

Annick Blavier  
33 rue Dautzenberg  
1050-Bruxelles  
[www.annick-blavier.org](http://www.annick-blavier.org)

## **CURRICULUM VITAE (plasticienne)**

Née en Belgique-Etudes de gravure à la Cambre (ENSAV-Ecole nationale des Arts visuels de Bruxelles). Ses études terminées, elle s'engage dans la peinture. Nombreuses expositions à Bruxelles et à l'étranger.

Considérant que la technique est un moyen et pas une fin, elle abandonne la peinture pour se tourner à partir de 2000, vers le collage.

Son concept reste axé sur un questionnement sur la mémoire, la trace et l'empreinte .

### **1979 à 1985**

Professeur de peinture et dessin à l'Ecole d'Art d'Uccle-Bruxelles,

### **1984**

Boursière du gouvernement français à Paris,

Résidence à la Cité Internationale des Arts- Paris,

### **1985-2000**

Installation à Paris,

## **Expositions et éditions**

(...)

### **1985**

*Annick Blavier* Musée Anacréon Grandville-France,

*Artistes résidents* Cité Internationale des Arts-Paris

*Boursiers du gouvernement français* Centre Georges Pompidou- Paris,

### **1986**

*Annick Blavier* Galerie Atelier Lambert, Paris,

### **1987**

Hérouville Saint-Clair- France,

Biennale de Niort - France,

## 1988

**Annick Blavier** Foire de Bâle (One woman show) Galerie Christine Colmant-Bruxelles, Suisse, Festival International de Cagnes sur Mer- France,

## 1990

Séjour de 5 mois à Berlin-Peinture, dessin, photographie, **Vers Berlin**- Galerie Christine Colmant-Bruxelles (One Woman's show), Foire de Francfort-Allemagne

## 1991

Foire d'Art actuel-Galerie Pierre Hallet –Bruxelles-  
**Collections de la province du Hainaut** - Site du grand Hornu- Belgique,

## 1992

**Annick Blavier**, Galerie Pierre Hallet-Bruxelles,

## 1993

**Carte blanche à Daniel Dobbels** CREDAC-Ivry- France,  
**Entre le sommeil et le songe** livre de lithographies -Fernando Pessoa- co/ed. Orfeu/Michel Chandaigne-Paris,

## 1994

Galerie Zürcher-Paris,  
**Annick Blavier** Galerie Pierre Hallet,

## 1995

**L'imaginaire de la trace** Le Botanique-Bruxelles, Abbaye de Stavelot-Belgique,

## 1996

**Annick Blavier** Espace Polaris-Bruxelles,  
Galerie Pierre Hallet-Bruxelles,

## 1997

Musée de La Boverie-Liège-Belgique,

## 1998

**Blavier-Vokaer** - Centre Wallonie-Bruxelles, Paris,

## 1999

**Oeuvres acquises** Cabinet des Estampes et Dessins -Liège-Belgique,

## 2000

Retour à Bruxelles **Abandon de la peinture et réalisation de collages**,  
**Rome fragments**- édition Franck Bordas –Paris,  
**Féerie pour un autre livre**-Musée de la gravure et de l'image imprimée - La Louvière- Belgique,

## 2001

**Volée Bergmannstrasse** éditions Plaizier-Bruxelles,  
**Création de la maison d'édition(asbl) la trame**, consacrée à la publication de livres d'artistes et d'essais, Bruxelles

## 2002

**Autour de l'idée d'atelier: Annick Blavier/ Dimitri Coppe/Eddy Devolder/ Bob Verschueren**  
La Venerie-Bruxelles (publication d'un livre Autour de l'idée d'atelier, accompagnant l'expo aux éditions Tandem).

## 2003

**Grens-Frontière** De Markten - Bruxelles,

## 2004

**Festival du Livre** Musée de l'Hospice Comtesse - Lille - France,  
**Installation en décalage** avec l'écrivain Caroline Lamarche - Place Flagey-Bruxelles,  
**l'histoire, y en a pas** édition *la trame*,

## 2005

**Annick Blavier, Noëlle Koning et Robert Kot** Maison de la Culture de Namur - Namur, Belgique  
Conférencière à la Cambre (Ecole nationale des Arts visuels - Bruxelles),  
**Séduire/seducere: emmener à l'écart** (vidéo) –ed.Textimage n°1- Lyon: “En marge”

## 2006

**Oceanarticum** Atelier 340- Jette (catalogue) Belgique,  
**Le hasard** Installation avec l'écrivain Caroline Lamarche - “1 sur 1 en vitrine”-Bruxelles,  
**Le monde invisible** émission de Thierry Génicot- RTBF-Belgique,

