

Né en 1969, Nationalité Française, Célibataire. Permis B, anglais scolaire.
Baccalauréat littéraire. 1ère année de Licence d' Histoire, Université de Bourgogne, Dijon.

Janvier et février 2018 : **Assistant Régisseur Adjoint**

«Le juge Courage : l'affaire des Vermiriaux» fiction TV de Philippe Niang, France Télévisions, Lambersart et K'ien Production, Paris.

Novembre 2017 : **Eclairagiste**

«Nora» court-métrage de Diogène Sebiyege et Leïla Monier, WIZ FILMS PRODUCTIONS, Besançon.

Juillet et août 2017 : **Eclairagiste**

«Onyx» et «Pyrofeu» publicités pour les sociétés Onyx et Pyrofeu, WIZ FILMS PRODUCTIONS, Besançon.

Juillet et août 2016 : **Rippeur**

«Maryline» long-métrage de Guillaume Gallienne, LGM CINEMA, Paris.

Juin 2016 : **Rippeur**

«Clem» de Joyce Bunuel, série télé (saison 7, épisodes 26 et 27), MERLIN PRODUCTIONS, Boulogne-B.

Janvier 2016 : **Assistant Décorateur**

«Je les aime tous» Court-métrage de Guillaume Kozakiewicz, LES 48 ° RUGISSANTS, Brest.

Août 2015 : **Auxiliaire à la Réalisation**

«La folle histoire de Max et Léon» Long-métrage de Jonathan Barré, BLAGBUSTER PDT, Ivry sur Seine.

Juin et juillet 2015 : **Chef Décorateur**

«Une vie ordinaire» Court-métrage de Sonia Rolland, BAGAN FILMS, Paris.

Juin et juillet 2014 : **Décorateur et Assistant Régisseur Adjoint**

«Les saisons» Long-métrage animalier de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, GALATEE FILMS, Paris.

Mai 2014 : **Rippeur**

«Journal d'une femme de chambre» Long-métrage de Benoît Jacquot, LES FILMS DU LENDEMAIN, Paris.

Avril, juillet-août et octobre 2013 (3 sessions de tournage) : **Régisseur Général**

«Soulève les montagnes» Long-métrage de Baptiste Debicki, DOUK-DOUK PRODUCTIONS, Paris.

Mars 2013 : **Assistant Régisseur Adjoint**

«The wall» Long docu-fiction de Roger Waters, FULL MOON FILMS, Paris.

Août 2012 : **Assistant Régisseur Adjoint**

«Avant que de tout perdre» Court-métrage de Xavier Legrand, KG PRODUCTIONS, Montreuil.

Septembre et Octobre 2010 : **Rippeur**

«Dernière séance» Long-métrage de Laurent Achard, LES FILMS DU WORSO, Paris.

Juin 2010 : **Assistant Régisseur Adjoint**

«Le repaire de la vouivre» d' Edwin Bailly (série télé en 4 épisodes de 52'), CAPA DRAMA, Paris.

Juillet 2009 : **Assistant Régisseur**

Captations d'opéras lors du festival international d'opéra baroque de Beaune, CLC, Lyon.

Juin 2009 : **Assistant Régisseur Adjoint**

«Je suis un no man's land» Long-métrage de Thierry Jousse, LES FILMS HATARI, Paris.

Mai 2009 : **Assistant Régisseur Adjoint**

«Mes chères études» Téléfilm d' Emmanuelle Bercot, LES FILMS DU KIOSQUE, Paris.

Avril 2009 : **Régisseur Adjoint**

«Shéa était là» Court-métrage de Juliette Hénocque, TAKAMI PRODUCTIONS, Paris.

Mi-Mars à Fin Mai 2008 : **Rippeur**

«The Vintner's luck» Long-métrage de Niki Caro, ACAJOU FILMS, Paris.

Formation éco-production (régie) de la région PACA. Menuisier en décors et scénographie pour différents employeurs dont Cerf-Volant (Châtillon, 92). Secouriste (BNS, IGES, CFAPSE, CFAPSCR, BNSSA).