

# Serge HANNECART – Directeur de la Photographie

06/2017

## LONG-MÉTRAGES DE FICTION:

**LA VIE D'ADELE – Chapitre 1**, de Abdelatif KECHICHE, Quat'Sous Films (Paris), 2013 - Cadreur  
*Palme d'Or, Cannes 2013*

**GET BORN** de Nicole PALO, Cinéastes Associés (Bruxelles), 2008.

**LES ANGES DE SATAN** de Ahmed BOULANE, Boulane O'Byrne, MPS Cinedina (Casablanca), mars 2007.  
*Box-office salles Maroc: 1<sup>er</sup> en 2007 + 2008.*

## LONG-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES (sélection):

**MOLENBEEK** (B Cam), de José Luis PENAFUENTE, Triangle 7, 2016

**CULTURE EN PÉRIL** de Marc-Olivier PICRON, Abracadabra Films, 2014

**LOVEMEATENDER** (photographie additionnelle) de Manu COEMAN, AT Production, 2011.  
*Magritte 2012 du meilleur film documentaire.*

**J'AIME LES BELGES** de France BREL, 7ia, 2010. Première diffusion RTBF (télévision belge): janvier 2011.

**BREL BARBARA par BÉJART** de France BREL, les Editions Jacques Brel (Bruxelles), 2006.

**L'EFFET POULIDOR** (réalisé et auto-produit), 2002.  
*Première diffusion RTBF (télévision belge): 2003.*

**MÉMOIRES D'IMMIGRÉS** (Deuxième Equipe) de Yamina BENGUIGUI, Bandits Productions, 1996.  
*Première diffusion Canal + (3 parties): 1996.*

## COURT-MÉTRAGES DE FICTION (sélection):

**LE NÉON ROUGE** de Jean-Luc Van Damme, survive Films, 2017

**OOH MON PÈRE** de Mireille VERGEYNST, Survive Films, (post production)

**JE T'AIME À LA FOLIE** de Gilbert GLOGOWSKI, Survive Films, 2016

**SAGE DÉCISION** de Chris ORLANDI, Coolangata Productions, 2015

**JE LE JURE!** de Chris ORLANDI, Coolangata Productions, 2011

**LES RATÉS DE L'ORGASME** de Jean-Paul RUGGIU, MG Productions, 2010.

**SOUS CAUTION** de Jean-Paul RUGGIU, MG Productions, 2008.

**LE RETOUR** de Marc-Olivier PICRON, Abracadabra Films, 2004.

**ON NE PEUT PAS TOUT PRÉVOIR** de Samuel LAMPAERT, Visu-L productions, 2004.

**CHA CHA CHA** de Philippe BLASBAND, Les Films de Mai, Artemis, 1997.

## DIVERS:

Professeur à l'I.N.S.A.S (Bruxelles) section Image.

## PUBLICITÉS (sélection):

**DESTOP** de Fred MAYER, Bollywood, 2015  
**DÉLICE DANONE** de Jean SACUTO, Texel (Tunis), 2011  
**DEMOCRATIE** (réalisé), Clara 2010  
**DP** de Jérémie BIDEF, Interact Lux, 2009  
**PARODONTAX** (réalisé), 7ia, 2009  
**ACTIRIS** d'Eric FIGON, I-Screen, 2007  
**JUPLIER PERFECT DRAFT** de Fred VENDENBREEDE, So Nice, 2006  
**GALA** de Hughes de WURSTENBERGER, Michel de Wouters Productions, 2006.  
**HET NIEUWSBLAD** de Anne CLAESSENS, Pacha Productions, 2005.  
**EFFI** de Casper WEDENDAHL (plans produits), Milly Films, 2005.  
**BRENNUS (Q&R)** de Bruno RESNAIS, I-Screen, 2005.  
**CINEALTERNATIVE** de Sylvain FUSEE, Same Production, 2001.

## CORPORATE (sélection):

**ORTHOPEDICAL SURGERY** de Vincent JAKUBOWICZ, UCatchIt, 2015  
**ATOMIUM 2013** de Nicolas TORRES & Benjamin LUYPAERT, Kaos Films 2013.  
**LE DROIT DE RÊVER** (réalisé), Editions Jacques Brel, 2003.

## CLIPS:

**PLUS OU MOINS (Patrick Spadrielle)** de Nicole PALO, Comme-quoi 2012.  
**THE EIGHTIES (Robbie Williams - contest)** de Benoît FOCANT, La Corde 2006.  
**EVIL SUPASTAR (X-Session)** de Jérôme PEETERS, Movids 2002.

## CADREUR (sélection):

**NESTLÉ P'tit Brassé & Naturnes**, films publicitaires de Zoé FISCHER, chef opérateur: Laurent RODRIGUEZ, Excuse My French, 2014  
**COCA COLA Swap**, film publicitaire de François NEMETA, chef opérateur: Vincent DOIGNON, Sequencis, 2013  
**BNP PARIBAS Tomorrow begins**, film publicitaire de Garth DAVIS, chef opératrice: Ellen KURAS ASC, Anonymous Content/Première Heure, 2010.  
**LECLERC The Storm (2è caméra)**, film publicitaire de Barney COCKELISS, chef opérateur: Giles NUTGENS, Les Producers/Pacha, 2007.  
**LINDT**, film publicitaire de Phil JUDE, Michel de Wouters Productions, 2002  
**JE MANQUAIS DE TOI – Native**, clip de Didier KERBRAT, chef opérateur: Jean-Claude AUMONT, Venus Productions (Paris), 2002.  
**NINOS**, long-métrage documentaire de José-Luis FERNANDEZ, chef opérateur: Rémon FROMONT, Entre Chien et Loup, 2001  
**HANDICAP INTERNATIONAL**, film publicitaire de Yves ANGELO, SAB, 1999  
**REWIND (2è équipe)**, long -métrage de Sergio GOBBI, chef opérateur: Jean-Fis GONDRE, France Films International, 1998.

Serge HANNECART

Mob Be: +32 4 75 35 16 52 – Mob Fr: +33 6 27 07 33 16

E-Mail: [sergehannecart@gmail.com](mailto:sergehannecart@gmail.com)

Show reel: <http://sergehannecart.com>