**Daniel Decot**

Avenue de Jemappes, 80

B - 7000 Mons

Tél. : 065/84 89 79

Gsm : 0472/46 47 90

Email : [*danieldecot@scarlet.be*](mailto:danieldecot@scarlet.be)

Né à Mons le 27 juin 1958

• Comédien - Metteur en scène - Auteur - Fondateur de l’asbl ***Instants Facultatifs*** –

Co-fondateur de la Compagnie du Mauvais Genre – Membre du Théâtre de Chambre (France).

• Animateur théâtral pour adolescents : Foyer Culturel de Saint-Ghislain, Lycée Pierre Forest à Maubeuge, lycée Lurçat à Maubeuge/classes option Bac-Théâtre, Province du Hainaut, Fabrique de Théâtre, Créa-théâtre, Athénée Solvay-Charleroi, Athénée Mons, École du Futur (Mons), École internationale du SHAPE, Compagnie du Mauvais Genre.

• Photographe (expositions en Belgique et en France)

**Formation**

• Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons (1985-1988).

• Stages : - Chant Harmonique (Katia Leuensberg & Marianne Ambresin),

- Danse-Contact (Andrew Harwood, Canada),

- Technique F.M. Alexander (Eliane Lefebvre),

- Techniques de l’Actor’s Studio (Susan Strasberg, New York).

• Photographie

• Sports: natation, fitness, boxe

• Langues parlées : français et anglais

**Expérience** : Théâtre et cinéma (Belgique et France)

1984 : ***Une proie facile*** (nouvelle radio)

1985: ***La fête noire*** (de Michel Jamsin) mise en scène Jacques de Bock

1986: ***La Leçon d’Anatomie*** (d’après Molière) mise en scène de François Emmanuel (Ferme de Martinroux à Fleurus, chapelle de Boendael à Bruxelles)

1986 : ***Châtiment*** de Manu Gomez (cinéma)

1987 : ***La Marche du Crabe dans la Voie Lactée*** (de Pierre Mainguet) mise en scène de Claudine Aerts (Studio Grand-Parquet à Bruxelles)

1987 : ***Le beau rôle*** de Marie-Hélène Saller (cinéma)

1988: ***Angel City*** (de Sam Sheppard) mise en scène de Robert Cordier Théâtre du Botanique à Bruxelles, Charleroi, La Louvière, Théâtre du Manège à Maubeuge)

1988: ***Miss Julie*** (d’August Strindberg) mise en scène de Robert Cordier (Théâtre du Manège à Maubeuge, Tournai, La Louvière, tournée en France)

1988 : ***Australia*** de Jean-Jacques Andrien (cinéma)

1988 : ***Morte-Fontaine*** de Marco Pico (cinéma)

1988 : ***La dame de fer*** (nouvelle radio)

1989 : ***Les Souffrances du Jeune Werther*** (de Filip Forgeau d’après Goethe) mise en scène d’A. Van K (Bruxelles)

1989 : ***Impasse de la Vignette*** d’Anne-Marie Etienne (cinéma)

1989 : ***Antonin Artaud & C°*** Emission radio *La traversée des apparences* (Bruxelles)

1990 : ***Turandot*** (d’après Gozzi) mise en scène de Marie Van Coppenolle (Espace Senghor à Bruxelles)

1990 : ***Les 7 Péchés Capitaux*** (film de Beatriz Florès ("L'honnêteté), Frédéric Fonteyne ("La modestie"), Yvan Le Moine ("La pureté"), Geneviève Mersh ("Le courage"), Pierre-Paul Renders ("La tendresse"), Olivier Smolders ("L'espérance") Pascal Zabus ("La pauvreté")

1990 : ***Pour Louis de Funès*** (de Valère Novarina) lecture spectacle de Barbara Bua

1990 : ***L’imbécile*** de Luigi Pirandello mise en scène de Tristan Bourlard (Bruxelles)

1991 : ***Ne me regarde pas comme ça*** (mise en scène de Jean Lambert)

1991 : ***Bastien Bastienne*** (opéra de Mozart) mise en scène Stefano Giuliani (Palais des Beaux-Arts à Bruxelles)

1991 : ***Malheur aux incroyants*** court-métrage de Stéphane Delhougne

1989 : ***Impasse de la Vignette*** d’Anne-Marie Etienne (cinéma)

1992 : ***Epaves*** court-métrage de Robin Shuffield

1992 : ***Ecole d’Enfer*** de Jacques Bourton/Luc Jabon (RTBf)

1992 : ***Adem*** (Chapelle des Brigittines, Bruxelles) mise en scène

1993 : ***Les Maîtres de l’Orge*** de Jean-Daniel Verhaegen (série télé France 2)

1993 : ***Le Poids d’un*** ***Secret*** de Denis Malleval (télé Tf1)

