

Paul Maernoudt

"ONE TWO ONE TWO sprl"
Société wallonne de prise de son pour le cinéma
BCE: 0628.460.723

3, avenue des Peupliers - 7500 TOURNAI
paul.maernoudt@gmail.com
GSM +32 472 735 370

Né à Ottignies le 25 octobre 1976. Nationalité belge.
Ingénieur du son depuis 2002, spécialisé dans la prise de son pour le cinéma.

Expérience professionnelle

Prise de son

 longs métrages

"The spy" de Jens Jonsson, **Scope** - 2018 (Norvège)
"Une jeunesse dorée" de Eva Ionesco, **Scope** - 2017 (France)
"Le vent tourne" de Bettina Oberli, **Rita / Silex / Versus** - 2017 (Suisse)
"Le semeur" de Marine Francen, **Versus / Les Films du Worso** - 2016 (France)
"Iron Sky - The Coming Race" de Timo Vuorensola, **Potemkino** - 2015
"Timgad" de Fabrice Benchaouche, **Alia Films / Kwassa Films** - 2015 (Algérie)
"Ustica: The missing paper" de Renzo Martinelli, **WFE** - 2015 (Italie)
"Lee & Cindy C." de Stany Crets, **Eyeworks** - 2014
"Bouboule" de Bruno Deville, **Versus** - 2013
"Het vonnis" de Jan Verheyen, **Eyeworks** - 2013
"Baby Balloon" de Stefan Liberski, **Versus** - 2012
"&ME" de Norbert Ter Hall, **Eyeworks** - 2012
"Mariage à Mendoza" de Edouard Deluc, **Bizibi / Versus** - 2011 (Argentine)
"Kid" de Fien Troch, **Prime Time / Versus** - 2011
"A perdre la raison" de Joachim Lafosse, **Versus** - 2011 perchman
"The invader" de Nicolas Provost, **Versus** - 2010
"Swooni" de Kaat Beels, **Eyeworks** - 2010 perchman
"Monkey sandwich" de Wim Vandekeybus, **Monodot** - 2010
"The hunters" de Chris Briant, **Tarantula** - 2009 (Luxembourg)
"Otages" téléfilm de Didier Albert, **BE-Films** - 2009 perchman
"Get born" de Nicole Palo, **Les Cinéastes Associés** - 2008

"Menteur" de Tom Geens, [Les Cinéastes Associés](#) - 2008
"Un monde discret" de David Deppierraz, [Octopus](#) - 2008 (Suisse)
"The fourth wall" de Clément Gharini, [Little Black Box](#) - 2007
"Glenn" de Michaël Goldstein, [Singing Trees Entertainment](#) - 2007
"Mauvais rêve" de Patrick Spadrielle, [Comme Quoi](#) - 2006 perchman

 séries télé

"Unité 42" 10 x 52' de Annie Carels, [RTBF / Left Field Ventures](#) - 2017
"Esprits de famille" 10 x 52' de Jean-Marc Vervoort, [RTBF / Stromboli](#) - 2014
"Le centre" web-série de Michaël Havenith, [RTBF / Ebuco](#) - 2010 perchman
"La minute kiosque" saison 2, de Bruno Deville [TSR](#) - 2007 (Suisse) perchman
"Fullspeed" saison 1 & 2, [Plug RTL](#) - 2006

 courts métrages

"Kaniama Show" de Baloji Tshiani, [Versus](#) - 2017
"Cruelle est la nuit" d'Alan Deprez, autoproduit - 2016
"Le scénariste" de François Paquay, [Take 5](#) - 2016
"A la recherche d'Emilio Saltarelli" de G. et S. Malandrin, [Altitude 100](#) - 2015
"Un grand silence" de Julie Gourdain, [Ultime razzia](#) - 2015 (France)
"La fuite" de Ricardo Trogi, [Hélicotronic / 1738](#) - 2015
"Lilith" de Maxim Stollenwerk, autoproduit - 2013
"Deaf day" de Anas Khalaf, [Les films de Zayna / Sombrero](#) - 2011 (Syrie)
"La traversée" de Bruno Deville, [Le Flair](#) - 2010 (Suisse)
"Le petit chevalier" de Emmanuel Marre, [Hélicotronic](#) - 2010
"La fameuse route" de Adolf El Assal, [Tarantula](#) - 2009 (Luxembourg)
"Les lettres de Julia" de Isabelle Costantini, [Tarantula](#) - 2009 (Luxembourg)
"Hors chant" de Renaud De Putter, [Hélicotronic](#) - 2009
"Ursula et Jeff" de Francisco Palomar, [BG Events](#) - 2009
"Trac" de Fabrice Schillaci, [ADKtrash](#) - 2009 perchman
"Les amateurs" de Jules Eerdeken, [Climax Films](#) - 2008 perchman
"Parking" de Gaëtan Saint-Remy, [Sepstigo Films](#) - 2008
"La répétition" de Jorge Luis Fontalba, autoproduit - 2008
"Mort fine" de David No, [Kino\(b\)](#) - 2008
"La boule d'or" de Bruno Deville, [Le Flair](#) - 2008 (Suisse)
"Terres noires" de Clément Gharini, [Hélicotronic](#) - 2007 (France) perchman
"One" de Serge Mirzabekiantz, [Hélicotronic](#) - 2006 (France)
"L'indésirable" de Hughes Hausman, [Comme Quoi](#) - 2006 perchman
"La main verte" de Hughes Hausman, [Comme Quoi](#) - 2005 perchman
"One magic evening" de François Yang, [Ecal](#) - 2005 (Suisse) perchman
"Tant de haine..." de Séverine De Strijker, autoproduit - 2005 perchman

