



Aureore Benoit

22 Rue Laport

4000 Liège (B)

10/06/1975

Tél +32(0)497/ 16 96 20

aureorebenoit@gmail.com

Permis B

CURSUS PERSONNEL

Recherches et créations d'images comme veejay. Plusieurs live sur la scène liégeoise sous le pseudo de cherry blossom girl vj et veejay du groupe Backdoor. (<http://www.myspace.com/cherryblossomgirlvj>)

Visual artist/créations d'images vidéos pour les long métrages "Baby balloon" de Stefan Liberski et "Hors les murs" de David Lambert.

Initiatrice et responsable de l'exposition « Cardiogramme » réalisée au Mamac à Liège du 31 mai au 08 juillet 2007 et dont le but était de réunir les artistes dit « outsiders » - liés d'une manière ou d'une autre à la psychiatrie, rejetés de tous et exclus de tout - et les artistes « conventionnels » du marché de l'art. (<http://www.openingnight.be/>)

2006/Fondatrice de l'asbl opening night, association ayant pour but de promouvoir et de développer les différentes disciplines artistiques à Liège.

CURSUS ACADÉMIQUE

15/ Master en Ingénierie et action sociale à l'Helmo/Esas à Liège.

00/Passerelle en sociologie à l'Université de Liège, interrompue pour travailler dans le cinéma.

98-99/Titulaire d'un diplôme d'assistante sociale à la Haute Ecole Léon Eli Troclet à Liège.

95-96/Diplômée aux Beaux-Arts, section « Arts de l'espace », à l'Institut Saint-Luc à Liège.

PARCOURS PROFESSIONNEL

2018

Mars-mai/première assistante déco sur le long métrage « La frontière » de Frédéric Fonteyne/ Versus Productions.

2017

Janv-avril/régisseuse générale sur le long métrage « Mon ket » de François Damiens/ Artémis Productions.

Avril-juin/ régisseuse générale sur le long métrage « Duelles » d'Olivier Masset Depasse/ Versus Productions.

Juillet-sept/régisseuse générale sur le long métrage « Cavale » de Virginie Gourmel/ Artémis Productions.

2016

Oct-déc/régisseuse générale sur le long métrage « Mon ket » de François Damiens/ Artémis Productions.

Septembre/Assistante ensemblière sur le long métrage « Madame Hyde » de Serge Bozon / FraKas productions & Les films Péleas.

Août/repéreuse sur le sur le long métrage « Muse » de Jaume Balaguero/FraKas productions.

Janv-juin/Chargée de production chez FraKas Productions.

2015

Oct-déc/ régisseuse générale sur le long métrage « Grave » de Julia Ducournau/FraKas productions.

Août-sept-octobre/régisseuse générale au Festival International du Film Francophone (FIFF) de Namur.

Août/repéreuse sur le long métrage « Muse » de Jaume Balaguero/FraKas productions.

Juillet/repéreuse sur le long métrage « Grave » de Julia Ducournau/FraKas productions.

Janv-juin/suite Master en Ingénierie et action sociale à Liège.

2014

Nov-déc/repéreuse sur le long-métrage « *Les premiers, les derniers* » de Bouli Lanners/Versus Productions.

Oct-déc/Master en Ingénierie et action sociale à Liège.

Août-sept-octobre/régisseuse générale au Festival International du Film Francophone (FIFF) de Namur.

Juillet-août/régisseuse générale sur la partie belge du long-métrage « *Préjudice* » d'Antoine Cuypers/ Wrong Men Films et Lucil Films.

Mai-juin/repéreuse sur le long métrage « *Préjudice* » d'Antoine Cuypers/Wrong Men Films et Lucil Films.

Mars-avril/repéreuse et régisseuse sur le long métrage « *Les chevaliers blancs* » de Joachim Lafosse/Versus Production (B) et Les films de Worso(F)-Maroc.

Février/repéreuse pour un shooting photos/ Station Paradis Sas (F).

Janv/chef déco sur le Clip Expérimental de «M ».

2013

Oct-nov/ chef déco sur le court-métrage « *The dancing* » d'Edith Depaule/Soupmédia.

Juin-sept/décoratrice sur le long métrage « *Tous les chats sont gris* » de Savina Dellicour/Tarantula Belgique.

Mars-avril/ régisseuse générale sur la partie belge du film "La petite reine » d'Alexis Durand Brault/ Versus production (B) et Forum Films(CA).

Janv-févr/ régisseuse générale sur le film "Morrocan Gigolo's" d'Ismaël Saidi/ FraKas Productions (B) et Boreal Films (CA).

2012

Nov-dec/ régisseuse générale sur le film "Morrocan Gigolo's" d'Ismaël Saidi/ FraKas Productions (B) et Boreal Films (CA).

Oct/ peintre sur la série britannique "Which is witch" / BeFilms (B).

Août/ Visual artist pour la séquence de fin du film "Baby balloon" de Stefan Liberski/ Versus Production (B).

Juin-juillet/ assistante déco avec Françoise Joset sur le film "Baby Balloon" de Stefan Liberski/Versus Productions (B).

Janv-mars/ co-chef déco avec Laurie Colson sur le long métrage « Une place sur la terre » de Fabienne Godet/ Versus Productions (B) et Le bureau(F).

