Rodrigo M. Malmsten

Rodrigo M. Malmsten, né en Argentine, il est réalisateur, comédien, dramaturge, poète, scénariste, et metteur en scène, qui vit et travaille à Bruxelles. Il a suivi une formation artistique en Argentine et en Europe.

En cinéma il a réalisé **Courts-métrages réalisés, écrit** : Aquiles, Per te, La Belleza de los Cuerpos, Sorcières. Il a reçu pour la Belleza de los cuerpos, le prix a meilleur film, dans le festival de cine Inusual, Buenos Aires, Festival Indie Short film, Los Angeles, Mention D'Honneur, festival de cine de Madras.

Son opéra prima, la pièce de théâtre Kleines Helnwein (2000-2004), inspiré par l'œuvre du peintre Gottfried Helnwein, qu'il a écrite mais aussi dirigée lui-même, a été couronné de nombreuses récompenses. Il a continué son travail en Europe, Bruxelles, Paris, Leeds, Barcelona. Il a réalisé des courts-métrages, en Argentine et Europe.

Il a publié « Esqueletos Transparentes » édit. Mansalva, Auguste ou Jenny la Rouge, édit. Maëlmström. Esqueletos Transparentes, theater. The Latin American Studies, université Leeds.

Expérience professionnelle en tant qu'artiste

2020: The Lost Angels. Video Artes.

2019 : Sorcières. (Court-métrage) Réalisateur et scénariste.

2019 : The Beauty of the Bodies. (court-métrage) Réalisateur et scénariste

2018 : Per te (court-métrage) Réalisateur et scénariste

2017-2018 : Aquiles (court-métrage). Réalisateur et scénariste

2018 : J ou Jeanne. (Pièce de théâtre. Auteur et mise en scène)

2015-2016 : Auguste ou Jenny la Rouge (publiée et mise en scène a Bruxelles, théâtre de Poème2, atelier Marcel Hastir.

2011-2014 « Esqueletos Transparentes. (Théâtre mise en scène et dramaturgie Susana Torres Molina, textes Rodrigo M. Malmsten.

2009-2010 « Femme-Eau-Enfant » Installation multimédia.

2008 : Auguste ou Jenny la Rouge. Paris, (théâtre)

2007 : Acteur de la pièce « Kaspar » de Gawan Fagard, (Bruxelles, Bains Connective)

2005 : « Jota ou Jeanne » (dramaturge et metteur en scène) Pacte Zollverein, Essen, résidence.

2000-2004 : « Kleines Helnwein » : Auteur, mise en scène et production.

La pièce de théâtre Kleines Helnwein a reçu et a été nome:

Prix Atahualpa de Cioppe pour « Kleines Helnwein ».

Prix Trinidad Guevara du gouvernement de la ville de Buenos Aires.

Prix ACE (Association journalistes de spectacle, Argentine).

Révélation masculine, décernée à Rodrigo M.Malmsten : Auteur et metteur en scène.

Prix ACE, meilleure musique originale : Mariano Durand, Marcelo Vignolo.

Prix ACE, meilleur comédien, Belen Blanco

Pre-sélection pour The Rolex Mentor and société des Arts (Kleines Helnwein).