 Documentaires :

"De leurs mains " 3 x 52' de G. Saint-Remy, [Thank you & good night](#) - 2014
"Albums de famille" 26' d' E. Sehiri, [Les Films de Zayna](#) - 2011 (Tunisie)
"La ligne" 52' de Olivier Malvoisin, [MDW production / RTBF](#) - 2011 (France)
"Mélodies en sous-sol" 26' de Sébastien Cools, autoproduit - 2010
"Envoyé spécial : Ces enfants qui traversent la frontière"
26' de Georges Huercano, [Keynews / France 2](#) - 2009
"Les petits riens" 10' de Sébastien Corre, [43 Films](#) - 2009
"Princesse Mimi" 52' de Alan Deprez, autoproduit – 2009
"Comme chez moi" série gastronomique de Gérard Corbiau, [RTBF](#) - 2008
"Europe, 180 jours pour convaincre" 90' de Sergio Ghizzardi, [Arte](#) - 2008
"Living Room Dancers" 23' de Bastien Genoux, [Le Flair](#) - 2008 (Suisse)
"A coeur et à livre ouvert. Rencontre avec Jacques Mercier"
45' de Dominique Leroy, [RTBF / No-Télé](#) - 2007
"General Congo" 52' de G. Saint-Remy, [Sepstigo Films](#) - 2006 (Kinshasa, RDC)

 Pubs :

Publicités pour [Pacha Production](#), [Rabbit](#), [Made In Brussels](#), [Dentsu](#), [LDV Production](#), [Le Flair](#), [K2](#), [No Problem Productions](#), [Ebuco...](#)

 Films institutionnels :

Films institutionnels pour [Watch TV](#), [Mostra](#), [No Problem Productions](#), [Sepstigo Films](#), [Be Motion](#), [No-Télé](#), [Starloops](#), [PPMG](#), [Maca-Cloetens...](#)

Télévision :

- ingénieur pour [RTBF](#), [RTL](#), [Arte](#), [France 2](#), [France 3](#), [ARD](#), [ZDF](#), [RAI...](#) - de 2004 à 2016
- ingénieur à [Télé-Bruxelles](#) - de 2004 à 2007
- ingénieur à [No-Télé](#) - de 2005 à 2006

Studio :

- ingénieur au [Synsound Studio](#), studio de musique (Maurane, Baloji, Marka, Fred Janin...) - 2004
- stage de 3 mois au [Studio Molière](#), studio de post-production - 2003
- stage de 4 mois au [Bona Fide Studio](#), studio de musique - 2002 (Londres, UK)

Montage son

- "Après 3 minutes" moyen métrage de Dimitri Linder, **Versus** - 2012
"Princesse Mimi" documentaire 52' de Alan Deprez, autoproduit - 2009
"Les petits riens" documentaire 20' de Sébastien Corre, **43 Films** - 2009
"La boule d'or" court métrage de Bruno Deville, **Le Flair** - 2008 (Suisse)
"Viandes" court métrage de Bruno Deville, **CAB Productions** - 2006 (Suisse)
"Inde: miroir de l'Occident" docu 52' de G. Saint-Remy, **Sepstigo Films** – 2005

Formation

- 2001 à 2002 Diplôme d'ingénieur du son
 School of Audio Engineering - Londres
- 1995 à 1999 Licence en communications sociales
 IHECS - Bruxelles

Langues

Français: langue maternelle
Anglais: connaissance approfondie
Néerlandais: conversation courante
Notions d'espagnol et d'italien

Autres

- Matériel de prise de son :
 - Aaton Cantar X3 et Cantar Mini (enregistreurs multipistes)
 - roulante complète
 - microphones Schoeps, Sennheiser, Sanken, DPA, Countryman
 - couple stéréo MS Schoeps
 - 7 systèmes HF Lectrosonics et 10 retours son HF Sennheiser
 - perches, accessoires, câbles et adaptateurs en tous genres...
- Permis B et camionnette.
- Musicien (guitare basse, samplers...)