

Jean-Philippe Lejeune

83, rue des Combattants - 4051 *CHAUDFONTAINE* BELGIQUE

mobile : +32(0)477 / 321 726

e-mail : jeanphilippe0803@yahoo.fr

Né le 8 mars 1969, célibataire, yeux bleus, cheveux châtain clair, 1 m 73, 94 Kgs,
Bon niveau d'anglais, notions d'allemand, d'italien et de néerlandais,
bonne pratique du chant, connaissance du solfège, permis de conduire B.

Etudes.

- 1992: Licence en **Histoire** à l'Université Catholique de Louvain (candidatures effectuées aux Facultés Notre Dame de la Paix, à Namur).
- 1993: Prix d'Excellence en Art dramatique au Conservatoire de Namur.
- 1996: Premier Prix d'**Art dramatique** (Distinction) au Conservatoire Royal de Liège (classe de Max Parfondry et Jacques Delcuvellerie).
- A étudié le Chant et l'Art lyrique dans ce même Conservatoire (classes de Greta de Reyghere et André Grégoire). Second Prix d'**Art lyrique** en première année de concours (1999).
- Prix de l'Union des Artistes (1996).

Expériences professionnelles.

Tournages.

Long-métrages cinéma :

- LES GENTILS** réalisé par Olivier Ringer. Ring Prod (2021).
- UNE SIRENE A PARIS** réal. par Mathias Malzieu. Coproduction : Overdrive (France)/ Entre Chien et Loup (Belgique) / Sisters and Brother (Macédoine) 2019.
- PLEIN LA VUE** réal. par Philippe Lyon. Coprod. : Tarantula / Las Ninas / Dream Rokh (2017).
- CAVALE** réal. par Virginie Gourmel. Coprod. : Artebis / Pointprod (2017).
- 7 JOURS, PAS PLUS** réal. par Hector Cabello Reyes. Coprod. : 22h22 / Cin2@ / Umédia (2016).
- GOING TO BRASIL** réal. par Patrick Mille. Coprod. : Chapter 2 / Moonshaker II / Nexus / Wasabi (2015).
- LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LEON**, un film du Palmashow réal. par Jonathan Barré. Coprod. : Wasabi / Nexus Factory (2015).
- THE PROFS 2** réal. par Pierre-François Martin-Laval (Pef). Coprod. : Les Films du Premier / U Media (2015).

-**JACQUES A VU** réal. par Xavier Diskeuve. Coprod. : IOTA / EZEKIEL (2013).
 -**108 ROIS-DEMONS** réal. par Pascal Morelli. Coprod.: Fundamental (Chine) / Scope Picture (Belgique) / Same Player, France 3 Cinéma, Kayenta, Gébéka Films (France) / Bidibul Prods (Luxembourg), 2013.
 -**SŒUR SOURIRE** réal. par Stijn Coninx. Coprod. : Les films de la Passerelle / Paradis Films / Eyeworks (2008).
 -**LE POULAIN** réal. par Olivier Ringer. Ring Productions / La Chauve-souris (2005).
 -**FOLLE EMBELLIE** réal. par Dominique Cabrera. Coprod. : Tarantula / les Films de la Croisade (2002).

Télévision :

-**ENNEMI PUBLIC** (saison 2), série réal. par Gary Seghers et Matthieu Frances. Coprod. RTBF / Playtime / ECL (2017-2018).
 -**AU SERVICE DE LA FRANCE** (saison 2), série réal. par Alexis Charrier. Coprod. Arte / Mandarin TV/ Scope / PSB (2016).
 -**LE VIOL**, téléfilm réal. Par Alain Tasma. Coprod. France 3 / Fontana / Europacorp TV (2016).
 -**ENNEMI PUBLIC** (saison 1), série réalisée par Gary Seghers et Matthieu Frances. Coprod. RTBF / Playtime / Entre chien et loup (2015).
 -**ESPRITS DE FAMILLE**, série réal. par Jean-Marc Vervoort et Fabrice Couchard. Coprod. RTBF / Stromboli Pictures (2014).
 -**VERMIST**, série réal. par Cécilia Verheyden. Eyeworks Productions (2014).
 -**IN FLANDERS FIELDS**, série de la VRT réal. par Jan Matthijs (2013).
 -**L'AFFAIRE HABRAN**, émission RTBF « Devoirs d'enquête » de Robert Neys (2008).
 -**LE DESTIN DES STEENFORT**, télé suite réal. par Jean-Daniel Verhaeghe. Coprod. France 2 / Aligator Films (1998).
 -**LEOPOLD**, téléfilm réal. par Joël Séria. Coprod.: RTL-TVI / K2 (1998).
 -**JOURS DE GUERRE**, émission de la RTBF Charleroi réal. par Bill Binnemans (1994).

