

COME UNA DOMENICA

Stefano Tononi - film – 13 minutes 53



Nous sommes à Charleroi. Matteo sort de prison en portant à bout de bras un petit plant d'olivier. Pour cette grande occasion, Giovanna, sa mère, prépare un magnifique repas, tandis que Luigi, retraité, vaque à ses occupations jardinières. Depuis des années Matteo est en froid avec son père et veut renouer le contact, en lui offrant cette plante. Luigi est touché par le présent mais ne montre aucun signe d'affection à son fils malgré les efforts de sa fille Angela. Mais Matteo a changé et malgré un coup du destin, il va réunir la famille à nouveau.

COME UNA DOMENICA

Réalisation :	Stefano TONONI
Assistante :	Michèle JACOB, Caroline DEILENS
Continuité :	Cindy LAUDELOUT
Photographie :	Jonathan BELLET
Cadre :	Caroline LIETARD
Assistant :	Alexandre BRIXY
Prise de son et mixage :	Elsa RUHLMANN, Alexis TIMMERMANS
Montage :	Mathieu HAESSLER
Electriciens :	Laurent VAN EIJS, Catherine LOPEZ, Shadi EL-HAJJ, Yannick DOLIVO, Juan FONTES, Benoît BOQUET, Gabriel ROMAN, Hatuey SUAREZ
Musique originale :	SANACORE
Décoration :	Mathieu DONCK, Stéphane BERGMANS
Accessoires :	Perrine CREVECOEUR
Machiniste :	Gaëtan HEYMANN
Régie :	Joël GODFROID, Jérôme ZAHNO, Veronica BRUNE, Yves BOYDENS, Guy DESSENT, Florence CAYRON, Olivier MAGIS
Direction de production :	Marie MELOTTE
Scénario :	Stefano TONONI

Matteo	Fabrizio RONGIONE
Luigi	Grégoire BALDARI
Giovanna	Daniela BISCONTI
Angela	Emanuela PONZANO
