

VERO CRATZBORN AUTRICE

LONG METRAGE

La Forêt de mon Père (90') produit par Iota Production, Blue Monday, Louise Productions, avec Ludivine Sagnier et Alban Lenoir écrit avec François Verjans & Eve Deboise • Sortie salles France **8 juillet 2020** KMBO, Diffusions TV : BE TV, RTBF, TV5 Monde

Bourse Beaumarchais-SACD, CNC (Aide réécriture), Pictanovo région Hauts-de-France, Centre du Cinéma Fédération Wallonie-Bxl, Wallimage, Casa Kafka Pictures, RTBF, BeTv Voo, Office Fédéral de la Culture Suisse, Cineforum, RTS-TSR-SSR Télévisions suisses, sélectionné à l'Atelier Grand Nord • Ventes internationales : Be For Films

Sélections : Cannes Ecrans Juniors 2020, Festival 1^{er} Film Annonay, Französische Filmtage Tübingen-Stuttgart (compétition), Gijon IFF (compétition enfants terribles), Cork Film (Illuminate title), French Film Festival UK, Fort Lauderdale (USA), Seoul International Film Festival (Corée), GRAND PRIX du Veneto international Kids and Teens film festival (Italie)

lien de visionnage film éligible : <https://vimeo.com/367600462> Passwort : Forest_october2020

EN ÉCRITURE

Molécules (90') produit par TOMSA FILMS avec le soutien de ARTE COFINOVA, Pictanovo, aide à la réécriture du CNC, aide au développement du Mini-traité Franco-Allemand (CNC/FFA), sélection ALLIANCE 4 développement Locarno et EAVE 2023

Fagnes, Série (6 x 52'), créatrice de la série co-écrite en collaboration avec Maia Descamps, Gilles de Voghel et Logan de Carvalho produit par LES GENS avec le soutien du Fonds Séries RTBF (Phase 2 en cours) Atelier Série CEEA, UGC Writers Campus Séries Mania 2021, MFI Series Lab 2021 (Creative Europe)

Silver Silvia long métrage, co-écrit avec Anne Fantinel, comédie soutenue par l'aide à l'écriture de la Région Grand-Est, Sélection au CinéComédies Lab 2023

Les Sorts long métrage, sélectionné à la résidence d'écriture Script Savages

Vulnérables documentaire (52 minutes) produit par DECOUPAGES, sélectionné à la Résidence d'écriture St Quirin soutenu par l'aide au développement de la Procirep

COURTS METRAGES RÉALISÉS

2012 **Les Biches** (CM fiction, 18'), coup de coeur de l'agence du Court, Short Film Corner Cannes 2012, Prix de la Meilleure Mise en Scène Festival Paul Simon 2013, Diffusion : France 3

2011 **Portrait de Leila Kilani** (CM doc, 27'), collection Quinzaine des Réalistes et SRF (diffusion : SRF & Quinzaine, Cineuropa, Culture box France 3, Acrif, Acrira, Images Francophones), bonus DVD du film "Sur la Planche" édité par Epicentre distribution

2007 **En Pays Eloigné** (CM fiction, 25'), produit par Ambiances et Studio Kremlin, soutenu par Centre de l'Audiovisuel Fédération Wallonie-Bxl, Pictanovo, Nord Pas de Calais, Sacem, Procirep (Diffusion France 2, RTBF, TV5) Sélections : Namur (FIFF), Bordeaux, Festival Nouveaux Cinémas, Paris tout Court, Contis, Bra, St Petersburg, Molodist Kiev

2007 **La vie par petits bouts** (CM, 24' doc), Ateliers Varan, collection de la Médiathèque du Travail et de la BNF Bibliothèque Nationale de France

2005 **Week-End** (CM, 10' fiction), produit par Studio Kremlin avec l'aide du CNC - Contribution financière (Diffusion France 3, réseau RADI de l'agence du court). Sélections : Villeurbanne, Lyon, Namur (FIFF), New-York