Court-métrages :

-**LE PETIT PRODIGE** réal. par Xavier Diskeuve. Benzine Prod. (2021).
 -**TONTON MAURICE** réal. par Xavier Diskeuve. Benzine Prod. (2020).
 -**DISPERSION** réal. par Nikita Trocki. MediADiffusion (2016).
 -**DERNIERE BARAQUE** réal. par Mounir Ben Bachir. Productions associées (2016).
 -**TV PRIME** réal. par Frédéric Ledoux. Coprod. RTBF/ Ripley (2009).
 -**LENNON** réal. par Jonas Versick. Narafi Productions (2008).
 -**LE CON** réal. par François Paquay. Coprod. Benzine / Imagine (2008).
 -**REVOLUTION** réal. par Xavier Diskeuve. Benzine Productions (2005).
 -**MON COUSIN JACQUES** réal. par Xavier Diskeuve. Benzine Productions (2003).
 -**LES ENQUÊTES D'HARRY COVER**, réal. par Christophe Hermans. Prod: IAD(2002).
 -**CHAQUE JOUR EST UN JOUR DU MOIS D'AOUT** réal. par Nathalie André. On Move Productions (2002).

Publicités :

-**Axa**. Réal.: Rudi Rosenberg. Prod . : Déjà (2021).
 -**Lampiris dilemma's**. Réal. : Helvetica. Lovo Films (2021).

- **Pix Sweden.** Réal. : Marcus Jansberg. Bleck films (Stockholm 2020).
- **De samenbrengers** (Delhaize). Réal. : Marleen Jonkman. E-Graphics / TBWA (2019).
- **De Slag bij Waterloo : not just football** (Euro 2020). Réal. : Colin Huijser. Wefilm / Le Quartier / RijksMuseum Amsterdam (2019).
- Hans Anders. Réal. : Jeroen Vannokkee. Czar / Casting Studio (2018).
- **Le garagiste**, pub BPost Bank. Caviar/ DDB / No Brain (2015).
- Cuir Center. Réal. : Jérôme Langlade. Monodot productions (2014).
- « Nescafé Dilemma ». Réal. : Kurt De Leijer. Caviar Productions (2014).
- « Hello Joy ». Réal. : Jonathan Herman. Coprod. Mondelez / Buzzman / Pacha (2013).
- Bpost. Réal. : Guy Goossens (2012).
- **Les cosmonautes**, pub Canal + réalisée par Rémy Tricot et Olivier Couradjut. Coprod.: Stink / Déjà (2011).
- **The missing room**, faux trailer/vraie pub pour Accor réalisée par Nicolas Galoux. Galmar productions (2010).
- **Le chasseur**, Pure FM réalisée par Brecht Van Hoenacker. Czar Productions (2006).
- Crédit communal (1999)
- Canal C (1992).

Spectacles.

- **CONTES POUR PETITS ET GRANDS ENFANTS** (auteurs divers) dans le cadre de « La fureur de lire ». Prod. : Réseau des bibliothèques Amblève – Lienne (2018).
- **LE MAGASIN DES SUICIDES (J.Teulé)** dans le cadre du Blue Monday. Prod. : Les Parlantes/Artéco (2016).
- **HISTOIRES D'ŒUFS (Buzzati, Carroll, Barbéry, Ronsard, La Fontaine, Prévert)**, lecture-dégustation œnologique. Prod. : Les Parlantes/Artéco (2015).
- **CRIS (L.Gaudé)** au Festival Les Parlantes (2014).
- **SITUATIONS DELICATES (S.Joncour)** au Festival Les Parlantes (2014).
- **LA TENTATION DE SAINT ANTOINE (d'après Sedaine)** par la compagnie « Les Menus Plaisirs du Roy ». Mise en scène et direction musicale : Jean-Luc Impe (2013-2014).
- **GRETRY DE TOUS LES TEMPS**, concert littéraire (Axel De Booseré - Patrick Dheur). Théâtre de la Place – Festival de l'été mosan (2013).
- **EGMONT (Goethe-Beethoven)** aux Transeuropéennes (Rouen) par l'Orchestre Symphonique du C.R.Lg. Direction musicale: Patrick Baton. Mise en espace: Daniel Donies (2012).
- **LA DUCHESSE DE MALFI (Webster)**. Mise en scène: Anne-Laure Liégeois. Coprod.: Le Festin, CDN Auvergne/Manège.Mons/Théâtre 71, Paris-Malakoff/CDNs d'Alsace, de Limousin, de Franche-Comté,.../Scène Nationale du Havre,... (2010-2011).
- **UN APRES-MIDI A ASCOT (V.Stas)** dans le cadre de Corps de Textes Europe (Rouen). M.e.e.: Véronique Stas (2011).
- **LA CIGOGNE ET LE COUCOU**, spectacle jeune public de la compagnie Arts et Couleurs. M.e.s.: Agnès Limbos (2009-2010).
- **BEST OF**, spectacle à l'occasion des 10 ans de la compagnie Arsenic. Conception et m.e.s. : Axel De Booseré (2009).
- **KERMESSE**, conception et m.e.s.: Jean-Michel Frère. Coprod.: Compagnie Victor B / Théâtre de Namur / « Les Tombées de la Nuit » à Rennes (2008-2009).
- **PRINCESSE TALIA(J.C. Servais)** aux Grottes de Han. m.e.s.: Frédéric Gibilaro (2009).

