

Fransquet Simon

Rue Large, n° 62

4032 Chênée

Gsm : +32 (0)494.78.76.72

Date de naissance : 23 mai 1987

Permis de conduire B



Domaines :

- Musicien, guitariste, multi-instrumentiste, auteur/compositeur, arrangeur et luthier.

Formation :

- 08-10 : 2 ans au Jazz Studio d'Anvers avec obtention d'une grande distinction en composition/arrangement.
- 07-08 : 1 an à l'Institut de Musique et Pédagogie (I.M.E.P.), Namur.
- 06-07 : 1 an au Conservatoire Royal de musique de Liège.
- 05-06 : Obtention du Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur (C.E.S.S.) à l'Institut Saint-Luc Secondaire de Liège en section technique de transition (art de l'espace).

Stages et formations complémentaires :

- Diverses formations musicales dans divers styles de musiques du monde dans divers pays du monde (Flamenco, musique classique indienne, brésilienne...)
- 2010-15 : Stage de lutherie guitare classique chez le luthier *Renzo Salvador*. Construction d'une guitare classique 8 cordes et d'une guitare Jazz Archtop

Prix :

- Magritte de la « meilleure musique originale » en 2019 pour le film « Au temps ou les arabes dansaient » de Jawad Rhalib.
- Citoyen d'honneur de la ville de Liège 2019.
- « Meior musica original » en 2019 pour le film « Qui vive » d'Anaïs Debus au FESCIMED (Madrid, Espagne)

Expériences en tant que guitariste/professeur :

- Guitariste depuis l'âge de 11 ans (études suivies avec différents professeurs en classique, jazz, rock, blues,...avec entre autres *Hughes Kolp*, *Quentin Liégeois*, *Fabien Degryse*, *Victor Da Costa*, *Karim Baggili*,...)
- Cours d'impro avec *Garrett List* au Conservatoire Royal de Musique de Liège.
- Expérience dans le domaine des arts de l'espace : croquis, peinture, gravure, sculpture (Institut Saint-Luc Secondaire de Liège)
- 2005-2019 :Professeur de guitare au Centre Communal des Jeunes de Chênée (C.C.J.C).
- Professeur de guitare à la Maison des Jeunes de Jupille depuis 2008.
- 2009-2011 : Professeur de guitare au Petit Conservatoire du Brabant Wallon.
- 2010-2016 :Professeur de guitare à la Lyre d'Orphée.
- Professeur de guitare chez Croch' depuis 2015.
- Professeur de guitare à l'école de musique MECAM depuis 2016.
- Création et programmation de spectacles, concerts et différents événements artistiques.
- Animateur et organisateur de stages, workshop et masterclass de guitare, de composition de musique d'ensemble, de rythme, de formation musicale et de lutherie sauvage (création d'instruments) dans différents centres culturels, ASBL, festivals, ONG et hautes écoles partout en Belgique et à l'étranger.

Expériences en tant que compositeur/arrangeur :

- Compositeur pour le spectacle Londonien « *Artism* » produit par « *EXZEB*».
- Compositeur pour le court métrage « *The Smoke King* » réalisé par Cyril Bossmann.
- Compositeur pour le jeux vidéo « *la faux* » d'Antoine Begon dessiné par Loïc Holzemer.
- Compositeur pour le film « finir en beauté » de Vincent Smitz pour lequel sortit un album B.O. en 2013 composé et arrangé par Simon Fransquet et interprété par le quintet « Taxídi ».
- Compositeur pour le court métrage « *Silence, on détourne* » de Bernard Garant.
- Compositeur/arrangeur pour le film « *Babysitting Story* » de Vincent Smitz produit par Artémis productions.
- Compositeur pour le jeux vidéo Hexatron de Timothee Lardinois.
- Compositeur/arrangeur avec Jérôme Magnée (Dan San) pour le long métrage « Nous Quatre » de Stéphane Hénocques nominé aux Magritte du cinéma.
- Compositeur et directeur artistique de l'album « *Dreamy train* » de « Taxídi » produit par le label Home Records.
- Compositeur pour le film « *Petites coupures* » de Stéphane Hénocque produit par 300% production et medias

