

# Line Adam

## Curriculum vitae

Ayant entamé sa carrière dans les années 80, Line Adam a réalisé ses premières orchestrations et directions musicales dans les années 90, puis a enchaîné avec des tournées internationales, des concerts et divers spectacles.

Elle a composé:

- des **musiques de films** tels que *Voltaire et l'affaire Calas* (TSR, FR2), *William Z* (RTBF), *Les Gens pressés sont déjà morts* (RTBF), *Chang* (USA), *La Solidarité mon C...* (ARTE), *Le Rendez-vous* (Tunisie), *La Louve* (FR3), *L'Africain qui voulait voler* (Gabon/Néon-Rouge), *The Mercy of the Jungle* (Néon Rouge/Tact Production/Perfect Shot Films) ainsi que de nombreuses **musiques de documentaires** pour ARTE, TV5MONDE, FRANCE2...
- des **musiques de scène originales** pour de nombreux projets belges et français (9 spectacles des Baladins du Miroir, l'infini théâtre, 5 pièces pour le théâtre du Moderne, 7 comédies musicales pour l'Ecole de la Scène de Bruxelles...).
- pour plusieurs **formations belges et étrangères** telles que l'ensemble Quartz, Saxacorda, le quatuor Thaïs, Le Sempre Trio, l'Orchestre de chambre de Liège, Le trio Krokus, Musiques nouvelles, Le quatuor Aïda, Clap Duo.....
- deux **opéras** pour l'Opéra Royal de Wallonie : *Sybil et les silhouettes (finaliste du concours Operaj)* en 2012 et *Fleurs de peau* en 2015.
- Un **opéra de chambre** sur le conte philosophique « Micromégas » de Voltaire pour le festival «Next Opera days» d'Ars musica.
- 7 Tableaux pour l'Orchestre philharmonique Royal de Liège en 2021

Elle a également réalisé plus de **70 albums** en tant qu'arrangeur et/ou directeur artistique et a dirigé pendant 20 ans le groupe de voix polyphoniques *I Canta Storia*.

Ses **albums personnels** se sont succédé : *Northern Flute, Sculptures, Museum, België-Belgique, Spices, Faits d'hiver, Landscape with String, Northern Piano, Cordes sensibles, Femme, La chanson de l'oubli et les sept péchés capitaux, Film Soundtracks....*

En 2008, elle crée *Concert de Dessin* avec François Schuiten.

En **2022**, elle compose:

- pour l'infini théâtre *Les bonnes* de Genet (mise en scène D. Serron).
- *Tempus fugit* créé par Musiques nouvelles en avril 2022.
- 2 albums pour les éditeurs Français CDM Music & Superpitch .
- La musique de *La porteuse souffle* pour les baladins du miroir.
- La musique de *Charlatans imaginaires* pour les Arts Nomades
- « Fin funèbre », créé à Flagey pour les 60 ans de Musiques Nouvelles

# Line Adam

Curriculum vitae

En **2023 & 2024** elle compose:

- « Stabat Mater » créé le 08 décembre 2023 au festival de Musiques Sacrées par l'ensemble Musiques Nouvelles.
- L'opéra de chambre « Micromégas » de Voltaire. Festival Ars musica
- Pour Clap Duo, « marimba et clarinette» Ch Michiels et P Quiriny
- Sortie de l'album «Film Soundtracks» qui reprend les plus beaux thèmes de ses longs-métrages
- Sortie des albums «La chanson de l'oubli», sur des poèmes de Vincent Engel et « Sept péchés capitaux ».
- Musique pour la pièce des baladins du miroir «Soudain la pierre»
- Pour octuor de voix Le Concert Etésien
- Sortie de l'album «la porteuse de souffle» Qmps – les baladins du miroir
- Sortie de l'album «Soudain la pierre» Qmps – les baladins du miroir

## **2025**

- Compositions de la bande son du spectacle Arcanae Cirque de la guirlande (FR)
- Composition pour le spectacle de rue " Miroir suis-je?" de S.Coppé
- Sortie des albums «Medieval Tales ZIK866», « An evening with my piano ZIK833 » , « A baroque story ZIK872» « Romance in Vienna ZIK861» chez Musique & Music , «Sotto le stelle «Depressed» AOD 011
- Orchestrations et arrangements pour le concert de Gala de Lionel Stoffel au PBA

## **Concert ou l'on retrouve ses œuvres**

- Création de la pièce Notos par le quatuor Clarias.
- Concerts par le quatuor avril.
- Par le Clap duo
- Par le inVISIBLE WomenQuintey

## **Liens:**

[Site internet](#)

[Musiques de films](#)

## **Réseaux sociaux :**

