

Lionel Liégeois – Comédien

- Cheveux: châtain foncé
- Yeux: bleus
- Taille: 1m85
- Poids : 81kg
- Corpulence: moyenne
- Type: européen
- Langue maternelle: français
- Notions de langues: anglais
- GSM : 0497/ 36 22 44
- Email : liegeoislionel@gmail.com
- Sexe : Masculin
- Date de Naissance : 26/10/1987
- Permis B
- Aptitudes: bonimenteur, marionnette, improvisation, combat à l'épée, ...



Diplôme :

1998-2005 : CESS en Techniques Sociales, Institut libre Georges Cousot à Dinant.

2007-2012 : Baccalauréat en interprétation dramatique et arts de la parole et Masters en art dramatique au Conservatoire Royal de Mons.

Expérience Théâtrale :

Detto Molière (Création) Rôle : Sganarelle, m.e.s *Marco Martinelli*, théâtre Le Manège.Mons, le Centre Culturel de Tournai, le théâtre La Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq (Fr), Teatro Alligheri (I), Teatro Ermanno Fabri (I) (2010-2011)

Avant la Nuit (Création) de Reinaldo Arenas – Avec le CRM, m.e.s *Frédéric Dussenne*, théâtre Le Manège.Mons (2010)

Pylade (Pièce) de Pier Paolo Pasolini – Rôle : Oreste, avec le CRM m.e.s *Marc Liebens*, théâtre Le Manège.Mons (2010)

Dévoilements (Création) texte **Paternelle** de Philippe Blasband et **Ah oui ça alors là** de Rudi Bekaert, m.e.s *Anne Thuot*, avec le CRM (2011)

On achève bien les chevaux d'Horace McCoy, **Les 7 pêchés capitaux chez les petits bourgeois** de Bertolt Brecht & Kurt Weill, **Commentaire sur la société du spectacle** de Guy Debord (Création) m.e.s par *Lorent Wanson*, avec le CRM, théâtre L'espace des possibles (2011)

Terre sainte (Lecture) de Mohamed Kacimi dans le cadre de Temps Arabes au Festival au Carré, Manège.Mons (2011)

Blanche (Pièce) de Stefan Platteau m.e.s *Matthieu Collard*, Les médiévales de la citadelle de Namur (2013)

Magnifico (Pièce) d'Axel Cornil, création collective, m.e.s par *Valentin Demarcin*, Festival « Les inédits » et au Festival « RRRR » (2013)

Lapin-Lapin (Pièce) de Coline Serrau - Rôle: Gérard, m.e.s par *Magali Pinglaut*, Théâtre Le Public, Théâtre de Namur (2014 - 15)

Djosef & Francwé (Spectacle déambulatoire de marionnettes), (2015-16)

Les Pêcheurs de Perles (Opéra) de Bizet - Rôle: Le pêcheur, m.e.s par *Yoshi Oïda*, Opéra Royal de Liège & Palais des Beaux Arts de Charleroi, Opéra de Muscat Oman (2015-17)
La Véritable Histoire de la Petite Sirène (Création collective) - Rôle: Nadrio, Namur en Mai, Festival des Tchaornis, Festival Vacances Théâtre (2015-17)
Princesse Belgique (Création Isolat), Fend'rire, Théâtre Jardin Passion (2016-17)
L'étoffe de nos Songes (Visite spectacle) par la cie Isolat, Théâtre de Namur (2016-17)
Un Trop Grand Amour (Pièce) de Pierre Haezaert, Théâtre Le Renc'art, TCPR (2017)
Emballez, c'est pesé! (Pièce) de Jean Marie Piemme, Cocq'Arts Festival (2017)

Mise en scène :

Les 3 dames de Crèvecoeur et autres péripéties Bouvignaises Auteur : Axel Cornil, Dinant 2012, 2013 & 2014.

La Chariotte aux Fabliaux, création collective avec la troupe de la Malemort, aux Médiévales de la Citadelle de Namur 2016.

Formation :

Improvisations, fait partie de la **L'équipe Nationale Belge** d'improvisation (2016-17).

Danse :

Prométhée Enchaîné (Spectacle dansant) Auteur : Henry Bauchau – Rôle : Héphestos avec le CRM, m.e.s *José Besprosvany* (2009)

Flamenco, Merengue, Salsa, Sévillane (Cours) avec le Chorégraphe *Kenny Camassi*.

« **Ich** » (Chorégraphie) crée par *Aubéline Barbieux* assisté par *Edith Depaule*.

Cinéma / Télévision:

Cineman (Long Métrage) de *Yan Moix*, (2008)

Quarantaine 2 & Quarantaine 3 (Court Métrage) de *Sophia Perié*, (2009-2010)

Ulrich (Long Métrage) d'*Arnaud Dufey*s encadré par *Benoît Mariage*, (2010)

The Turning point (Court Métrage) de *Lou Kacenelenbogen*, (2012)

Retrouvailles et Représailles (Court Métrage) de *Romain Maes*, (INRACI 2013)

Organe-isation (Court Métrage) de *Jeremy De Lathouwer*, (INRACI 2013)

Fractal (Court Métrage) de *Jeremy De Lathouwer*, (INRACI 2014)

Burkland (Web Série) de *Grégory Beghin*, (RTBF 2015-16)

La Bouse (Série) de *Stanislas Carré de Malberg & Charles Van Tieghem*, (LovemyTV 2016)

Was Ich von Dir Weiß (Téléfilm) de *Isabel Kleefeld*, (Zeitsprung Pictures GmbH 2017)

De Bende van Jan de Lichte (Série) (Menuet Production, VTM 2017)

Publicité :

Les Auberges de Jeunesse, de *La chaise création* (2012)

Seat, de *Xénon production* (2013)

Forem, de *Cactus Audiovisual* (2013)

Test Achat, de *Test Achat* (2015)

Bmp Paribas Fortis, de *Pacha Production* (2016)

Telenet, de *E-Graphics* (2017)

Cicalux, (2017)