1993 : ***Bob le Magnifique*** de Marc Angelo (télé Tf1)

1993 : ***La muse de Bruxelles*** de Maurice Frydland (télé France 2)

1994 : ***Casse-Mère*** (de J-F. Lermusiaux) mise en scène de J-P. Denèfve (Mons et Nancy)

1994 : ***Vole-moi un petit Milliard*** (d’Arrabal, Mons) mise en scène

1995 : ***V’là le cinéma*** de Jacques Rouffio (cinéma France 2)

1997 : ***Train de Vie*** de Radu Mihaileanu (cinéma)

1997 : ***Warhol-Machine*** (Théâtre de la Balsamine, Bruxelles) mise en scène

1999 : ***Strass*** de Vincent Lannoo (cinéma)

2000 : ***L’Assemblée des Femmes*** (Aristophane, Théâtre royal de Mons) mise en scène

2002 : ***Mariages, conversations privées*** (de et mis en scène par Christophe Piret, Maubeuge, Paris, Avignon, Calais, Chalon/Soane)

2003 : ***Burroughs, Gentleman Junkie*** (d'après *Le Festin Nu, Les Garçons Sauvages, Queer, Junky, Les Cités de la Nuit Ecarlate et La Machine Molle* de William Burroughs) mise en scène Daniel Decot (Galerie Koma à Mons)

2003 : ***Déclownestration*** (de Francis Monty mise en scène de Geneviève Damas (Théâtre de l’L à Bruxelles)

2003 : ***Ego Ego*** (de Laurent de Graeve) - Hommage à L. de Graeve au Théâtre de la Monnaie

2003 : ***Un jeune homme******pressé*** *et* ***En manches de chemise*** (d’Eugène Labiche, Théâtre de Chambre, mise en scène de Christophe Piret, Festival des Passerelles de mai à Montreuil/Mer, Estivales en Avesnois 2003, Les nuits secrètes à Aulnoye-Aymeries, Théâtre du Manège Maubeuge, Th. La Verrière à Lille)

2003 : ***Portraits*** d’après *Fissures* d’Elisa Brune (Silly, Carré des Arts à Mons, festival Théâtre au Vert) mise en scène

2004 : ***Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter*** (de Tennessee Williams, mise en scène de J-P Denèfve, Galerie Koma à Mons).

2004 : ***Quantité imperceptible*** de Gilles Aufray (Armentières)

2004 : Reprise de ***Mariage, conversations privées*** (Montreuil-sur-Mer, Raismes, Calais, Fourmies)

2004 : Reprise de ***Un jeune homme pressé*** *et* ***En manches de chemise*** (d’août à novembre).

2005 : ***Dormir au chaud*** de Pierre Duculot (court-métrage)

2005 : reprise du spectacle***Labiche*** (tournée en France).

2005 : ***La*** ***nuit de Valognes*** d’Eric-Emmanuel. Schmitt (théâtre de Mons) mise en scène

2006 : ***Dans ma maison*** *(épisode 3 : Brussels station)* de Christophe Piret (Vieux-Condé, théâtre du Manège à Maubeuge, Paris, Douai, Fourmies, …)

2006 : ***La liste noire*** - film de Edourd Cave / Chkiri Brahim

2006 : ***Skyzo*** (Sami Kazy). (court-métrage)

2006 : ***Le prince de ce monde*** de Manu Gomez (cinéma)

2007 : ***Dans ma maison*** (Paris)

2007 : ***Dernier voyage*** de Pierre Duculot (court-métrage)

2007 : ***Artaud*** d’après des textes d’Antonin Artaud, mise en voix Eddy Mathieu (Mons)

2008 : ***Les liaisons dangereuses*** de Christopher Hampton d’après Choderlos de Laclos (Mons) mise en scène

2008 : ***Mons Passé Présent 2008*** (Festival Théâtre en Rue/ Hugues Chamart) Mons

2008 : ***Les Rendez-Vous du Livre 2008*** – Mons

2009 : reprise de ***Dans ma maison*** (Roubaix)

2009 : ***Mons Passé Présent 2009*** (Festival Théâtre en Rue/ Hugues Chamart) Mons

2009 : ***Les Rendez-Vous du Livre 2009*** – Mons

2010 : ***Chien mouillé*** (Sami Kazy). (court-métrage)

2010 : ***Mons Passé Présent 2010*** (Festival Théâtre en Rue/ Hugues Chamart) Mons

2010 : ***Les Rendez-Vous du Livre 2010*** – Mons

2010 : ***Trame(s)*** – (Textes d’auteurs belges ) mise en espace de Christophe Piret (France)

2010 : ***Hasards anonymes*** (Natalia Duque). (court-métrage)

2010 : ***COoking MAma*** (d’Antoinette Rychner) Salle Allard-l’Olivier - Quaregnon