## 2007

**In/former#3, L'improbable encyclopédie** La Venerie-Bruxelles  
**Séduire/ Seducere: emmener à l'écart-** “Spaziaperti” Academia di Romania con la patrocinio del MACRO (Museo d'Arte contemporanea- Roma)- (catalogue),  
**En décalage** ISELP- Bruxelles-vidéos réalisées en collaboration avec les écrivains Caroline Lamarche, Corinne Hoex et Marcel Moreau- “La Fureur de Lire”

## 2008

*Cris et chuchotements* Centre de la Gravure et de l'Image imprimée-La Louvière (catalogue),  
*Angélique / Flagey* installation en vitrine Bruxelles,  
*Mise en espace en décalage, Place Flagey* “Flagey, année zéro”, Studio Flagey-Bruxelles

## 2009

*Toute cruauté est-elle bonne à dire?* La Centrale électrique- Bruxelles,  
*Villes fragments* (vidéo) 11ème festival Objectif Doc (catalogue) Centre Wallonie-Bruxelles - Paris,  
*Cris et chuchotements* Centre Wallonie-Bruxelles-Paris,  
*Le fil s'est perdu* (vidéo),  
*Les éditions de la trame* librairie Saint-Hubert-Bruxelles,  
*Veuillez ne pas quitter* éditions *la trame*,

## 2010

*Non, pas ce soir* n°0, n°1, n°2, éditions *la trame*,  
*Double vitrage-Editions spéciales* présentation des livres et publications de la trame, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique  
*Tirage limité n°2* Palais de Rumine – Lausanne, Suisse,  
*Une excursion à Ostende*, “Non, pas ce soir” films et vidéos- la trame + SCAM/SACD, Petit théâtre Mercelis –Bruxelles  
*Non, pas ce soir* avec Annick Blavier et Arnaud Matagne, “La pensée et les hommes”, émission de Thierry Genicot, RTBF 1- Belgique

## 2011

*Oui, ce soir* exposition personnelle, Ruimte Morgen, Anvers-Belgique  
*Oui, ce soir* “Big Bang, magazine de la création”, Musique 3 RTBF Belgique  
*Les Edites à Roanne* Salon de l'édition créative et du livre d'artiste, France  
*Chemin faisant ... à travers les collections du Musée*, du 11 juin au 18 septembre, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (catalogue)- La Louvière-Belgique,  
*La trame a 10 ans* Musée d'Ixelles-Bruxelles (du 16 juin au 9 septembre),

## 2012

*Chemin faisant...* Musée jurassien des Arts Moutier du 15 septembre au 11 novembre - Suisse,  
*Mon's livre* Mons-Belgique,

## 2013

*Eine kleine Geschichte der Bilder* (Une petite histoire de l'image) Cultureel Centrum Hasselt-Belgique- (catalogue), du 13 janvier au 24 février,

## 2014

*FORMAT carte postale* 8 collagistes-8 collages au format carte postale, présentés à La Charcuterie-Bruxelles mai

**Entre textes et images- Montage, Demontage, Remontage-** Colloque Université Jean Moulin-Lyon- le 20,21 et 22 novembre

## 2015

**Checkpoint au delà des frontières**- Chapelle de Boondael-Bruxelles 05-22/02

**En décalage**-Association du Patrimoine artistique Bruxelles 04-19/12

Création de nouveau collages édités en cartes postales

## 2016

**Le grand magasin** La Charcuterie –Bruxelles –du 06/11 au 22/12

Création de nouveaux collages édités en cartes postales

**Filmer seule**- La revue documentaire 26/27

**La cellule**- La revue bâtarde

## 2017

Création de nouveaux collages édités en cartes postales

Participation à l'exposition collective de Cécile Massart - **La conscience du paysage.be**- librairie Peinture fraîche

## 2018

« **Archives du futur pour une question nucléaire** » ed. La Lettre volée – Bruxelles

**2019** « **Archives du futur pour une question nucléaire** » - présentation du livre + expo à La Centrale électrique-Bruxelles

« **Atomes crochus** » expo. à Huy-Espace Saint Mengold

« **Le monde invisible** » émission de Thierry Genicot-RTBF-Bruxelles

## 2020

« **Chimaren und Zeichentricks** »-galerie Maquis Mami Wata - Expo dessins + aquarelle et projection du court-métrage « une vie toute simple »- Manheim -Allemagne-

## 2021

« **39 Rooms** » - Projection du court-métrage : « une vie toute simple »- Heidelberg – Allemagne

## 2022

« **Résidences** » Centre de la Gravure et de l'Image imprimée- La Louvière