



Stéphane Delvigne

Comédien

Né le 28 juin 1973 /Taille: 1,73 m

Yeux: **bruns** Cheveux: **châtains**

+32(0)495 79 88 24 stephanedvg@gmail.com

<https://www.facebook.com/comedienStephaneDelvigne/>

<http://www.comedien.be/stephanedelvigne>



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Cinéma

2019	«Les feuilles mortes se ramassent à l'appel»	Réal: R.Potel	«Raphaël»
2018	«Le Costume», C-M	Réal: Guillaume Herinckx /Les Ateliers Alfred	«Stéphane»
	«Céleste», C-M	Réal:Maslagov Mousslim / Prod: les Apach	«Paul»
	«Holy Fire», C-M	Réal: Louis Petit / Prod: les Apach	«Jean»
2017	«Manès», C-M	François Carlier/ Prod: Caméra mobilis	«le Mâne»
	exercice de mise en scène INSAS	Réalisé par Vassili Schémann	«Grémont»
	«Fausse Intimité»/«Comédie»/«Le cigare»	CM excerices / Prod: l'HELB	*rôles principaux
2016	«FUGAZI»	Laurent Michelet / Prod: Cookies film	
	«Le Banc»/«Un regard»/«Sanctuarium»	court-métrages /Prod: l'INRACI	*rôles principaux
2013	Remake «7h58», C-M	Sébastien Perée et Marine Koenig /INSAS	*Joseph
2011	«Pierre qui roule» C-M	Dominique Standaert /INRACI	Jean-Phillipe
	exercice insas	Sophie Clémentine-Dubois /INSAS	divers rôles
2010	«Grand Nettoyage» C-M	Sébastien Defrance	Thomas*
	«Post-Mortem» C-M	Mathieu Harford /INSAS	Bernard
2009	«La Terrible Malédiction» C-M 35mm	Stéphane Papet / Revolver Prod	Le réalisateur
	Sélectionné et/ou primé dans une cinquantaine de festivals		
2008	«Le Cri du Silence» C-M	Bruno Nicolas /Prod: INRACI	Charles*
	Prix du public au festival du Rayon Vert - Festival du FIDEC et au Festival du Film Indépendant		
	Remake «MI3»	16mm Loren Claessens / Prod: IAD	Ethan Hunt*
2007	«Viral» C-M	JF Robichaud	Principal*
	«Le charognard» C-M	Tamaï Tusa	Novak
	«Chienne de vie» C-M	Stéphane Papet	le premier conseiller
	«Capharnaüm» C-M	Jules Saulnier	Mathieu*
2006	«Crève-cœur» C-M	8mm Pierre Santos	Tony*
	sélectionné au Zebra, Festival du film poétique de Berlin et au Festival du Film Belge		
	«La femme invisible» C-M	Ianic Mathieu	L'homme
	«Regret» court-métrage	16mm Jérôme Dessy	Léon
2005	Remake «Down by law»	16mm Julie Decarpentries-Sevara Irgacheva	Roberto*, Elvis et Fiodor
2004	Mérolomane, court-métrage, DV	Michael Rosmon	Mérolomane*

Vidéo

	Réalisateur	Rôle(s) (*=principal)
2012-2015	«Les Artistes Z'Anonymes» 45 capsules humoristiques https://www.facebook.com/ArtistesZanonymes	Rôles multiples zé variés
2011	«Lampiris» campagne virale	Lucien Lampiris*

Radio/Audio

2015	«Kaléidoscope», Livre-Audio d'après Ray Bradbury - Réalisé par AEDA	Hollis*
------	---	---------

Théâtre

2017	« La Part de Reine » d 'Éric-Emmanuel Schmitt MeS de Sifiane EL-Assad rôle: <i>le prêtre</i>
2013	« Printemps de l'Alpha », spectacle -commande pour «Lire et Ecrire asbl», rôle <i>principal (le Président)</i>
2009	« Le Misanthrope 2009 », d'après Molière , M.e.S de Fabrice Cecci - Théâtre de la flute enchantée(<i>Oronte</i>)
2008	« La Mouette », de Anton Tchekhov ,M.e.S de Bernard Damien au Théâtre de la Flûte Enchantée (<i>Medvedenko</i>)
2007	« Une Aspirine pour deux » , de Woody Allen , au Théâtre de la Flûte Enchantée, rôle principal (<i>Allan</i>) Mise en scène par Christian Ferauge
2007-2006	Atelier de création autour de textes de H. Barker et M. Crimp , dirigé par Thoma Limbosch
2005-2004	« Don Giovanni » opéra de W.A. Mozart, M.e.S de David Mc Vicar au TRM / Bunkamura Theatre, Tokyo
2003	« Agrippina », opéra de G.F. Handel, M.e.S de David Mc Vicar au TRM et au Théâtre des Champs-Élysées
2001	« Jaan en de Maan », création jeune public, M.e.S par Karlmaria De boek, tournées à Bruxelles et en Flandre

Télévision

	Réalisateur	Rôle(s) (*=principal)
2005	Godiva , publicité	<i>l'homme</i>
2004	Président Ferrare , téléfilm	<i>le quatrième juré</i>
2003	Péril Imminent , téléfilm	<i>Pierre</i>
2002	La Maison des enfants , mini-série,	<i>Thierry</i>
2001	Blik , publicité,	<i>l'homme/la femme*</i>
1999	Juste une question d'amour , téléfilm	<i>l'homosexuel pharmacie</i>

APTITUDES ET LANGUES

Pratique avancée (depuis 1999) d'**Aïkido (style Kobayashi) / sabre (Bôken) et bâton**
Chant lyrique (Baryton-ténor)
Piano (accompagnement chanteur, notions)
Prise de son et mixage (Spirale Quartz/Paléo-Recordist)
 permis B **Voiture**
 notions d'**équitation**
anglais bonne maîtrise, fluide

FORMATIONS

Principale

1994-1997 Diplôme de la **Kleine Academie**, Ecole Internationale de Théâtre (méthode **J.Lecoq**),

Training

Depuis 2014 Cours de **chant Lyrique** avec **Eunice Arias** et Pauline Yarak (académie de Boitsfort)
 Depuis 1999 **Aïkido** au Dojo du Brochet, professeur **Yves Flon (ancien élève de Hirokazu Kobayashi)**
Jogging - Vélo quotidien
 Depuis 1998 Méthode **Feldenkraï's (vocal et mouvement)**, avec **François Combeau** (Paris) et **Sylvie Storme**

Stages

2009-2006 Stages de théâtre Nô, avec **Massato Matsuura**
 2005 Stage de Ryhtme avec **Arnould Massart**
 2003 Ateliers de cinéma (IPSO FACTO) avec les réalisateurs **Marian Handwerker** et **Pierre Santos**
 2002 Stage avec **Kajo Tsuboï** (Kiryuho), **Yoshi Oida** et **Frédéric Ruymen** au CIFAS/ théâtre de L'L
 Stage avec **Zigmunt Molik** (chargé du travail vocal chez **Grotowski**) au CIFAS
 Stage avec **Edward Bond** au CIFAS
 1999 Stage avec **Yoshi Oida**, au CIFAS

