

## CV MARIE MANDY

Mobile +33 6.10.18.71.89

E-mail : [marie.mandy123@orange.fr](mailto:marie.mandy123@orange.fr)



Réalisatrice et photographe.

Après une licence en Philologie Romane à l'**Université de Louvain**, en Belgique, Marie MANDY a étudié le cinéma à la **London International Film School** au Royaume Uni. Lauréate de la Fondation de la Vocation, elle a d'abord été photographe avant de réaliser une trentaine de documentaires. Formée au scénario et à la dramaturgie, elle enseigne l'écriture du documentaire au CEFPP à Paris et à l'Université d'Aix-Marseille. Elle intervient aussi dans de nombreux séminaires.

## FILMOGRAPHIE

### LONGS METRAGES TV ET CINEMA

**MES DEUX SEINS, JOURNAL D'UNE GUERISON**, long-métrage documentaire, 91 min, 2010, Coproduction the Factory (Paris) Fontana (Bruxelles). Diffusion sur France 2, la RTBF, la TSR, TVS.

**PRIX**

**MEDAILLE D'ARGENT** au 29ème Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur

**PRIX EUROPA 2010 / Meilleur documentaire de l'année / Mention**

**Etoile de la Scam 2011**

**FESTIVALS**

En sélection officielle à **VISIONS DU REEL**, Nyon 2010

En sélection officielle au **FESTIVAL DES FILMS DU MONDE**, Montréal 2010

Festival des **FILMS DE FEMMES DE BRUXELLES**, Septembre 2010.

En sélection officielle au **FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR**, 2010.

En sélection officielle au **ONE WORLD FILM FESTIVAL**, Prague 2011.

En sélection officielle au **FIGRA**, Le Touquet 2011.

Filmmor, festival de films de femmes d'Istanbul, mars 2012

Festival de films de femmes de Créteil, avril 2012

### **VOIR (SANS LES YEUX)**

Long-métrage documentaire, 89 min, 2004, coproduction the Factory (Paris) Saga Film et Luna Blue Film (Bruxelles), la RTBF et ARTE France.

**PRIX HENRI STORCK 2004-2005 DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE BELGE.**

**PRIX EUROPA 2004 DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE EUROPEEN.**

En sélection officielle au **FESTIVAL DES FILMS DU MONDE**, Montréal 2004.

En sélection officielle aux **Escales Documentaires de la Rochelle**, octobre 2004.

**Women Make Waves Film Festival**, Taiwan, 2004.

En sélection officielle au **Festival de Films de Femmes de Créteil**, mars 2005.

Présenté à **Input**, San Francisco, mai 2005.

En sélection officielle au **Festival de Films de Femmes de Barcelone**, juin 2005.

**Dallas Video Festival**, août 2005

**Encounters: South African International Documentary Festival**, été 2005.

**PARDON CUPIDON, long-métrage de fiction**, 35mm couleur, 84 min., 1992.

Coproduction Amazone Films (Bruxelles), Canal + France, RTL, Communauté Française de Belgique, CGER.

**Sortie salles en France, Belgique, Luxembourg, Canada, Brésil, Espagne.**

Présenté dans une dizaine de Festivals.

Prix FUJI de la meilleure photographie au Festival International du Film Francophone de Namur, 1992.

En sélection officielle au FESTIVAL DES FILMS DU MONDE, Montréal 1993.

## DOCUMENTAIRES POUR LA TELEVISION

### LES FEMMES PREFERENT EN RIRE

Documentaire, 59 min, 2021 production : Simple Production (Bruxelles), Cinéphage (Marseille) avec la participation de la RTBF, France 3, la RTS, TV5 monde, TEVA, Proximus, Culture Box.

En sélection officielle à ELLES TOURNENT, Bruxelles, 2022.

En sélection officielle au Festival de Films de Femmes de Créteil, 2022.

Prix de la Critique au Festival du Film Francophone de Namur, 2022.

### UNE FEMME PRÊTRE, la passion selon Myra

Documentaire, 62 min, 2019 production : Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de la RTBF.

Mention spéciale du Jury, Offcinema Festival, Poznan, Pologne, 2020.

**RIRE EN TEMPS DE CRISE**, Documentaire, 52 min, 2018, coproduction ELEAZAR (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 3 IDF et de la RTBF.

**INONDATIONS, UNE MENACE PLANETAIRE**, long-métrage documentaire, 92 min, 2015.

Coproduction Georama TV (Toulouse), NHK (Japon), Luna Blue Film (Bruxelles), Heilongjiang TV Station (Chine). Diffuseurs : Arte, RTBF, RTS, Radio Canada, SVT, NHK et une quinzaine d'autres chaînes.

Trophée d'or Docu / Dauville Green Awards 2017.

### OUI MAIS NON, le compromis à la Belge

Documentaire, 60 et 74 min, 2014, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de ARTE et de la RTBF.

Festival du Film Francophone de Tübingen, Allemagne.

### J'SUIS PAS MORT

Documentaire, 65 min, 2012, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et de la RTBF.

