



Manu Gomez Curriculum Vitae

Manuel Gomez Villalba

Né à Mont-sur-Marchienne (Belgique) le 14 mars 1956

Domicilié : chaussé d'Alsemberg 1006 à 1180 Bruxelles

Tél.: - + 32(0) 496 53 72 02

E-mail : mgv-manugomez@hotmail.com et mgv_manugomez@hotmail.com

Etudes: Professeur en Arts Plastiques (Régent, Ecole Normale de Mons, 1979)

Profession: - Cinéaste, peintre et sculpteur

- Producteur indépendant (MGV Productions sprl à Bruxelles et Monkey Productions sprl)

-Professeur associé (mi-temps) en cinéma d'animation à l'Université de Lille 3.

-Professeur en Arts Plastiques à Bruxelles.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Manuel_Gomez

CINEMA

LE MYSTERE LEONARDO 15

documentaire de création/exp/anim. – DCP (vidéo numérique) – 15 min - 2019-2020

Sélection : TAAFI (Toronto), FriCine (Rio de Janeiro), Lift Off Sesions (London), Chania (Grèce),
Rome,

DALAIMALAYA

animation-expérimentale - fichier numérique (DCP – H.264) - 1 min – 2018

Sélection : independant Film Festival Bruxelles

CRANE DE SEL (Salt Skull)

animation-expérimentale - fichier numérique (DCP – H.264) - 1 min – sept 2017

Sélection : Bruxelles, Budapest, Nottingham, Miami, Rome, Clermont (USA), Islamabad, Ghent, Palermo, Moga Punjab Inde,

KINESHUNGA

animation-expérimentale – fichier numérique (DCP – H.264) – 5 min 30 sec – février 2017

Sélection : Barcelone, Seoul, Palerme,

ROLLER MONSTER

animation, - fichier numérique DCP – 11 min 40 sec – novembre 2016

Prix : Grand Prix Animacam (Esp) 2017

Sélections : Fantasporto (P), Anim-Arte (Brésil), Animacam (Esp), Arthouse (Hong Kong), rencontre européennes Vannes (F), Lisbon Int. Film Fest, Sydney world Film Fest.,

HUMORT

animation – fichier numérique DCP – 2 min 40 sec – novembre 2015

Sélection : Vaulx-en-Velin, Court mais Trash Bruxelles, L'Etrange Festival Paris, Dijon Fenêtre sur Court, Bad film fest New-York, Berlin Flash film fest.,

UNE CHAROGNE

animation/fiction – fichier numérique DCP – 3 min – décembre 2015

Sélection : Fanstasporto (P), Court mais Trash,

GREGOR

Roman/scénario

IREZUMI-le tatouage traditionnel japonais

Documentaire – BETA DIGIT 16/9 – HD cam – fichier num . 25 min – 2012 (nov)

Sélection : Le Mans (Fr), ...

ARTHUR ET VINCENT

Animation – numérique JPEG2000 – 7 min. – 2011

Sélection : Anima (Bruxelles), ciné poème (Bezon, Fr), Bilbao, New-York, Asolo (I), Villeurbanne, Amiens, Media 10/10 (B), Porto-Vecchio,...

LE GRAND SABLIER

Animation – numérique JPEG2000 - 6 min. – 2011

Sélection : Saarbrucken, Media 10/10, Festimage (Charleroi), Bilbao,...

LE PRINCE DE CE MONDE (Long métrage)

fiction – 35 mm – 100 ' - 2007- 2008

avec Laurent Lucas, Lio et Jean-Claude Dreyfus

sélection : BIFFF 2008, Bruxelles (compétition européenne), Fantasporto, kolkata (Inde), ...

Distribution en salles en Belgique : UGC Debrouckere, Kinopolis, Carrolywood

UKIYO-E, images du monde flottant

documentaire – Beta digit 16/9 – 52 min. - 2007-2008

Prix : meilleur film sur l'art à Bogota, Colombie (2009)

diffusion: RTBF2

SHUNGA

animation – 35 mm – 6' – 2008

sélections : Anima (Bxl) – **Annecy** – Court en dit Long Paris -

9 MOIS + TARD

Animation – 35 mm – 9' – couleur – 2004

Sélections : Fiff (Namur), Fest. Film Indépendant (Bxl), Neuchâtel, Rio de Janeiro, Paris tout court, Anima 2005 (bxl), Porto, Luxembourg, Dresden, Genève

Distribution : en salles en Belgique

TEMPOLIS (2 versions) : 2003 - longue : vidéo : 26' et 2005 - courte : cinéma : 6'30)

