
Anush Hamzehian (cinéaste),
Moreno Boriani (psychiatre).

» 18H00 **REPRÉSENTATION THÉÂTRALE**

EUX
(Cie L'Appétit des Indigestes, BE, 60')
Mise en scène de Sophie Muselle.

Sur scène, une vingtaine de comédiens pour une véritable immersion dans l'univers de l'institution psychiatrique. Ils interrogent nos doutes, nos certitudes aussi. Ils nous confrontent à "eux"... Mais peut-être avant tout à nous.

Rencontre avec :

Aurélie Ehx (philosophe),
Jean Florence (psychanalyste),
Sophie Muselle (metteuse en scène).

Une soirée proposée par l'Autre "lieu"

20H30 THE WOLFPACK
(Crystal Moselle, US, 2015, 90')

Les sept frères et sœur Angulo sont élevés hors du monde dans leur appartement new-yorkais. Leur seule fenêtre sur l'extérieur est le cinéma. Un jour, une porte s'ouvre et leur univers bascule...

Rencontre avec :

Gilda Benjamin (journaliste),
Fred Arends (journaliste),
Marie-Cécile Henriquet (psychologue).

Vendredi 17 Février 2017

FILMS ATELIERS

9h30 Accueil

10h00 - 12h30 Projections/Rencontres

» LOSER WINNER
(L'Heure Atelier, 6')

Entre le désir de chacun et la marche du monde, qui sera winner ou loser et en fonction de quoi? Clip vidéo et musical, le projet s'est incarné en marelle déambulatoire aux ambiances rythmées où le destin se joue.

» PARCOURS NON FLÉCHÉS
(Collectif De but en blanc, 14'46)

Dans ce film réalisé en périphérie de l'Autre "lieu", le personnage principal décide de s'évader d'un univers administratif insensé. Il rejoint un groupe dans lequel il cherche à trouver sa place. Mais communiquer n'est décidément pas chose aisée...

» DOUCEUR D'UN PLUMEAU
(Agnès Simon, 57'')

La douceur d'un plumeau peut-elle balayer la douleur des maux, des mots ? Non aux abus sexuels.
Oui à la reconnaissance des victimes.

» IL ÉTAIT TEMPS
(La Fabrique du Pré, 7')

C'est l'histoire d'Elliot qui, par amour, décide non pas de décrocher la lune, mais bien d'aller sur celle-ci.

» MORCEAU PILOTE
(Le Wolvendael, 4')

Un homme joue un morceau au piano. Le fil de la mélodie offre au spectateur un voyage onirique. Une partition comme esquisse d'une envolée poétique.

» PASSÉ COMPOSÉ
(Incontri/Kyvos, 4')

Un jour, on a trouvé que le monde tournait trop vite. Alors on s'est dit que vivre plus lentement serait beaucoup mieux. Et pour faire de cette nouvelle vitesse la norme, on a fait un film.

» LE DOS TOURNÉ
(Caméra-etc., 3'13)

A l'hôpital, quand on a le dos tourné, il se passe des choses étranges. De curieux petits bonshommes prennent possession des lieux... Un film réalisé par 12 élèves de l'école fondamentale communale Léopold Mottet.

14h00 - 16h30 Projections/Rencontres

» LES EXPÉRIENCES DU DR BRAIN
(Centre Alba, 9'38)

Le docteur Brain est un psychiatre renommé prêt à relever le défi de réinsérer dans le monde du travail toute une série de losers, malgré leur(s) excentricité(s). Y parviendra-t-il?

» LE PETIT CHAPERON ROUGE
(Revers, 5'34)

Cette version suggestive et littéraire du fameux conte est le résultat d'un travail collectif où chacun, au sein des différents ateliers proposés à Revers (peinture, dessin, écriture, musique, animation...), a pu apporter son grain de sel.

» PHOTOSENSIBLE
(Wops, 12'45)

Sous les hautes herbes - Murmurer aux pierres de l'oubli - Qu'il faut se méfier des ombres bavardes - **Soulever tous les cailloux** - Frapper les mots contre les portes - Tout mélanger tout secouer - **Et puis attendre derrière le silence des paupières** - La première bulle - En partance

» MURDER FAMILY
(Jonathan - CTJ ado, 9')

Une vengeance, un règlement de compte... Pour Gaétan, tout commence par une dispute anodine avec son grand-père. Très vite, les secrets de famille se dévoilent, les rancœurs aliment le désir de vengeance. Jusqu'où cela le conduira-t-il ?

» LA GUERRE DES BOUTS D'SONS
(L'Ancrage, 2'37)

Comment lutter contre les sons invasifs ?

» LA BOULETTE
(Bonsecours - Trait d'Union, 3'47)

Sandy est atteint par le syndrome de la boulette...

» D'UN AUTRE CÔTÉ
(Atelier Cinéma Sans Souci, 20')

Yvan et Bernadette, Alexandre et Kiran, Nathalie et Miko... Destins croisés. En amour comme en amitié, il y a ce qu'on dit et il y a ce qu'on vit.

Vendredi 17 Février 2017

18h00 - 19h30 PREMIERS FILMS

» L'ABRI
(Olivier Praet, BE, 2016, 28')

Le long d'un chemin puis d'une brève incursion dans un bois dans lequel il a un jour entrepris de s'installer, Martin revient sur un épisode particulier de sa vie.
C'est l'occasion d'évoquer avec lui son rapport au monde, à la maladie, à la famille, à l'habitat, à soi. Portrait intimiste d'un jeune homme souffrant de schizophrénie, réalisé par son frère.

» APPÉTIT DU VIDE
(Deborah Ruffato, BE, 2016, 24'16)

C'est l'histoire sans faim d'une femme et de sa (dé)connexion avec le monde. D'un sentiment familier et indéfinissable dans lequel il est plaisant de se laisser absorber.

Rencontre avec : Frédéric Rolland (artiste, psychiatre), Olivier Praet (cinéaste), Deborah Ruffato (cinéaste).

20h30 : AVANT-PREMIÈRE

» BURNING OUT: dans le ventre de l'hôpital
(Jérôme Le Maire, FR/BE/CH, 2016, 85')

Pendant 2 ans, le réalisateur belge Jérôme le Maire a suivi les membres de l'unité chirurgicale dans l'un des plus grands hôpitaux de Paris. Une plongée « dans le ventre de l'hôpital », au cœur du travail et de ses excès, quand il y a surchauffe et désarroi.

Rencontre avec : Gilda Benjamin (journaliste), Jérôme Le Maire (cinéaste), Luc Jabon (cinéaste), Pascal Chabot (philosophe).

Groupe de programmation: Delphine Coterel - Eva Debaix - Christel Depierreux - Mirella Ghisu - Guy Laloire - Christian Marchal - Laurence Mons - Oliver Renard - Frédéric Rolland - Pierre Smet - Gwen Szafoni - Laura Solar - Coordination : Martine Lombaers.
Communication graphique RIM 2017: Anne Nouwynck.

Ligue Bruxelloise Francophone pour la Santé Mentale · L'ÉQUIPE · CRéSaM · Avec le soutien de la Wallonie · LA VÉNERIE Centre culturel de Watermael-Boitsfort · l'Autre "lieu" · POINTCULTURE · Francophones Bruxelles

Avec le soutien de la Commission Communautaire Française de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Wallonie et du centre culturel La Vénerie