### L'UTERUS ARTIFICIEL, le ventre de personne

Documentaire 52 min, 2010, coproduction the factory (Paris) et Fontana (Bruxelles) avec la participation d'ARTE et de la RTBF.

En sélection Festival Parisciences, octobre 2011.

En sélection Festival « A nous de voir », Lyon, novembre 2011.

En sélection International Science Film Festival, Athènes, novembre 2011.

Académie Nobel, Stockholm, 2011

### ÇA N'EST QUE JUSTICE !

Documentaire, 26 min et 52 min, 2008, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et de la RTBF.

### **MOI ET MA MERE**

Documentaire, 26 min, 2007, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et de la RTBF.

### **C KOI ETRE UNE FEMME ?**

Documentaire, 24 min, 2006, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et de la RTBF.

### **C KOI ETRE FEMINISTE ?**

Documentaire, 24 min, 2006, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et de la RTBF.

### **J'VOULAIS PAS MOURIR, JUSTE ME TUER !**

Documentaire 26' et 40', 2005, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et la RTBF Film inédit.

En sélection officielle au Festival de Films de Femmes de Créteil, mars 2007.

**COMMENT LE DIRE A SA MERE ?** documentaire, 26 min, 2005, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et la RTBF.

En compétition au Festival Media 10/10, Namur, Belgique

En sélection officielle au Festival de Films de Femmes de Créteil, mars 2007.

**LA VIE SANS LA VUE**, documentaire, 57 min, 2005, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et la RTBF.

**LES SEINS AUSSI ONT COMMENCE PETITS...**, documentaire, 28 min, 2004, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2.

Women Make Waves Film Festival, Taiwan, 2005.

En sélection officielle au Festival de Films de Femmes de Créteil, mars 2007.

**NOS PARENTS SONT GAYS ET C'EST PAS TRISTE !** documentaire, 30 min, 2003, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et la RTBF.

Nommé aux 7 d'Or 2003, catégorie Documentaire Unitaire

Prix du Public au festival Cinéfabable à Paris 2003.

Women Make Waves Film Festival, Taiwan, 2005.

En sélection officielle au Festival de Films de Femmes de Créteil, 2005.

**LE REGARD DES AUTRES**, documentaire, 30 min, 2003, coproduction the factory (Paris) et Luna Blue Film (Bruxelles) avec la participation de France 2 et la RTBF.

Sélectionné au Festival du Film Francophone de Namur (Belgique) 2003.

Prix de la jeunesse au Festival de Munich 2004.

**HUBERT NYSSSEN, un éditeur, son double et quelques autres**, documentaire, 75 min, 2002, coproduction COPSI VIDEO (Aix-en-Provence), SAGA Films (Bruxelles), ARTE France et la RTBF.

Festival de Lisbonne, 2003.

**HUBERT NYSSSEN, portrait en 22 fragments** documentaire, 52 min, 2002, coproduction COPSI VIDEO (Aix-en-Provence), SAGA Films (Bruxelles), le CBA et la RTBF.

En compétition au Festival du Film sur l'art à Montréal, mars 2004.

**LA FEMME DU PRESIDENT**, documentaire, 57 min, Beta digit, 2002, coproduction DUNE, SOKAN, ARTE, RTBF, TV5 Monde et SBS Australie. Diffusion sur Arte, la RTBF, la TSR, TV5.

Festival del Cinema delle Donne, Turin, 2003.

Women Make Waves Film Festival, Taiwan, 2004.

**FILMER LE DESIR, voyage à travers le cinéma des femmes**, documentaire, 59 min, Beta digitale, 2001, coproduction the Factory, Saga Films, la RTBF et ARTE France.

En sélection officielle au **FESTIVAL DES FILMS DU MONDE**, Montréal 2001.

En sélection officielle au **Festival de Films de Femmes de Créteil**, mars 2002

Sélectionné au **Women Make Waves Film Festival**, Taiwan, 2003.

A participé à une quinzaine d'autres festivals de par le monde (Barcelone, Turin, Seattle, Inde, Turquie, Canaries...)

Primé au **Festival de Films de Femmes de San Francisco**, 2009

Distribué aux Etats-Unis par **Women Make Movies**.

**HUBERT NYSSSEN, portrait en 13 fragments**, documentaire, 26 min, Beta SP, 2001, coproduction COPSI VIDEO (Aix-en-Provence) et France 3 Marseille.

**MADELEINE AU PARADIS**, documentaire, 51 min, Beta SP, 2001, coproduction Luna Blue Film, Les films du tambour de soie. Diffusion RTBF et France 2.

En sélection officielle au **Festival de Films de Femmes de Créteil**, mars 2002.

Présenté au **Real Madness Film Festival**, Londres, 2003.

**PORTRAIT DE GROUPE EN L'ABSENCE DU MINISTRE, Ceci n'est pas un film sur le cinéma belge**, documentaire, 59 minutes, Beta SP, 1998, coproduction THE FACTORY et ARTE. Diffusion ARTE et RTBF.