Moyen métrage d'animation numérique – 26 min. – Beta digital – nov. 2003

Sélections : Anima 2004 (Bxl), Fest. Film Indépendant de Bxl, MEDIA 10/10

Diffusion TV : RTBF2, TV BXL,

LE VIEUX CHAPERON NOIR

Animation – 35 mm –8' 30 - couleur – 2001

Sélection : Media 10/10, Fest.. du Film d'Animation Bruxelles, Vaux en Velin, Amiens, Rome, fest.film indépendant, New-York,
Distribution en salles en Belgique
Diffusion TV : AB3

LES TROIS PETITS POPOTINS

Animation - 35mm - 8'30" - Couleur - 1999

Sélection: Festival Bruxelles, Film d'Animation (Bxl), Film Fantastique (Bxl), Dresden, Paris, Odense, Hyderabad (Inde), Bilbao, Angers, Istanbul, Rome
Diffusion TV: Canal + France et Belgique

IN VINO VERITAS

Fiction - 35mm - 6'30" - Noir & Blanc - 1998

Prix: Mention spéciale du Jury (Media 10/10) 1999

Sélection: Festival International de Bruxelles, Cinénygma (Luxembourg), Fest. Intern. Film Social (Charleroi), FIFF (Namur), MEDIA 10/10 (Namur), NEVERS, Rome

Diffusion TV: RTBF1, TV Bxl

Distribution en salles en Belgique

SANS TITRE

Animation - 35 mm - 4'30" - 1998

Sélection: Festival Media 10/10 de Namur, Festival de Bruxelles, Taiwan, Dresden, Annecy, Odense (DK), Krok (Ukraine), Rome

Distribution: en salles en Belgique

PHALLOCTERE

(nouvelle version de: "Les Aventures Hygiéniques de Phalloctère")

Animation - 35mm - 4'30" - 1998

Sélection: Fest. Int. Odense (DK), Fest. Media 10/10 Namur, Locarno, Rome

Distribution: en salles en Belgique

PECCATO (Long métrage)

Animation/Fiction - 35mm - 75' - Couleurs - 1997

Sélection: Festival International du Film de Namur; Festival International du Film de Gand, Festival International Sitges de Barcelone, Festival International Alternativa à Barcelone, Festival du Dessin Animé de Bruxelles, Festival International de Bruxelles, Festival du Film Fantastique de Bruxelles, Festival Fantasporto de Porto, Compétition Officielle au Festival d'Annecy, Puchon Fantastic Film Festival de Corée., Rome,

Diffusion TV: Canal+ Belgique, RTBF

IRA

Animation - 35mm - 8' - Couleurs - 1996

Sélection: Namur, Ourense, Tbilise, Utrecht, Albany, Bruxelles, Rome

Distribution en salles en Belgique

IRA-DIATION

Fiction - 35mm - 9' 30" - Couleurs/N&B - 1995-96

Sélection: Bruxelles, Mons, Vila Do Conde, Cork, Albany, Huy, Namur, Puchon (Corée), Rome

Distribution en salles en Belgique

UBU

Animation - 35mm - 9' 30" - Couleurs – 1994

50/50 : Cinquante ans de cinéma belge, Cinquante ans de découvertes (2017/2018)

Prix: - 2ème Grand Prix (Most Imaginative Film) à Odense, Danemark

- Classé 2ème aux Prix du Public à Tampere, Finlande
- Prix à la Qualité de la CNC, France
- Mention Spéciale du jury à Larissa, Grèce

Sélection: Cannes '95 (Semaine de la critique), Mexico, Cracovie, Lille, Montréal, Tampere, Bruxelles, Mons, Namur, Bilbao, Tübingen, Montecatini, St Petersbourg, Odense, Vevey, Cork, Krok, Washington, Paris, Londres, Stuttgart, Poitiers, Puchon (Corée), Rome

Distribution: en salle en France via l'Agence du Court Métrage à Paris et en Belgique

Diffusion TV: Canal+ France, Belgique, Espagne, Pologne, Scandinavie, Ciné-Cinéma, Paris Première

LE PETIT ROUGE

Fiction - 35mm (écran large) - 9' 30" - Couleurs/N&B - 1994

Prix: - Prix Biennal Hainuyer d'Aide à la Création Audiovisuelle à Mons 1995

Sélection: Philadelphia, Torino, Montréal, Cork, Welsh, Namur, Bruxelles, Gand, Mons, Sitgès, Aix, Acadie, Amascultura, Baillargues, Budapest, Odense, Sao Paulo, Sofia, Albany, Malaga, Kent, Amsterdam, Puchon (Corée), Rome

