Stéphane Delvigne

Comédien

Né le 28 juin 1973 /Taille: **1,73 m**
Yeux: **bruns** Cheveux: **châtains+poivre-sel**
+32(0)495 79 88 24 stephanedvg@gmail.com
https://www.facebook.com/comedienStephaneDelvigne/
http://www.comedien.be/stephanedelvigne

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Cinéma

2019	***«Retour à la Case Milkbar»*** C-M	Réal: Alban Leloup et Yannick Tenssen	«GTI»
	«Les feuilles mortes se ramassent à l'appel»	Réal: R.Potel	«Raphaël»
2018	***«Le Costume»***, C-M	Réal: Guillaume Herinckx /Les Ateliers Alfred	«Stéphane»
	«Céleste», C-M	Réal:Maslagov Mousslim / Prod: les Apach	«Paul»
	«Holy Fire», C-M	Réal: Louis Petit / Prod: les Apach	«Jean»
2017	***«Manès»***, C-M	François Carlier / Prod: Caméra mobilis	*«le Mâne»*
	exercice de mise en scène INSAS	*Réalisé par Vassili Schémann*	*«Grémont»*
	«Fausse Intimité»/«Comédie»/«Le cigare» CM excerices / Prod: l'HELB		**rôles principaux*
2016	***«FUGAZI»***	Laurent Michelet / Prod: Cookies film	
	«Le Banc»/»Un regard»/»Sanctuarium» court-métrages /Prod: l'INRACI		**rôles principaux*
2013	***Remake «7h58»,*** C-M	Sébastien Perée et Marine Koenig /INSAS	**Joseph*
2011	***«Pierre qui roule»*** C-M	Dominique Standaert /INRACI	*Jean-Phillipe*
	exercice insas	Sophie Clémentine-Dubois /INSAS	*divers rôles*
2010	***«Grand Nettoyage»*** C-M	Sébastien Defrance	*Thomas**
	«Post-Mortem» C-M	Mathieu Harford /INSAS	*Bernard*
2009	***«La Terrible Malédiction»*** C-M *35mm*	Stéphane Papet / Revolver Prod	*Le réalisateur*
	Séléctionné et/ou primé dans une cinquantaine de festivals		
2008	***«Le Cri du Silence»*** C-M	Bruno Nicolas /Prod: INRACI	*Charles**
	Prix du public au festival du Rayon Vert - Festival du FIDEC et au Festival du Film Indépendant		
	Remake «MI3» *16mm*	Loren Claessens / Prod: IAD	*Ethan Hunt**
2007	***«Viral»*** C-M	JF Robichaud	*Principal**
	«Le charognard» C-M	Tamaï Tusa	*Novak*
	«Chienne de vie» C-M	Stéphane Papet	*le premier conseiller*
	«Capharnaüm» C-M	Jules Saulnier	*Mathieu**
2006	«***Crève-coeur»*** C-M *8mm*	Pierre Santos	*Tony**
	sélectionné au Zebra, Festival du film poétique de Berlin et au Festival du Film Belge		
	«La femme invisible» C-M	Ianic Mathieu	*L'homme*
	« ***Regret»*** court-métrage *16mm*	Jérôme Dessy	*Léon*
2005	***Remake «Down by law»*** *16mm*	Julie Decarpentries-Sevara Irgacheva	*Roberto*, Elvis et Fiodr*
2004	***Mégolomane***, court-métrage, *DV*	Michael Rosmon	*Mégolomane**

Vidéo

		Réalisateur	***Rôle(s)*** *(*=principal)*
2012-2015	***«Les Artistes Z'Anonymes»***	S.Delvigne L.Loth S.Marchetti	*Rôles multiples zé variés*
	45 capsules humoristiques https://www.facebook.com/ArtistesZanonymes		
2011	***«Lampiris»***	campagne virale	*Lucien Lampiris**