Projeté régulièrement lors de rétrospectives consacrées au cinéma belge.

**PAUL RICOEUR, Interprétons notre monde contemporain**, documentaire, 30 minutes, Beta SP, 1997.

Production Saga Films, Diffusion RTBF.

**LE SPECTRE DE MARX, entretien avec Jacques Derrida**, documentaire, 28 minutes, Beta SP, 1996. Production Saga Films, Diffusion RTBF.

## COURTS METRAGES :

**EN TRAIN DE...**, série de capsules qui donnent la parole à des femmes humoristes et stand-upeuses, pour faire suite au documentaire **LES FEMMES PREFERENT EN RIRE**, 18 capsules de 2 à 4 min, 2021, production Cinéphage (Marseille), Simple Production (Bruxelles), avec la participation de la RTBF, France 3, la RTS, TV5 monde, TEVA, Proximus, Culture Box.

**ALI BABA ET LES 40 VIREES**, 40 très courts métrages autour du personnage d'Ali Baba, à l'occasion de Marseille 2013, Capitale Européenne de la Culture, co-réalisés avec Macha Makeïeff, production Les Films du Tambour de Soie, Théâtre National de la Criée, Région Paca, diffusion Arte, septembre 2013.

**L'ETRANGE BALADE DE SARINA**, court-métrage, France 3, 2013.

**JUDITH**, court-métrage de fiction, 35mm couleur, 13 min., 1989.

Prix Canal + au **Festival Tous courts d'Aix-En-Provence**, 1990.

Diffusion sur Canal + en France et en Belgique, sur la RTBF et sortie en salle à Londres et en Belgique. (Le film a été vu par 900.000 spectateurs).

**THE TROUBLE WITH MARY**, court-métrage de fiction, 35mm N&B, 9 min., 1986.

## PIECE RADIOPHONIQUE

**LA BALLADE DES OREILLES**, court-métrage radiophonique, 15 min, production de l'Atelier de Création Sonore et Radiophonique de Bruxelles, 1998. Diffusion RTBF, Radio Campus, Radio Panik, France Culture. Edition sur CD. Participation à plusieurs Festivals

<http://www.silenceradio.org/grid.php?sound=80>

## PHOTOGRAPHIE : EXPOSITIONS

- Galerie Expokot, Louvain-La-Neuve, 1981. **Photographies.**
- Librairie Calligrammes, Wavre, 1982. **Polaroids.**
- Foire Internationale du livre de Bruxelles, 1983. **Portraits d'écrivains belges.**
- Mois de la Photo, FNAC, Bruxelles, 1985. **Tissages photographiques.**
- Maison Belge de Cologne, Allemagne, 1987. **Images I had in my head.**  
Catalogue d'exposition publié par le CGRI.
- Circuit des galeries photo FNAC en France et en Belgique : Paris, Gand, Orléans, Bruxelles, Anvers, Rouan, Caen, Liège, ... 1987-1990. **Tissages photographiques.**
- Galerie Triangl, Bruxelles, 1988. **DIVAgations.**
- Mullingar Arts Festival, Irlande, 1988. **Visions I had in my mind, tissages photo.**
- The Gallery of Photography, Dublin, Irlande, 1988. **Visions I had in my mind.**  
Catalogue d'exposition publié par le CGRI.
- Portfolio Gallery, Londres, 1988. **Visions I had in my mind.**
- Galerie du Centre Culturel Français, Dakar, Sénégal, 1990. **Tissages photographiques.**
- Centre St Louis de France, Rome, 1991. **Tissages photographiques.**
- Galerie du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Marseille, 1995.  
**Portraits d'enfants vivant en institutions.**
- Fêtes de la Saint-Martin, Tourinnes-La Grosse, Belgique, novembre 2005.  
**Tissages photographiques.**
- Hôpital Saint Pierre, Bruxelles, octobre 2010. **Par les yeux d'une Amazone** (en collaboration avec Vincent Fooy). Catalogue d'exposition publié par ISALA.  
<http://www.elle.fr/Societe/L-actu-en-images/Cancer-du-sein-les-photos-d-une-amazone>
- Galerie Libre Cours, Bruxelles, novembre 2010. **Un corps à soi.**
- Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, février-mars 2011. **Par les yeux d'une Amazone.**

- Abbaye Neumünster, Luxembourg, octobre 2011. **Par les yeux d'une Amazone.**
- **Vœux d'artistes**, exposition collective, Marseille, décembre 2013. **Méditation**
- **Décade**, exposition collective, Galerie Martine Ehmer, Bruxelles, 2014.
- **Ouvrir le champs**, exposition collective, Château de la Buzine, Marseille, 2015.
- **Vœux d'artistes**, exposition collective, Marseille, décembre 2016. **Venise liquide**
- **Boobs Art**, exposition collective, La maison de l'image chez Seed Factory, mars 2017.

## LANGUES

Parle et lit couramment l'anglais. Connaissances d'Italien et de Néerlandais.