2010 : ***Je suis venu te dire*** (textes divers auteurs) Mise en scène (France)

2010 : ***Strass II*** (film de Vincent Lannoo)

2010 : ***Mons Passé Présent 2010*** (Festival Théâtre en Rue/ Hugues Chamart) Mons

2010 : ***De force*** (long-métrage cinéma de Patrick Henry)

2011 : ***Jeux de tables*** (montage de textes de divers auteurs) Mise en scène - Salle Léo Ferré à Aulnoye-Aymeries (France)

2011 : ***Bienvenue sur la terre*** Mise en scène - Charleroi, Couillet (Belgique) et Charleville-Mézières (France)

2011 : ***Les pas perdus*** (de Denise Bonal) Mise en scène (Maubeuge)

2011 : ***Boucheret / Tal Coat*** – Lecture au BAM mise en voix-en espace par Eddy Mathieu (Mons)

2011 : ***Mons Passé Présent 2011*** (Festival Théâtre en Rue / Hugues Chamart) Mons

2011 : ***Le dernier loup*** (de Stephen Vincke) mise en scène de Pino Lonobile (Mons)

2012 : ***Frou-Frou-les-Bains*** (de Patrick Haudecoeur) mise en scène (Mons, Boussu)

2012 : ***Céleste***, court-métrage de Juliette Splingard

2012 : ***Nourritures*** (Daniel Decot) mise en scène (« Journées du Patrimoine » à Quévy)

2012 : ***Nox et Lux*** mise en scène (Quaregnon)

2012 : ***La clé des champs*** (de Basile Vuillemin) court-métrage

2012 : ***Warhol-Machine*** (de Daniel Decot) mise en scène – Festival *«En Bonnes Compagnies»* à la Maison Folie de Mons

2012 : ***La vraie vie*** (de Régis Duqué) – mise en scène Giuseppe Lonobile – Auditorium Abel dubois (Mons)

2012 : ***De Profundis*** (d’après les lettres de Vincent Van Gogh et *« Le suicidé de la société »* d’Antonin Artaud – mise en scène Eddy Mathieu – Foyer Culturel de Saint-Ghislain

2013 : xxx – court-métrage de Basile Vuillemin

2013 : ***La véritable histoire de Charles Coin, empereur canard cocu*** (tragicomédie musicale de Bellière-Deghislage-Duprez-Sergent) à Mons

2013 : ***Je, Clytemnestre*** (de Michel Tanner) mise en scène – à la Fabrique de Théâtre (Frameries)

2013 : ***Commémoration Bataille de Mons*** (textes de poilus de la guerre 14-18) mise en scène Hugues Chamart – Saint-Symphorien

2013 : reprise de ***Warhol-Machine*** (texte et mise en scène de Daniel Decot) dans le cadre de l’expo *« Warhol, Life, Death & Beauty »* au BAM (Mons)

2014 : reprise de ***Commémoration Bataille de Mons*** (textes de poilus de la guerre 14-18) mise en scène Hugues Chamart – Saint-Symphorien

2015 : ***Le père Noël est une ordure*** (du Splendid) Belgique & France

2015 : ***Hors-Cadres ,*** expo photos à l’Espace Pop Up 59 (Mons)

2015 : Septembre 2015 ***Danse avec les pauvres*** de Daniel Decot, mise en scène, au Théâtre du Manège dans le cadre du festival ***Festin*** Mons Capitale Culturelle 2015

2016 : Expo Photos ***Encre*** à Mons, Bruxelles et Lille

2016 ***Cuisine et dépendances*** De Jaoui/Bacri – mise en scène Daniel Decot

2016 : Expo photos ***Sans titre*** Tour Ockeghem / Foyer culturel de Saint-Ghislain

2017 : Expo photos ***HomeLike*** à Mons

2017 : ***L’Arbre à Palabres***, journée consacrée à la lecture au foyer Culturel de Saint-Ghislain

2017 : ***Mons Passé Présent « Si c’était à refaire »*** - mise en scène Hugues Chamart

2017 : ***Thé à la menthe ou t’es citron*** de Patrick Haudecoeur – mise en scène Daniel Decot

2017 : ***Comme une balle sifflante*** de Daniel Decot - mise en scène et jeu Daniel Decot

2017 : ***La trêve 2***  réalisé par Matthieu Donck (série télé RTBf)

2018 : Expo photo ***Boxeurs*** au Théâtre du Manège

2018 : ***Comme une balle sifflante*** de Daniel Decot - mise en scène et jeu Daniel Decot

2018 : ***L’Arbre à Palabres II***, journée consacrée à la lecture à la bibliothèque « La Rollandine » Saint-Ghislain

2018 : ***Le Repas des fauves*** de Vahé Katcha – mise en scène Daniel Decot