



CONTACT

✉ julia7kaye@gmail.com

☎ +32 474/80.20.14

📍 74, rue de la Tulipe -
1050 Ixelles

66 rue Lecourbe - 75015 Paris

INFOS PERSONNELLES

Âge: 25 ans

Nationalité : Belge

Langues : Français (Anglais
intermédiaire)

COMPÉTENCES AUTRES

Écriture théâtrale

Chant : Mezzo-Soprano

Enseignante en Art de la
Parole, CDD (3ans)

FORMATION

2017- 2018 Agrégation en
art de la parole,
CRB

2013- 2017 Master en Art
de la Parole,
CRB

2020 - ... Formation
Technicienne du
Spectacle - EFP

JULIA KAYE

Expériences Cinéma

2020 Sélection officielle du court métrage « *Baya* » à Toronto au The Female Eye Film Festival et Festival du Film Jeune à Lyon

2019 « *Affleure* » court métrage réalisé par Georges Vanev dans le cadre du 48 Hour Film Project dont 5 prix reçus– rôle de Caroline, Sélectionné également au Brussels Independent Film Festival

2019 Sélection officielle du court métrage « *Baya* » au Palm Springs International Short Fest (Californie), Dumbo Film festival et Festival of Cinema NYC nommée dans la catégorie "Meilleure actrice".

2019 Clip « *Engrenage* » de Suzy Magnien & Rémi Bernard (INRACI) – rôle d' Aurore

2019-2018 Présentatrice de Film et Accueil invités pour le FIFF à Namur

2018 « *Baya* » court-métrage réalisé par Alice Gadbled (IAD)- rôle principal Baya

2018 « *Pleine Lune* » réalisé par Coline Poitier (IAD) – rôle de Margueritte Chopin

2016 Stagiaire assistante de Sébastien Moradiellos (MCAsting)

2014 « *Lumière* » de Manon Toussaint (INSAS) dirigé par Serge Hannecart

2011 « *À tort ou à raison* » réalisé par Alain Brunard–rôle de Manon

2009 « *Rapt* » film réalisé par Lucas Belvaux – rôle de Martine

Expériences Théâtre

2020 Assistante sur la pièce « *Vous êtes uniques* » mis en scène par Axel de Booseré et écrit par Paul Pourveur – Théâtre de Liège

2020 Performance (danse-théâtre) autour des œuvres de Paul Delvaux – Museum Night Fever, mis en scène par Sun Lhonoré (reporté Covid)

2016 – 2018 Mise en scène et écriture de la pièce « *Une tarte ratée* » jouée à la Samaritaine, au Boabop théâtre et à la salle du Bosuil.

2016 Stagiaire assistante pour la création de « *Warda* », mise en scène de Michael Delaunoy, Rideau de Bruxelles

Doublage

Oct 2020 Rôle de Sue – *Raised by Wolves* , série HBO - Khobalt

Sept 2020 Premier rôle – *Amphibia* saison 2, série Disney - DubbingBrothers

Mars 2020 Second rôle – *Violette Evergarden* film Netflix - Khobalt

Sept 2019 Premier rôle – *Amphibia* série animée Disney – DubbingBrothers

Pub

2018 Deutsche Bank HR CAMPAIGN (interne)– production Darkhorse

2018 Social Media Ambassadors – pub pour le Parlement Européen

Ecriture

- | | |
|------|---|
| 2020 | Obtention d'une bourse d'écriture de la SACD pour mon projet « <i>Appel à l'air</i> » |
| 2020 | Participation à l'Atelier d'écriture « <i>Chambre d'échos</i> » organisé par Véronika Mabardi |

Workshops / Stages

- | | |
|------|---|
| 2019 | Jeu face caméra dirigé par Guillaume Senez et Catherine Salée |
| 2019 | Jeu face caméra dirigé par la directrice de casting Sophie Lainé
Diodovic et le réalisateur Nathan Ambrosioni – BX ciné studio |
| 2018 | Jeu face caméra dirigé par le réalisateur Rémi Allier – BX ciné studio |
| 2017 | Atelier danse-théâtre dirigé par Diane Fourdrignier
Atelier marionnette dirigé par Jean Michel Disthaxe |