- **PETER PAN** (d'après **Barrie**), par le Théâtre de Nulle Part et la Face B aux grottes de Han-sur-Lesse. M.e.s.: Philippe Vincent (2008).
- **LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE (Shakespeare)**, par le Théâtre de Nulle Part aux grottes de Han-sur-Lesse. M.e.s.: Philippe Vincent (2007).
- **ANATHEME**, conception et m.e.s.: Jacques Delcuvellerie. Coprod.: Groupov / Festival d'Avignon / Théâtre National / KunstenFestival des arts / Théâtre de la Place (2005-2007).
- **LA FORET (Ostrovsky)**. M.e.s.: Philippe Sireuil. Coprod.: Théâtre National/ Théâtre de Carouge (Genève) / Manège.Mons (2006-2007) Prix de la Critique 2007: meilleure m.e.s.
- **LE FANTOME DE L'OPERA** (d'après **Leroux**), par le Théâtre de Nulle Part et la Face B aux grottes de Han-sur-Lesse. M.e.s.: Philippe Vincent (2006).
- **IL Y A QUELQUE CHOSE APRES LE SIGNAL DE BOTRANGE**, création. M.e.s.: Pascale Vander Zypen. Coprod.: Compagnie Lazzi 90 / Atelier 210 (2006).
- **RUY BLAS (Hugo)** par le Théâtre de Nulle Part aux Ecuries de Charleroi/Danses. M.e.s.: Philippe Vincent (2005).
- **L'AXE DU MAL**. Conception et m.e.s.: Jeanne Dandoy. Coprod.: Groupov / Compagnie Seriallilith / Théâtre de la Place (2005).
- **LE DRAGON (E.Schwarz)**. M.e.s.: Axel De Booseré. Coprod.: Compagnie Arsenic/ Théâtre National / Festival IN d'Avignon. Prix du Théâtre 2001: meilleur spectacle (2001-2005).
- **LE TRIOMPHE DE L'AMOUR (Marivaux)**. M.e.s.: Philippe Sireuil. Coprod.: Atelier-Théâtre Jean Vilar/ Festival de Spa/ La Servante (2002 - 2004).
- **LA CONQUETE DU POLE SUD (M.Karge)**, au Théâtre de la Balsamine. M.e.s.:Eddy Le Texier (2003).
- **K.** (d'après **LE PROCES de Kafka**) par la compagnie Metropolis au Théâtre Océan Nord. M.e.s.: Fabrice Schillaci (2002).
- **APOTHEOSE DE LULLY (Couperin)** par le Ricercar Consort. Direction musicale: Philippe Pierlot (2000).
- **PREPARADISE, SORRY NOW (Fassbinder)**, lecture-spectacle par le groupe de programmation culturelle de « la Braise ». M.e.e.: Jeanne Dandoy (2000).
- **THYL UYLENSPIEGEL**(d'après **De Coster**) à l'abbaye de Villers-la-Ville. M.e.s.: Michel Guillou. Production: Del Diffusion (2000).
- **CHEZ MARIE-BASTRINGUE**, dîner-spectacle de la Compagnie Arsénic/Théâtre en campagne. M.e.s.: Anne-Marie Loop et Claude Fafchamps (2000-2002).
- **UNE SOIREE SANS HISTOIRE**, spectacle Grand-Guignol de la Compagnie Arsénic. M.e.s.: Axel De Booseré. Prix du Théâtre: meilleur spectacle Jeunes compagnies (1999-2000).
- **LE MARIAGE DE FIGARO (Beaumarchais)**. M.e.s.: Jean-Claude Berrutti. Coprod: Théâtre National/ Théâtre de la Place/ Théâtre de Namur (1999-2000).
- **RAYOK (Moussorgski - Chostakovitch)** au Cirque Divers. Mise en espace: J.-Ph. Lejeune (1999).
- **VAUDEVILLE** (d'après **Feydeau**). M.e.s.: Dominique Serron et Georges Siatidis. Coprod : Infini Théâtre/ Théâtre de Namur (1999).
- **SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS (Brecht)**. M.e.s.: Lorent Wanson. Coprod: Centre Dramatique Hennuyer/ Théâtre National/ Théâtre Epique/ Scène Nationale de Valenciennes (1998).
- **LES BARONS OU LE PRINCE DE FLEMALLE (A.Van Der Biest)** (Halles de Schaerbeek-Cirque Divers). M.e.s. d'Elisabeth Ancion (1997).
- **L'OPERA DE QUAT'SOUS (Weill - Brecht)** (Théâtre de la Place - Espace Senghor). M.e.s.: Lorent Wanson (1997).

