

MITRA

un film de Jorge León

Synopsis

Hiver 2012 - Internée contre son gré dans un hôpital psychiatrique à Téhéran, Mitra Kadivar, psychanalyste iranienne, entame une correspondance par courriel avec Jacques-Alain Miller, fondateur de l'Association Mondiale de Psychanalyse.

Été 2017 - une équipe artistique s'inspire de ces échanges de mails pour créer un opéra en s'emparant de la réalité d'un hôpital psychiatrique à Aix-en-Provence

Fiche technique

Durée	83 minutes
Format de projection	DCP HD
Année de production	2018
Écriture et réalisation	Jorge León
Collaboration à l'écriture	Isabelle Dumont
Lumière	Thomas Schira
Image	Jorge León
Son	Quentin Jacques
Montage	Marie-Hélène Mora
Étalonnage	Miléna Trivier
Mixage	Benoît Biral
Musiques originales	Eva Reiter, George van Dam
Production	Geneviève De Bauw, Jean-Laurent Csinidis
Langues de tournage	Français, anglais
Sous-titres disponibles	Français, anglais, néerlandais

Une coproduction Belgique France

- Thank You & Good Night productions
- Films de Force Majeure
- CBA – Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles
- Present Perfect
- Sophimages
- Magellan Films
- RTBF Télévision belge – Unité Documentaires
- Lyon Capitale TV
- Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains

Développé avec le soutien du FID-Lab, de la Fondation Camargo, du Venice Gap Financing Market, et du Programme Créative Europe - MEDIA de l'Union Européenne
Produit avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Service public francophone bruxellois

Cette œuvre a bénéficié du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle
du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Avec la participation du DICRÉAM

Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC,

Avec le soutien du Fonds Audiovisuel Flamand (VAF)

Avec le soutien du Tax shelter du Gouvernement fédéral belge

Avec le soutien du GMEM et de l'Ircam-Centre Pompidou

© 2018 Thank You & Good Night productions/Films de Force Majeure/

CBA/Present Perfect/Sophimages/Magellan Films/RTBF/Lyon Capitale TV/Le Fresnoy

– Tous droits réservés

ISAN 0000-0004-7A34-0000-S-0000-0000-R