Radio/Audio

2015	***«Kaléidoscope»,*** Livre-Audio d'après Ray Bradbury - Réalisé par AEDA	*Hollis**

Théâtre

2017	***« La Part de Reine »*** d 'Éric-Emmanuel Schmitt MeS de Sifiane EL-Assad *rôle: le prêtre*
2013	**«*Printemps de l'Alpha»***, spectacle -commande pour «Lire et Ecrire asbl», *rôle principal (le Président)*
2009	**«*Le Misanthrope 2009»***, d'après **Molière**, M.e.S de Fabrice Cecci - Théâtre de la flute enchantée*(Oronte)*
2008	**«*La Mouette»***, de **Anton Tchekhov**,M.e.S de Bernard Damien au Théâtre de la Flûte Enchantée *(Medvedenko)*
2007	**«*Une Aspirine pour deux»*** , de **Woody Allen**, au Théâtre de la Flûte Enchantée, rôle principal *(Allan)* Mise en scène par Christian Ferauge
2007-2006	Atelier de création autour de textes de **H. Barker et M. Crimp**, dirigé par **Thoma Limbosch**
2005-2004	**«*Don Giovanni»*** opéra de W.A. Mozart, M.e.S de David Mc Vicar au **TRM** / **Bunkamura Theatre, Tokyo**
2003	***«Agrippina»***, opéra de G.F. Handel, M.e.S de David Mc Vicar au **TRM et au Théâtre des Champs-Élysées**
2001	**«*Jaan en de Maan»***, création jeune public, M.e.S par Karlmaria De boek, tournées à Bruxelles et en Flandre

Télévision

		Réalisateur	**Rôle(s)** (*=principal)
2005	***Godiva***, publicité	Pierre Santos	*l'homme*
2004	***Président Ferrare,*** téléfilm	Alain Nahum	*le quatrième juré*
2003	***Péril Imminent***, téléfilm	Christian Bonnet	*Pierre*
2002	***La Maison des enfants,*** mini-série,	Aline Issermann,	*Thierry*
2001	***Blik***, publicité,	Xavier Mairesse	*l'homme/la femme**
1999	***Juste une question d'amour***, téléfilm	Christian Faure	*l'homosexuel pharmacie*

APTITUDES ET LANGUES

Pratique avancée (depuis 1999) d'**Aïkido (style Kobayashi) / sabre (Bôken) et bâton**
Chant lyrique (Baryton-ténor)
Piano (accompagnement chanteur, notions)
Prise de son et mixage (Spirale Quartz/Paléo-Recordist)
permis B **Voiture**
notions d'**équitation**
anglais bonne maîtrise, fluide

FORMATIONS

Principale

1994-1997	Diplôme de la **Kleine Academie**, Ecole Internationale de Théâtre (méthode **J.Lecoq**),

Training

Depuis 2014	Cours de **chant Lyrique** avec **Eunice Arias** et Pauline Yarak (académie de Boitsfort)
Depuis 1999	**Aïkido** au Dojo du Brochet, professeur **Yves Flon (ancien éleve de Hirokazu Kobayashi)**
	Jogging - Vélo quotidien
Depuis 1998	Méthode **Feldenkraïs (vocal et mouvement)**, avec **François Combeau** (Paris) et **Sylvie Storme**

Stages

2009-2006	Stages de théâtre Nô, avec **Massato Matsuura**
2005	Stage de Ryhtme avec **Arnould Massart**
2003	Ateliers de cinéma (IPSO FACTO) avec les réalisateurs **Marian Handwerker** et **Pierre Santos**
2002	Stage avec **Kajo Tsuboï** (Kiryuho), **Yoshi Oida** et **Frédéric Ruymen** au CIFAS/ théâtre de L'L
	Stage avec **Zigmunt Molik** (chargé du travail vocal chez **Grotowski**) au CIFAS
	Stage avec **Edward Bond** au CIFAS
1999	Stage avec **Yoshi Oida,** au CIFAS