- **L'EXCEPTION ET LA REGLE (Brecht)** par la Compagnie « Projet Daena ». M.e.s.: Pietro Varrasso (1997).
- **LILIOM (F.Molnar)**. M.e.s.: Jean-Louis Colinet. Coprod: Théâtre de la Place/ Théâtre de la Renaissance (1997).
- **ELEUTHERIA (Beckett)**, « création mondiale », au Festival Premières Rencontres (Théâtre de Poche). M.e.s.: Isabelle Gyselinx (1996).
- **L'OURS** et **LE JUBILE (Tchekhov)** par le Théâtre de l'Escalier. M.e.s.: Jean Giar (1993).
- **LA MEGERE APPRIVOISEE (Shakespeare)** par le Théâtre de l'Escalier. M.e.s.: Yves Claessens (1993).
- **LES TROIS SŒURS (Tchekhov)** par le TAPS. M.e.s.: Benoît Blampain (1993).
- **COSI FAN TUTTE** (d'après **Mozart et Da Ponte**) par le Théâtre de l'Escalier. M.e.s.: Jean Giar (1991 - 1992).

Autres activités.

- **Diverses voix** pour doublages (films, séries, dessins animés), post-synchronisations, pubs, bandes-annonces radio, documentaires : a notamment travaillé avec des directeurs et directrices de plateau tels que Daniel Nicodème, Nathalie Stas, Manuela Servais, David Macaluso, Bruno Buidin, Lionel Bourguet, Jo Masset, Rosalia Cuevas, Guylaine Gibert, Géraldine Frippiat, Frédéric Meaux, Julie Basecqz, Alice Ley, Ioanna Gkizas, Jean-Marc Delhausse, Aurélien Ringelheim, Olivier Cuvellier, Delphine Chauvier, Marielle Ostrovski, Robert Guilmar, Xavier Percy, Cécile Florin, Marianne Rosier, Laurent Vernin, Erwin Grunspan, Marie Van R, Alexis Flamant, France Wagener, Sophie Landresse, Dominique Wagner, Véronique Fyon, Laurence César, Carole Baillien, Véronique Biefnot, Monia Douïeb, Bruno Mullenaerts, Gauthier de Fauconval, Ludivine Deworst, Karim Barras...

- **Pédagogue** (Art dramatique, Déclamation, Formation vocale, Orthophonie chanteurs) au Conservatoire Royal de Liège - Musique et Théâtre (ESACT) - depuis 2001.

- **Anime** divers stages de théâtre dans le cadre des Ateliers d'Art contemporain (Liège), de la Scène du Bocage (Herve), du Farfadet (Seraing), de l'Athénée Royal de Marche - Bomal, de « cultures communes » (Namurois), du Fourquet (Berchem-Sainte Agathe), de Financités, des Fous d'la croix (Charneux), du Réseau des bibliothèques Amblève - Lienne et de l'Athénée Royal d'Ans-Alleur : à ces occasions, mise en scène et direction d'acteurs sur des créations collectives, des contes pour enfants ou des oeuvres de Feydeau, Labiche, Racine, Schwarz, Aristophane, Von Horvath, De Filippo, Gozzi, Vercors, Goldoni, Lope de Vega, Courteline, Dumas, Vian, Molière, De Staercke, Jarry, Mozart, Da Ponte ...

- Stage avec Giovanna Marini sur la musique de tradition orale (2005).
- Stage avec Omar Porras sur le jeu masqué (2006).
- Stage de doublage « les voix que l'on regarde » avec Daniel Nicodème (2007).
- Professeur temporaire en Art dramatique au Conservatoire de Namur.
- animateur au Festival International du Film Francophone de Namur (1992-93).

Divers.

- Sports pratiqués: vélo, équitation, natation, karting, aviation, ...

- Brevets civil et militaire de parachutisme.
- Brevet de plongée sous-marine.
- Projet de coopération *Umubano* au Rwanda (1990).
- Passionné de Musique classique et d'Art lyrique.
- cultive son jardin, au propre et au figuré