

# Guillaume ALEXANDRE

Rue de la ruche, 32  
1030 Bruxelles - Be

+32 484 950 866  
guillaumealexandre.ga@gmail.com

Né le 8 août 1978 (40 ans)



## FORMATION

### 2004 - 2008 :

**INSAS** (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles  
**Diplômé en septembre 2008 de la Section Interprétation Dramatique**

- *Principaux séminaires :*
  - Michel Dezoteux - Shakespeare, Anton Tchekhov et Edward Bond
  - Martine Wijckaert - Shakespeare (*Henri V*)
  - Anne-Marie Loop - Peter Handke
  - Philippe Jeusette - Jean-Luc Lagarce
  - Armel Roussel - Alfred de Musset et Jean-Luc Godard
  - Jean-Marie Piemme - histoire et dramaturgie du Théâtre
  - Frédéric Fonteyne - jeu face caméra
- *Travail de fin d'études :*
  - Ingrid von Wantoch Rekowski - *Seul celui qui jamais ne connaît la peur*, d'après Siegfried, troisième volet de la tétralogie du *Ring* de Richard Wagner, présenté au Théâtre National de la Communauté Française / Bruxelles

## EXPERIENCES

### Théâtre

- *Le Musée des Monstres Sacrés du Rock* (entre-sort marionnettique), Cie Zusvex (Fr), en tournée
- *L'Absence de guerre* de David Hare, mis en scène (mes) Olivier Boudon - Schieve Cie, Théâtre Océan Nord, octobre 2016 / Bruxelles
- *Cimes / Reus* (marionnette enfant), mes Muriel Clairembourg - Les Zerkiens, tournée Belgique 2014 à 2018
- *Cible Mouvante* de Marius Von Mayenburg, mes O. Boudon - Schieve Cie, Dexia Art Center, octobre 2012 / Bxl
- *Bal Marionnettique* (Festival "marionnettes en chemin"), mes le Tas de sable - Ches Pans verte, juin 2012 / France
- *Attention la v'là !* (marionnette), mes Guillaume Hunout, festival les petites formes se font une scène, janvier 2012 / Champigny-sur-Marne (France) // festival "ça bouge", septembre 2012 (Tournai – Be) // festival "les p'tits malins", mai 2013 (Amiens – Fr)
- *A la surface* de Szymon Wroblewski, Lecture festival Be><PI, Théâtre de l'Ancre et Varia, octobre 2011 / Bruxelles
- *Surveille tes miches !* Crédit collective (marionnette – collectif Grand Réservoir), mes G. Hunout, festival les petites formes se font une scène, février 2011 / Champigny-sur-Marne (France)
- *Barbe Bleue, espoir des femmes* de Déa loher, mes Elsa Martinez, festival Thé-Arts, mai 2010 / Rabat (Maroc)

- *Les Exclus* d'Elfried Jelinek, mes O. Boudon (Schieve Cie), Théâtre Varia, mars 2010 / Bruxelles
- *Mauser* de Heiner Müller, mes Emmanuel Texeraud, Théâtre de la Vie, janvier 2009 / Bruxelles
- *Seul celui qui jamais ne connaît la peur*, mes Ingrid V.W. Rekowski, Festival Int. des Brigittines, août 2008 / Bruxelles
- Festival *Ecritures*, mises en voix de textes contemporains par Estelle Marion et Vincent Mine, Théâtre National de la Communauté Française, mars 2007 & 2008 / Bruxelles
- *Manque* de Sarah Kane, mes O. Boudon (Schieve Cie), Théâtre de Poche (2006) et l'Epongerie (2007) / Bruxelles
- *Roméo et Juliette* de W. Shakespeare, mes G. Hunout, théâtre de rue - chant et danse, été 2005 / Belgique
- *Paroles d'Acteurs - ADAMI*, textes de Harold Pinter, mes René Loyon, juillet 2003 / Festival d'Avignon
- *Penthésilée* de H. V. Kleist, mes René Lyon, ARIA / Corse // Atelier RL / Paris, 2002

## Cinéma

- *La frontière* - LM - Frédéric Fonteyne, mai 2018
- *Caducéa* - CM - Christophe Mavroudis (Mefamo) octobre 2015
- *Voisins* - CM - Christophe Mavroudis (Mefamo) février 2012
- *Ainsi naît la vie* - CM - Alexis Vandeweerd, novembre 2011
- *Behind*, court métrage en cours d'écriture par Guillaume Alexandre

## Distinction

*Caducéa* - Meilleur comédien

South Film and Arts Academy Festival (Chili)  
La Paz International Film Festival (Bolivie)  
Feel The Reel, Int Film Fest (UK)

Nomination - The Monthly Film Festival (UK) - Spook Screen (Ireland)

## STAGES

- |                 |  |
|-----------------|--|
| Mars 2017       | " Atelier - Tourista " (M.V. Mayenburg) - Isabelle Pousseur  |
| Décembre 2017   | " Laboratoire de Jeu face caméra " - Frédéric Fonteyne   |
| Septembre 2017  | " Atelier - Penthesilée " (Kleist) - Thibaut Wenger  |
| Mai 2017        | " Encadrement d'ateliers théâtre " - Bernard Grosjean  |
| Fév et nov 2017 | " Méthode de répétition de l'ETUDE " (Stanislavki) - Cyril Cotinaut  |
| Décembre 2011   | " Let's make money " et " Déli's flagrants " (Depardon) - Françoise Bloch  |
| Juin 2010       | " Last Exit to Brooklyn " (H. Selby Jr) - Isabelle Pousseur  |
| Mars 2010       | " Académie d'hiver " - Nicole Mossoux et Patrick Bonté   |
| Avril 2009      | " Le fait divers au théâtre et au cinéma " - Jean-Claude Penchenat   |
| Juillet 2007    | Rencontre européenne d'Ecole Sup. des Arts de la Marionnette / Charleville-Mézières<br>Claire Heggen, Regina Menzel, Horst Lonius, René Baker... |
| Juillet 2006    | " A.Tchekhov " - Guy Dermul et Sara De Roo (TG Stan)   |
| Août 2004       | " La Mousson d'Eté " - Michel Didym (Université d'été)   |

Juil - août 01 & 02 " Rencontres Internationales de théâtre Haute-Corse " - Robin Renucci / ARIA  
Pierre Vial, René Loyon, Paul Grenier, Serge Lipszyc, Alain Batis...

## DIVERS

- Initiation danse contact et tango
- Escrime de spectacle (enseignement de Jacques Cappelle)
- Initiation Boxe
- initiation accordéon
- Co-fondateur du collectif "Lectures 08", regroupant les promotions 2008 des écoles de comédiens de Liège et de l'INSAS
- Initiateur du projet multidisciplinaire "N.MOP"
- Initiation mime
- A travaillé en agriculture

*Connaissances linguistiques : Français – langue maternelle /// Anglais – comprendre*