## Dimitri Linder

74, rue Jourdan, 1060, Bruxelles

0477/780 986

dimitrilinder@gmail.com

Né à Liège, le 11/11/67.

1er Prix d’art dramatique conservatoire de Liège.

**Expériences professionnelles**

**Réalisateur**

**Après 3 minutes:** Court-métrage. **2012**

**Pour vivre heureux**(post-prod)**:** Long-métrage, co-réalisateur **2018**

**Premier assistant**

**Tueurs :** Long-métrage de **Jean-François Hensgens et François Troukens**  **2016**

**Grave :** : Long-métrage de **Julia Ducournau** **2015**

**Les premiers, les derniers :** Long-métrage de **Bouli Lanners 2015**

**Bouboule :** Long-métrage de **Bruno Deville 2013**

**Les rayures du zèbre :** Long-métrage de **Benoît Mariage 2013**

**A perdre la raison :** Long-métrage de **Joachim Lafosse 2011**

**The incident :** Long-métrage de **Alexandre Courtes 2011**

**Les Géants :** Long-métrage de **Bouli Lanners** **2010**

**Tata Bakhta :** Téléfilm de **Merzak Allouche** **2010**

**En chantier Mr Tanner :** Téléfilm de **Stéfan Liberski 2009**

**Fragonard :** Docu-fictionde **Jacques Donjean 2009**

**Harragas :** Long-métrage de **Merzak Allouache** **2008**

**Pour un fils :** Long-métrage de **Alix de Maistre** **2008**

#### **Papy :** Téléfilm de **Djo Tunda Wa Munga** **2007**

#### **Les tremblements lointains :** Long-métrage de **Manu Poutte** **2006**

**Incellar :** Court-métrage de **Laurie Colson 2007**

**Noël 347 :** Court-métrage d’ **Alice de Vestele et Michaël Bier 2006**

**Régisseur général.**

**Cow-boy**: Long-métrage de **Benoît Mariage** **2005**

**Comme tout le monde** : long-métrage de **Pierre-paul Renders 2005**

**Le couperet**: Long-métrage de **Costa Gavras 2004**

**La battante**: Téléfilm de **Didier Albert** **2004**

**Trouble**: Long-métrage d’ **Harry Cléven 2003**

**Pour le plaisir**: long-métrage de **Dominique Deruddere** **2003**

**L’autre** : long métrage de **Benoît Mariage** **2003**

**Mariées mais pas trop** : long métrage de **Catherine Corsini** **2002**

**Jeux d’enfants (Co-général)**: long métrage de **Yann Samuel** **2002**

**En territoire indien** : long métrage de **Lionel Epp 2001**

# Régisseur adjoint

**Monsieur Joseph...** : Téléfilm de **Josée Dayan**  **2001**

**Une petite fête**: long métrage de **Chris Vander Stappen**, **1999**

**Les enfants du jour** : Téléfilm d’ **Harry Cléven**, **1999**

**Zaïde** : Téléfilm de **Josée Dayan 1999**

**Tous les Papas ...** : Téléfilm de **Dominique Baron** **1998**

**Le Mur** : Téléfilm d’ **Alain Berliner 1997**

**Ça ne se refuse pas** : Long métrage d’ **Eric Woreth** **1997**

**La Promesse** : Long métrage de **Luc et J-P Dardenne** **1996**

**Jeunesse sans Dieu :** Téléfilm de **Catherine Corsini** **1996**

**Chloé** : Téléfilm de **Denis Berry** **1995**

**Comédien** (théâtre):

**Ora 0**: d’après Gorki mise en scène des Furiosas:

**(Carmen Blanco, Patricia Saive, Monica Klingler).** **2000**

**Témiscyre 2**: de et mis en scène par **Thierry Salmon.** **1997**

**L’assalto al cielo**: d’après Kleist mise en scène de **Thierry Salmon.** **1996**

**Faustae Tabulae** : d’après Paul Auster mise en scène de **Thierry Salmon.** **1995**

**Californie paradis des mort de faim**: de Sam Shepard mise en scène de

**Francis De Bruyn.**  **1994**

**Grand peur et misère du 3ième reich**: de Bertold Brecht mise en scène de

**Patrick Bebi.** **1994**

**Comédie du dernier jour du monde**: de Michel Udiany mise en scène de

**Patrick Bebi.** **1993**

**Le barbier de Séville** : de Beaumarchais mise en scène d’**Alain-Guy Jacob.** **1993**

**Quai provisoire**: d’Albert Budo mise en scène de **Francis De Bruyn.** **1992**

**Les Nonnes**: d’Edouardo Manet mise en scène de **Patrick Bebi.** **1992**

**Mockinpott**: de Peter Weis mise en scène de **Patrick Bebi.** **1991**

**L’éveil du printemps**: de Frankc Wedekind mise en scène

de **Francis De Bruyn.**  **1991**

**Coordination technique**

**Vents de sable, femmes de roc** : Documentaire de **Nathalie Borgers** coordination technique Niger – Belgique **2008**

**Trace :** Installation sur le travail de Thierry Salmon, réalisée aux halles de Schaerbeek (Belgique) et Modène (Italie). **2008**