Distribution: en salle en Belgique

Diffusion TV: Canal+ France, Belgique et Pologne, TV5 Europe, RTBF

SUPERBIA

Animation - 35mm - 7' 30" - Couleurs - 1993

Sélection: Bruxelles, Namur, Bilbao, Fantasporto, Bombay, Montréal, Val d'Aoste, Huesca, Sitgès, Gand, Espinho, Baillargues, Utrecht, Ankara, Corto Imola Italie, Sceni Qua Non, France, Pologne

Distribution: en salle en Belgique

Diffusion TV: Canal+ France et Belgique

V.I.I. (VERY IMPORTANT IMAGE)

Expérimental - 35mm - 1/24ème de seconde - Couleurs - 1992

Sélection: Namur, Tampere, Bruxelles, Hambourg, Odense, Rome

LES AVENTURES HYGIENIQUES DE PHALLOCTERE

Animation - 35mm - 3' - Couleurs - 1992

Sélection: Namur, Bilbao, Dresden, Bruxelles, Hambourg, Mons, Montecatini, Odense, Sitgès, Montréal

Diffusion TV: Canal+ France, Belgique, Espagne

LA COLONIE PENITENTIAIRE

Fiction - S16mm - 10' 30" - Couleurs - 1991-92

Sélection: Clermont-Ferrand, Montecatini, Namur, Bruxelles, Montréal, Gand, Brest, Dresden, Rambouillet, Mons, Prague, Cambridge, Rome

Diffusion TV: Canal+ France, Belgique, TV Bxl

L'ENCADRE

Animation - 35mm - 9' 30" - Couleurs - 1991

Prix: - Grand Prix au Festival du Court Métrage Média 10/10 à Namur

- Prix du Meilleur film d'animation à Bruxelles

- Grand Prix au Festival du Film Fantastique à Bruxelles

- Prix de la Maison de Wallonie à Mons

- Prix du Meilleur film d'animation à Mons

- Prix du Meilleur film à Ismaïlia (prix jury de l'Union des Cinéastes Doc. en Egypte)

- Deuxième Prix d'animation à Ismaïlia

- Grand Prix du Meilleur film d'animation à Algarve, Portugal

Sélection: Annecy, Montréal, Odense, Bourg-en-Bresse, Gand, Namur, Espinho, Bilbao, Cannes

(Rencontres Internationales), Clermont-Ferrand, Paris, Ottawa, Leipzig, Utrecht, Seattle, Zagreb, Cracovie, Melbourne, Pantin, Nevers, Hambourg, Montecatini, Cadix, Calcutta, Baillargues, Rome

Diffusion TV: La Sept, Canal + France, Belgique, Espagne, Channel 4, RTBF, RTE, BBC, BRTN, TSR, ERT, DR, RTP, TVE, ARTE, TV Bxl
Distribution: en salle en Belgique

INVIDIA

Animation - 35mm - 9' 30" - Couleurs - 1990-91

Sélection: Bruxelles, Gand, Namur, Odense, Espinho, Bilbao, Rome

Diffusion TV: RTBF, La Sept, France 3

Distribution: en salle en Belgique

PRAHA

Documentaire-expérimental - 16mm - 11' 30" - Couleurs/N&B - 1990

Sélection: Bruxelles, Namur, Troia, Huesca, Paris (FIFA), Rome

Diffusion TV: RTBF, TV5 Europe

KINEMARMOR

Art-Animation-Expérimental - 35mm - 6' - Couleurs - 1989-90

Sélection: Bruxelles, Namur, Paris (FIFA), Montréal, Rome

Diffusion TV: RTBF

Distribution: en salle en Belgique

LA GOURMANDISE

Animation - 35mm - 5' 30" - Couleurs - 1988

Sélection: Bruxelles, Namur, Los Angeles, Ouran, Tampere, Figueira Da Foz, Espinho, Berlin, Vancouver, Toronto, Amsterdam, Montréal, Rome

Diffusion TV: La Sept, Canal+, Finland TV

Distribution: en salle en Belgique et en Allemagne

LE PATIENT

Fiction - 35mm - 11' - Couleurs/N&B - 1985

Prix: - Mikeldi de plata à Bilbao (Prix du Meilleur film de fiction)