2000 **Lavomatic** (CM fiction, 10'), produit par le GREC avec l'aide du CNC, Sacem, Conseil Val-de-Marne, Hainaut, Ministère de la Jeunesse et des Sports. Diffusions : France 2, France 3, 13^{ème} rue. Sélections : Premiers Plans Angers, Festival de Cannes (CCAS), Grenoble, Mons, Strasbourg, Buenos Aires, New York, Lyon, Cuba

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

2015-2016 **Eh bien chantez maintenant** (comédie musicale, 20 min), Ville-Evrard, résidence Culture à l'hôpital (DRAC/ARS Région IDF), Figure Libre (parcours artistique dans le champ social de la Seine Saint Denis), Politique de la Ville

2014-2016 **Villejuif vu par (expérience documentaire interactive)**, DRAC Education Nationale, région IDF, Val-de-Marne, Val-de-Bièvre, Fondation Carasso, Fondation de France, Cget, Ville de Villejuif, Logirep (fonds d'innovation sociale), exposition de réalité augmentée à l'écomusée du Val de Bièvre à Fresnes, conception serious game.

2013-2014 **Famille(s)** (2 x 20 min) Paul Guiraud et Ville-Evrard, résidence Culture à l'hôpital (DRAC/ARS Ile de France), Fondation Reunica, Fondation de France, Conseil général du Val-de-Marne, Ville de Villejuif

AUTRES EXPERIENCES

LECTRICE Membre de la Commission de Sélection des Films de la Fédération Wallonie Bruxelles (depuis 2012) • Membre du Comité de lecture de Pictanovo (depuis 2018) • CNC 1^{er} collège Avance sur recettes, aide à l'écriture et à la réécriture (2015-2018)

INTERVENANTE Responsable du département réalisation de la Maison du Film (2013 -2018), Institut Français de Tunis, Goethe Institut (2013-2016) concours de courts métrages

CONSULTANTE Consultante montage : Pleasant Days (Kornel Mundruczo), Hotel (Jessica Haussner) Consultante scénario : Institut Français & Goethe Institut Tunis, fonds culturel franco-allemand (2013 - 2015)

JURYS Concours Scénario : Festival Travelling, Rennes, festival Silence on Court • Prix Scénario Festival de Brive • Bourse Beaumarchais Court Métrage • Festival International du Film de Cannes (Jury Jeunes) • Emile Cantillon FIFF Namur

PRODUCTION & ASSISTANAT MISE EN SCENE Assistante mise en scène du réalisateur Leos Carax (développement de 2 projets) • Assistante du producteur Bruno Péseroy ARENA FILMS (sur les longs métrages d'Alain Resnais, Olivier Assayas, Noémie Lvovsky, Leos Carax, Claire Denis, etc) • Coordinatrice de production sur des films publicitaires (Première Heure, Psycho, Bandits, Quad, Iconoclast)

FORMATION

Ecriture de Comédie Steve Kaplan (2023) Go into Stories Scott Myers (2023)
Séries : l'art et la matière Neil Landau (2023) Ecrire un épisode de série policière CEEA (2022)
Valoriser l'émotion de son scénario (2022) Optimiser ses outils pour l'écriture d'une Bible TV Mille Sabords (2021), La révolution Narrative Nicola Lusuardi (2021) Atelier Séries CEEA (2020)
Atelier Scénario FEMIS (2012) • Ecole des Gobelins – projet multimédia (2014)
Ateliers Varan réalisation documentaire (2007)
Direction d'acteurs : Body Language avec Olga Masleinnikova – Trinity Laban Londres / Focal (2016), Méthode Meisner avec Pico Berkowitch - Bruxelles (2016)
CBI Character Based Improvisation avec Robert Marchant - Focal Berne (2023)

Membre du European Writers Desk (Creative Europe)