

## Lionel Liégeois – Comédien



- Cheveux: châtain foncé
- Yeux: bleus
- Taille: 1m85
- Poids : 81kg
- Corpulence: moyenne
- Type: européen
- Langue maternelle: français
- Notions de langues: anglais
- GSM : 0497/ 36 22 44
- Email : [liegeoislionel@gmail.com](mailto:liegeoislionel@gmail.com)
- Sexe : Masculin
- Date de Naissance : 26/10/1987
- Permis B
- Aptitudes: bonimenteur, marionnette, improvisation, combat à l'épée, ...

### Diplôme :

1998-2005 : CESS en Techniques Sociales, Institut libre Georges Cousot à Dinant.

2007-2012 : Baccalauréat en interprétation dramatique et arts de la parole et Masters en art dramatique au Conservatoire Royal de Mons.

### Expérience Théâtrale :

**Detto Molière** (Création) Rôle : Sganarelle, m.e.s *Marco Martinelli*, théâtre Le Manège.Mons, le Centre Culturel de Tournai, le théâtre La Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq (Fr), Teatro Alligheri (I), Teatro Ermanno Fabri (I) (2010-2011)

**Avant la Nuit** (Création) de Reinaldo Arenas – Avec le CRM, m.e.s *Frédéric Dussenne*, théâtre Le Manège.Mons (2010)

**Pylade** (Pièce) de Pier Paolo Pasolini – Rôle : Oreste, avec le CRM m.e.s *Marc Liebens*, théâtre Le Manège.Mons (2010)

**Dévoilements** (Création) texte **Paternelle** de Philippe Blasband et **Ah oui ça alors là** de Rudi Bekaert, m.e.s *Anne Thuot*, avec le CRM (2011)

**On achève bien les chevaux d'Horace McCoy, Les 7 péchés capitaux chez les petits bourgeois** de Bertolt Brecht & Kurt Weill, **Commentaire sur la société du spectacle** de Guy Debord (Création) m.e.s par *Lorent Wanson*, avec le CRM, théâtre L'espace des possibles (2011)

**Terre sainte** (Lecture) de Mohamed Kacimi dans le cadre de Temps Arabes au Festival au Carré, Manège.Mons (2011)

**Blanche** (Pièce) de Stefan Platteau m.e.s *Matthieu Collard*, Les médiévales de la citadelle de Namur (2013)

**Magnifico** (Pièce) d'Axel Cornil, création collective, m.e.s par *Valentin Demarcin*, Festival « Les inédits » et au Festival « RRRR » (2013)

**Lapin-Lapin** (Pièce) de Coline Serrau - Rôle: Gérard, m.e.s par *Magali Pinglaut*, Théâtre Le Public, Théâtre de Namur (2014 - 15)

**Djosef & Francwé** (Spectacle déambulatoire de marionnettes), (2015-16)

**Les Pêcheurs de Perles** (Opéra) de Bizet - Rôle: Le pêcheur, m.e.s par *Yoshi Oïda*, Opéra Royal de Liège & Palais des Beaux Arts de Charleroi, Opéra de Muscat Oman (2015-17)  
**La Véritable Histoire de la Petite Sirène** (Création collective) - Rôle: Nadrio, Namur en Mai, Festival des Tchaornis, Festival Vacances Théâtre (2015-17)  
**Princesse Belgique** (Création Isolat), Fend'rire, Théâtre Jardin Passion (2016-17)  
**L'étoffe de nos Songs** (Visite spectacle) par la cie Isolat, Théâtre de Namur (2016-17)  
**Un Trop Grand Amour** (Pièce) de Pierre Haezaert, Théâtre Le Renc'art, TCPR (2017)  
**Emballez, c'est pesé!** (Pièce) de Jean Marie Piemme, Cocq'Arts Festival (2017)

### **Mise en scène :**

**Les 3 dames de Crévecoeur et autres péripéties Bouvignoises** Auteur : Axel Cornil, Dinant 2012, 2013 & 2014.

**La Chariotte aux Fabliaux**, création collective avec la troupe de la Malemort, aux Médiévales de la Citadelle de Namur 2016.

### **Formation :**

**Improvisations**, fait partie de la **L'équipe Nationale Belge** d'improvisation (2016-17).

### **Danse :**

**Prométhée Enchaîné** (Spectacle dansant) Auteur : Henry Bauchau – Rôle : Héphaïstos avec le CRM, m.e.s *José Besprosvany* (2009)

**Flamenco, Merengue, Salsa, Sévillane** (Cours) avec le chorégraphe *Kenny Camassi*.

« **Ich** » (Chorégraphie) créée par *Aubéline Barbieux* assisté par *Edith Depaule*.

### **Cinéma / Télévision:**

**Cineman** (Long Métrage) de *Yan Moix*, (2008)

**Quarantaine 2 & Quarantaine 3** (Court Métrage) de *Sophia Perié*, (2009-2010)

**Ulrich** (Long Métrage) d'*Arnaud Dufeys* encadré par *Benoît Mariage*, (2010)

**The Turning point** (Court Métrage) de *Lou Kacelenbogen*, (2012)

**Retrouvailles et Représailles** (Court Métrage) de *Romain Maes*, (INRACI 2013)

**Organe-isation** (Court Métrage) de *Jeremy De Lathouwer*, (INRACI 2013)

**Fractal** (Court Métrage) de *Jeremy De Lathouwer*, (INRACI 2014)

**Burkland** (Web Série) de *Grégory Beghin*, (RTBF 2015-16)

**La Bouse** (Série) de *Stanislas Carré de Malberg & Charles Van Tieghem*, (LovemyTV 2016)

**Was Ich von Dir Weiβ** (Téléfilm) de *Isabel Kleefeld*, (Zeitsprung Pictures GmbH 2017)

**De Bende van Jan de Lichte** (Série) (Menuet Production, VTM 2017)

### **Publicité :**

**Les Auberges de Jeunesse**, de *La chaise création* (2012)

**Seat**, de *Xénon production* (2013)

**Forem**, de *Cactus Audiovisual* (2013)

**Test Achat**, de *Test Achat* (2015)

**Bmp Paribas Fortis**, de *Pacha Production* (2016)

**Telenet**, de *E-Graphics* (2017)

**Cicalux**, (2017)