

Amandine Carlier



Née le 25/04/1985

6000 Charleroi – Belgique

+32(0)477/53.46.29

carlieramandine.85@gmail.com

Possède le permis B et une voiture

Taille : 1m65

Belgo-congolaise

Compétences :

Pratique du basketball pendant 10 ans

Anglais : notion

Italien : notion

Formations

- **Mars 2023** : Stage jeu face caméra avec Vassili Schemann
- **Avril 2019** : Stage avec Michaël Bier : « Réussissez vos casting »
- **D'octobre 2009 à juin 2010** : « Les Ateliers d'Alfred » technique de scénario, réalisation, production
- **Décembre 2007** : stage mouvement scénique/danse improvisation avec Claire Filmon - Bruxelles
- **Année 2007 - 2008** : animateur de stage de théâtre organisée par Théâtre et public - Liège
- **Septembre 2003 – Juin 2007** : Master en théâtre à l'ESACT (conservatoire de Liège)

Expériences professionnelles

Film

- **Octobre/Novembre 2022** : « The hunt for love » de Sam Benrive (titre provisoire) : rôle principal
LISA

Court-métrage

- **Juillet 2022** : court-métrage « The Time machine » de Damien Vachaud rôle de l'inventrice
- **Janvier 2021** : Projet fausse pub "YAKSA" pour l'ESRA - rôle de la femme
- **Avril 2020** : Projet fausse pub pour école HELB – rôle de la secrétaire

Publicités

- **Septembre 2022** : Nutella (Europe)
- **Juin 2022** : Pub pour la santé publique (France)
- **Mars 2019** : SFR Pro (France)
- **Février 2018** : Underside corporation

Série

- **Avril 2019** : série Girl story Queer de Sam Benrive (épisode pilote) – rôle de Leila

Stand up

- **Soudain Club** : 11/02/23 – 10/03/23
- **Comedy Ket** : 6/09/22 – 13/12/22 – 10/01/23 – 17/01/23 – 7/03/23
- **Nouvel Act** : 29/01/23 – 18/02/23
- **King's Comedy Club** : 8/01/23
- **Spotlight (lille)** : 6/10/22

Théâtre

- **Février 2018/ Octobre 2017** : « L'héritage » de Gaëtan Faucer, mis en scène : Jean-Pierre Wallemacq
- **Juin 2015** : « Chloé ou les origines du mâle » de Gaëtan Faucer
- **Mars 2015/Décembre 2014** : « Chienne de Vie » de Raymond et Muriel Lenoble
« Sous le pont » de Gaëtan Faucer »
- **Avril 2014** : « Le cimetière des chansons » de Patrick Dieleman
- **Février 2013** : Animations théâtrales pour le centre culturel du Brabant Wallon
- **Octobre 2012, Janvier 2011, Septembre et octobre 2010** : « Cascade » d'Aglaé Perrik
- **Septembre et avril 2012** : « Phénix » - Création Collective – Namur
- **Juillet 2011** : « Comment mourir vite et sans souffrance » - Création Collective – Festival de Bruxelles
- **Mars 2010** : « Sympathy for Mister Death » de Sylvain Daï - Théâtre Le Moderne à Liège
- **De mai 2008 à Octobre 2009** : « Rue des Dames » de Marcabrune Villa (théâtre de rue)
- **Avril 2008** : « Danse Macabre » de Sylvain Daï (Liège)
- **Juin 2007** : « Bounty », création personnelle – Théâtre de Liège
- **Février 2007** : « Etat d'Urgence » projet dirigé par Thomas Ostermeier – Festival de Liège
- **De juillet 2005 à avril 2007** : « Anathème » de Jacques Delcuvellerie – Festival d'Avignon- Théâtre National Bruxelles – Théâtre de Liège

Clips vidéo

- **Septembre 2012** : clip vidéo « Human Magnets » de ThomC, réalisé par Sébastien Somville (<http://youtu.be/xB64pEE0cR8>)
- **Novembre 2009** : clip vidéo « Balingaki Yo » de Zhou-Mack Mafuila, réalisé par Julie Carrière (<http://www.youtube.com/watch?v=a1OyTcUHfBE>)

Autre

- **Mai 2022** : directrice de casting pour le prochain film de Sam Benrive « The Hunt for love »