- Compositeur pour le film « Ice Scream » de Vincent Smitz produit par Artémis Productions.
- Compositeur pour le film « L'annonce » de Michiel Blancart produit par Dans la boîte.
- Auteur/compositeur pour le film « Le scénariste » de François Paquay produit par Imagine production et Take Five.
- Compositeur pour le film documentaire « Terra masonica » de Tristan Bourlard produit par Nexus factory.
- Compositeur pour la Pièce de théâtre « Les fils de hasard, espérance et bonne fortune » de Martine De Michele produit par En Cie du Sud.
- Auteur/compositeur/arrangeur pour le film « Dynamaman » de Michiel Blanchart produit par MédIA Diffusion
- Compositeur pour le film « When arabs danced » de Jawad Rhalib produit par R&R Productions, **récompensé au Magritte du cinéma pour la « Meilleure musique originale »**
- Compositeur pour la série télé marocaine (2M) « Des histoire et des hommes ».
- Compositeur/metteur en scène pour la pièce « Je suis une histoire » de Anthony Foladore et Simon Fransquet
- Compositeur pour le film « Qui Vive » de Anaïs Debus produit par Cookies Films **récompensé au FESCIMED en Espagne, « Mejor musica original »**
- Compositeur pour la série RTBF « La Vague »
- Compositeur pour le film « Pink révolution » de Jawad Rhalib.

Expérience comme jury :

- Jury professionnel pour le mémoire des étudiants de l'IFAPME en section lutherie.
- Jury professionnel pour les films de fin d'études des étudiant de l'ESRA (Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle)

Groupes :

- Compositeur, arrangeur, chanteur et guitariste dans différentes formations telles que :

Chapeaux l'faire ; groupe de musique folklorique

Joachim Loneux (accordéon diatonique, cajón et chant), *Maxime Kempeneers* (accordéon diatonique et chant), *Zoé Pireaux* (Flûte traversière et chant), *Boris Valle Collado* (Basse et chant) et *Vincent Durieu* (Batterie) et *Simon Fransquet* (Guitare et chant).

Taxídi : compositions originales de *Fransquet Simon*.

Rudy Mathey (Clarinete et Clarinete basse), *Zoé Pireaux* (Flûte traversière), *Boris Valle Collado* (Contrebasse) *Joachim Loneux* (accordéon diatonique) et *Simon Fransquet* (Guitare).

Le Duo « Simda Pataphonia » : musique écrite et improvisée avec des instruments créés à base d'objets de récupération.

David Kintziger (Contrebassiste et musicien pluridisciplinaire) et *Simon Fransquet*

Montenero : Théâtre/musique

Sandrine Bergot (Chant), *Martine De Michele* (Chant), *Valérie Kurevic* (Chant), *Alberto Di Lena* (Accordéon et chant) et *Simon Fransquet* (Guitare).

Tanaë : Duo guitare/chant pop/soul

Shana Seminara (Chant) et *Simon Fransquet* (Guitare).

Je suis une histoire : Théâtre/musique

Anthony Foladore (Comédien) et *Simon Fransquet* (Guitare).

- Multi-instrumentiste et luthier sauvage.
- Passion pour l'art en général : peinture, musique, cinéma, bande dessinée,...
- Photographe et graphiste amateur
- Concerts de tous styles (musique classique, jazz, folk, blues, rock,...)

Divers :

- Langues pratiquées : français (langue maternelle), anglais (niveau intermédiaire), espagnole (débutant) .
- Contact facile, souriant, dynamique.
- Connaissances informatiques : utilisation régulière de programmes d'édition musicale, d'enregistrement studio et de montage vidéo (Reason, Pro tools, Cubase, Adobe Premiere Pro, After effects ..)

Site internet :

- www.simonfransquet.com