2011

Oct/création d'un visuel pour la séquence de fin dans le long métrage « Hors les murs » de David Lambert/Frakas Production.

Août- sept/ co-chef déco avec Laurie Colson sur le court métrage « Que la suite soit douce » d'Alice De vestele/Entre chien et loup production.

Août-sept/co-chef déco avec Laurie Colson sur le court métrage « New Old Story » d'Antoine Cuyper/Entre chien et loup production.

Juillet/ repéreuse sur le long métrage « Hors les murs » de David Lambert/Frakas Production.

2010

août-novembre/co-chef déco avec Laurie Colson sur le long métrage « L'amante du rif » de Narjiss Nejjar au Maroc/Tarantula Belgique.

avril-août/ co-ensémblière avec Laurie Colson sur le long métrage « Bye Bye Blondie » de Virginie Despentes/ Frakas production.

févr.-mars/ chef déco sur le court métrage « Le cours des choses » de Caroline Tambour/ Tarantula Belgique et AAA (FR).

2009

sept-oct/ régisseuse générale sur le long métrage (partie belge) « Sans queue ni tête » de Jeanne Labrune – Artémis production.

Mai-juillet/ directrice artistique sur le docu-fiction « Fragonard, le Frankenstein français » réalisé par Jacques Donjean - Tarantula Belgique.

Mars-avril/ régisseuse générale sur le court -métrage « Minuit se lève » d'Alice De Vestele et Mickaël Bier - Entre chien et loup production.

Janv-février/ repérages pour le long métrage « *C'est déjà l'été* » de Martijn Smits – Tarantula Belgique.

2008

Décembre / repérages pour le long métrage « *Gentle creature* » de Koen Mortier pour le Clap.

Mai-octobre / régisseuse générale sur « *Simon Konianski* », long métrage de Micha Wald – Versus production.

Mars-avril/ régisseuse adjointe sur « *les voisins de palier* », téléfilm de Pierre Joassin – Fontana production.

Janv-fév / 2ème assistante réalisation sur « *L'hôte* », long métrage d'Alix de Maistre – Dragons films.

2007

Oct-nov/ co-régisseuse adjointe sur « *Les enfants de Timpelbach* », long métrage de Nicolas Bary – Scope pictures.

Juillet- sept/ co-régisseuse adjointe et repéreuse sur « *Cineman* », long métrage de Yann Moix – Scope pictures.

Avril-mai/ régisseuse générale sur « *Le premier venu* », long métrage de Jacques Doillon – Artémis production.

Mars/ régisseuse générale et accessoiriste sur le court métrage « *Incellar* » de Laurie Colson – La dolce vita films.

Jan-fév/ scénographie de la soirée « *Kyoto* » à la Fabrik à Herstal et conception des visuels.

2006

Nov-déc / régisseuse générale sur « *Marche ou rêve* », long métrage de Jérôme Navarro – Palmyre production.

Sept-oct / repéreuse pour « *Les sapins bleus* », long métrage de Romuald Beugnon – Les films du fleuve.

Juin/ régisseuse générale sur une pub contre l'extrême droite, réalisée par Jaco Van Dormael – M.I.B.

Fév-mars / superviseuse régie-déco sur « *Angel* », long métrage de François Ozon – scope pictures.

2005

Sept-déc / régisseuse adjointe sur « *Cowboy* », long métrage de Benoit Mariage – K2 Production.

Avril-août / régisseuse générale sur « *Dikkenek* », long métrage d'Olivier van Hoofstadt – Seven.

Fév-mars/ régisseuse générale sur les retakes de « *Bunker paradise* » de Stefan Liberski – Artemis production.

2004

Avril-juillet / régisseuse adjointe sur « *Le couperet* », long métrage de Costa Gavras – Les films du fleuve.

Mi mars-mi avril / co-régisseuse adjointe sur « *Mon ange* », long métrage de Serge Frydman – Milly films.

Janv-mars / régisseuse générale sur « *La fuite de Monsieur Monde* », téléfilm de Claude Goretta – K2 production.

2003

Oct-déc / régisseuse sur « *Trouble* », long métrage d'Harry Cleven –

Août/ régisseuse sur "La femme de Gilles", long métrage de Frédéric Fonteyne – partie belge – Artémis production.

Mars-juin / co-régisseuse adjointe sur « *Ennemis naturels* », long métrage de Pierre Erwan Guillaume -

Janv-fév/ régisseuse sur "L'autre", long métrage de Benoit Mariage – 2^{ème} partie du tournage –K2 Production.

2002

Sept-nov/ régisseuse sur « *L'autre* », long métrage de Benoit Mariage – 1^{ère} partie du tournage - K2 Production.

Août/ régisseuse sur « *Folle embellie* », long métrage de Dominique Cabrera – partie belge – Tarantula production.

Juillet/ régisseuse sur « *Mariées mais pas trop* », long métrage de Catherine Corsini – partie belge – Versus production.

Fév-juillet / repéreuse et régisseuse sur « *Jeux d'enfants* », long métrage de Yann Samuel – Artémis production.

2001

Juillet-nov / régisseuse sur « *En territoire indien* », long métrage de Lionel Epp – Versus production.