Sélection: Bruxelles, Namur, Gand, Clermont-Ferrand, Oberhausen, Lisbonne, Rome

Diffusion TV: RTBF, RTL/TVi, télé Bxl

Distribution: en salle en Belgique

VOYEUR

Animation-expérimentale - 35mm - 6' - Couleurs - 1983

Prix: - Mention spéciale à Tampere

- Mention spéciale à Bonn

Sélection: Bruxelles, Annecy, Odense, Lisbonne, Montréal, Rome

Diffusion TV: Antenne 2, La Sept, RTL/TVi

Distribution: en salle en Belgique

SUPER 8

De 1978 à 1984, réalisation d'une dizaine de courts métrages expérimentaux et d'animation primés à: Bruxelles, Namur, Liège, Mons, Huy, Wattrelos, Paris, Berlin, Saarbrucken, Athènes, Kelibia, Sao Paolo, Caracas,...

Représente: la Belgique dans plusieurs festivals internationaux (New York, Montréal, Londres,...)

Sélection: à Cannes (La Quinzaine des Réaliseurs) pour deux films en 1983

Rétrospective: à Montréal en 1983 et 1988

Diffusion TV: RTBF1, TV21, Antenne 2

RETROSPECTIVE

- CINEMATEK de Bruxelles en février 2012
- Esch-sur-Alzette (Luxembourg) soirée spéciale 2005
- Fantasporto (Portugal) 2005
- Festival de Bruxelles en 1993
- Centre Wallonie/Bruxelles à Paris en 1993
- Cinémathèque Québécoise en 1993

MEMBRE DU JURY

- Fantasporto (Portugal) 2017
- « Prix de l'Age d'Or » (Bruxelles) 2012
- Festival Festimages (Charleroi) 2012
- Festival Espinho (Portugal)
- Festival du Fim Méditerranéen (Bruxelles) 2008
- Fantasporto (Portugal) 2005
- Festival International de Puchon (Corée) 1998
- Festival International du Film Fantastique à Bruxelles 1998
- Festival du Court métrage à Charleroi 1997
- Festival Media 10/10 de Namur 1995

PUB

"Les Petits Déjeuners du Cinéma" 2000

DVD :

Diffusion d'un DVD « **21 films ½ de Manu Gomez** » par Boomerang, Alexis Films et MGV - 2006

PEINTURE - SCULPTURE - ARCHITECTURE

Expositions:

- TOUR & TAXIS, Bruxelles, Novembre 2021
- Espace Art Gallery, Bruxelles mai 2014
- Galerie perso « place Saint Job » Bruxelles 2012
- Galerie Artdies à Lille 2009
- Palacio do Cristal à Porto 2006
- Galeria Sala Maior à Porto 2006
- Espace Wallonie à Bruxelles 2005
- Galerie Etienne de Causans à Paris (rue de Seine) 2002 et 2005
- Centre Culturel de Quaregnon 2002
- Galerie du Bélian à Mons 2002
- Palais UNESCO à Beyrouth 2000
- Espace Pierre CARDIN à Paris 1999
- Galerie KOMA à Mons 1998
- Espace Pierre CARDIN (expo "Coups de Coeur") à Bruxelles 1998.

- Festival du Film Fantastique de Bruxelles 1999

Prix en peinture: - Prix du jeune espoir aux Ateliers du Grand Hornu en 1981

Lauréat en architecture: - Conception de l'aménagement d'un terril (Mons 1983)
- Unbuild Belgium (Bruxelles 1992)

Expositions collectives:

Salles St Georges à Mons en 1980

Galerie des Ateliers du Grand Hornu en 1981

Biennale de Quévy en 1982

Galerie Art et Buffet à Bruxelles en 1983

Galerie Alter Ego à Mons en 1984

Académie de Molenbeek en 1985

Centre Culturel J. Franck à Bruxelles en 1985

Au travers à Bruxelles en 1986

Casemates à Mons en 1987

Musée des Beaux-Arts de Mons à l'expo "Zapper!" en 1988

Hôtel de ville de Mons en 1988

Nederlands Congresgebouw à la Haye en 1988

Hôtel de ville de Mâcon en 1989

Fondation pour l'Architecture à Bruxelles en 1992

Décors et affiches pour le cinéma et le théâtre

Ex. Décors : « Le Baiser de la Femme-Araignée » de M.Puig, « La Salle des Profs » de L Wouters

Ex. Affiches : « La 36è Semaine de la Critique à Cannes », « Festival Méditerranéen » à Bruxelles,
« Bruxelles fait son cinéma »,...