|  |  |
| --- | --- |
| Florence Hebbelynck  florence@hebbelynck.com  0473/118159 | MDG_0721@9 |

Théâtre

2018 **"Amour(s)"** d'après Paul Léautaud

m.e.s.: Bruno Emsens

2015 **"Le pays"** de et par Clément Laloy  
**"Manuel de Liberté"** d'après la Cerisaie d'Anton Tchekhov  
m.e.s.:Yves-Noël Genod - Théâtre du Point du jour, Lyon

2014 **"Le mec de la tombe d'à côté"** de Katarina Mazetti  
m.e.s.: Panchika Velez - Théâtre des Béliers à Paris et Avignon  
**"Les chaussures de Fadi"** de et par Caroline Safarian - Espace Magh et Espace Senghor

2013 "**L'aide-mémoire"** de Jean-Claude Carriere  
m.e.s.: Bruno Emsens  
**"Quoi? What’s the trouble? "** de et par Christiane Girten - Festival de Huy  
**Trahisons** d’Harold Pinter   
m.e.s.: Bruno Emsens - Théâtre du Boson

2012 **"La nostalgie de l’avenir"** d’après la Mouette d’Anton Tchekhov  
m.e.s.: Myriam Saduis - Théâtre Océan Nord et Théâtre des Doms

2010 **"Jimmy"** de et par Clément Laloy - Cellule 133a

2008 **"Affaire d’âme"** de Ingmar Bergman  
m.e.s.: Myriam Saduis - Théâtre Océan Nord

2007 **"La patiente"** de Anca Visdei  
m.e.s.: Jean-Luc Solal

2004 **"Electre"**d’après Eschyle (Electre)  
m.e.s.: René Cheneaux - Centre Culturel Aragon de Tremblay (Fr)

2002-2003 **"Médée-Matériau"** de Heiner Müller (Médée)  
 m.e.s.: Isabelle Pousseur - Théâtre Marni, Comédie de Genève

2000 **"Le Tigre"** de Murray Schisgal  
 m.e.s.: Sophie-Anne Lecesne

1998 **"Dommage que ce soit une putain"** de John Ford (Annabella)  
m.e.s.: Philippe Van Kessel - Théâtre National de Belgique et Hippodrome de Douai  
**"La Cagnotte"** d’Eugène Labiche  
m.e.s.: Jacques Lassalle - Théâtre Hébertot

1997 **"Le cri "** m.e.s.: Mehmet Ulusoy  
**"Pelléas et Mélisande"** de Maurice Maeterlinck **(Mélisande)**  
m.e.s.: Julien Roy - Théâtre National de Belgique et Théâtre du Nord à Lille

1996 **"Franziska"** de Frank Wedekind  
 m.e.s.: Stéphane Braunschweig - Odéon Théâtre de l’Europe

1995 **"L’annonce faite à Marie"** de Paul Claudel **(Violaine)**  
 m.e.s.: Pierre Louis

**"L’échange"** de Paul Claudel **(Marthe)**  
 m.e.s.: Jean-Pierre Rossfelder

1994 **"La folle de Chaillot"** de Jean Giraudoux  
 m.e.s.: Jean-Luc Tardieu

1993 **"Le médecin malgré lui"** de Molière  
 m.e.s.: Olivier Courbier

1992 **"Dialogues des** C**armélites"** de Georges Bernanos  
m.e.s.: Lisa Viet

Cinéma

# Longs métrages

2016 "**Good Favour"** de Rebecca Daly

2015 **"Tonic Immobility"** de Nathalie Teirlinck

2013 **"Tous les chats sont gris"** de Savina Dellicour

2011 **"Toutes nos envies"** de Philippe Lioret

2010 **"La permission de minuit"** de Delphine Gleize

2008 **"Le missionnaire"** de Roger Delattre  
**"Welcome"** de Philippe Lioret

2005 **"Enfermés dehors"** de Albert Dupontel

2003 **"Le vertige de la page blanche"** de Raoul Ruiz

1999 **"Le monde de Marty"** de Denis Bardiau

1984 **"L’entrevue"** de Thierry Bonnaffé

# Courts métrages

# 2018 "Koffiekoeken en appelsap" de Zoë Kennis

# "Une part de gâteau" de Sophie Halpérin

**"La zone grise"** de Marion Barthès

2017 **"Sur la rive"** de Alice Gadbled  
**"Maman! "** de Lili Forestier

2014 **"Who's in the fridge? (a love story)"** de Philippe Lamensch  
**"Les mauviettes"** de Lili Forestier

2013 **"Sous nos empreintes"** de Eduardo Sosa Soria

2010 **"Cache-cache"** de Aurore Roegiers

2002 **"Scotch"** de Julien Rambaldi

1996 **"Amour néanmoins"** de Frédéric Darie

1994 **"Une écaille pour ma sirène"** de Alexis Kavyrchine

Télévision

2017 **"Professor T"** d'Indra Siera

2016 **"Salamander 2"** de Frank Van Mechelen

2015 **"Sous influence"** de Jean-Marc Therin **(Section de recherches)**

2013 **"Enquêtes réservées"** de Etienne Dhaene et Jérôme Portheault

2012 **"Enquêtes réservées"** de ChristopheBarbier et Bénédicte Delmas

2011 **"Prisonnière"** de Christian Bonnet **(Julie Lescaut)**

**"Petits arrangements avec ma mère"** de Denis Malleval

**"Enquêtes réservées"** de Laurent Carceles et Christophe Barbier

2010 **"Enquêtes réservées"** de Bruno Garcia et Gérard Cuq

2009 **"Reporters"** de Jean-Marc Brondolo

2008-2009 **"Enquêtes réservées"** de P. Dewolf, B. D’Aubert et B. Garcia

2007 **"Dans la peau d’un autre"** de Christophe Chevalier **(Louis Page)**

**"Le justicier de l’ombre"** de Bertrand Van Effenterre

2006 **"Rendez-moi justice"** de Denys Granier-Deferre

2005 **"Le cri"** de Hervé Baslé

**"Le cocon"** de Pascale Dallet

**"Affaires de famille"** de Patrick Grandperret **(Commissaire Moulin)**

2002 **"Les scrupules de Maigret"** de Pierre Joassin **(Commissaire Maigret)**

2001 **"La pécheresse"** de Patrick Dewolf **(Crimes en Série)**

1996-1997 **"Entre terre et mer"** de Hervé Baslé

Radio

2003 **"Pardessus bord"** de Michel Vinaver,réalisation : Claude Guerre

Stages et Ateliers

2001 **"Acteurs et réalisateurs"** animé par Bruno Nuytten

2000 **"Shakespeare et Pinter"** animé par Fiona Shaw

1997 **"Atelier sur Bertolt Brecht"** animé par Benno Besson

Formation dramatique

1993-1994 Cours Périmony

1992-1993 Conservatoire du 7e arrondissement de Paris (Prof. D. Ajoret)

Distinctions

2013 **Nomination au prix de la critique dans la catégorie "meilleure comédienne"** pour "**L'aide-mémoire"** de Jean-Claude Carriere

1998 **Nomination à L'Eve du théâtre dans la catégorie "meilleur espoir"** pour « **Dommage que ce soit une putain »** de John Ford (Annabella)

Formation universitaire

Candidatures en psychologie et pédagogie à l'ULB

Langues

Bilingue Français et Néerlandais

Bonne connaissance de l'Anglais

En projet

Documentaire et pièce "Le petit chaperon rouge" d'après le témoignage d'une prostituée de Pigalle