



Michelangelo Marchese

Acteur, Réalisateur, Metteur en scène, Chorégraphe de combats, diplômé de l'Institut des Arts de Diffusion Section Art Dramatique

210 Rue de la Pêcheurie

1180 Bruxelles

Tel : 0477/17.25.17

marchese72@hotmail.com

Nationalité : Italienne

Date de naissance : 03 janvier 1972

FORMATIONS ET COMPETENCES

- Diplôme de l'I.A.D (Institut des Arts de Diffusion) - Section Art Dramatique - 1990-1994
- Technique de jeu de Commedia dell'Arte avec Carlo Boso
- Escrimeur
- Chant et Guitare
- Langues parlées couramment : Français, Italien et Anglais
- Doublage de nombreux films, films d'animation, téléfilms, séries télévisées et dessins animés (Colin Farrell, Jude Law, Ben Stiller, ...). Voix documentaires.

PRIX

- Prix de la Critique Théâtre - meilleur acteur, 2011
- Lauréat du prix Jacques Huisman, 2004

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Réalisation

- « Pauvrophobie », série web, Sense Productions & Gabal Productions, 2018
- Clip vidéo « Je garde », Karin Clercq, 2018
- Clip vidéo « Presque », Karin Clercq, 2018
- Clip vidéo « Partie », Karin Clercq, 2017
- Clip vidéo « Light in the dark », Trouble, Mobile Productions, 2016
- Clip vidéo « Tous Différents », Collectif Karma, 2016
- Clip vidéo «Alabama Song », Kate & Joe BB, 2015
- « Kontainer Kats » série web, France 4 et Aomys, 2013
- « Dérapages » Court-métrage produit par le Kino-Kabaret de Bruxelles et Mobile Productions, 2013
- « La Promotion » Court-métrage produit par le Kino-Kabaret de Bruxelles et Mobile Productions, 2012

Théâtre - Mise en scène

- Metteur en scène de la troupe amateur « No Name Troup », depuis 2013 – Spectacle en préparation
- « Skylight » de David Hare, Théâtre Le Public, 2012
- « Le mec de la tombe d'à côté » de Katarina Mazetti, adaptation d'Alain Ganas, Théâtre Le Public, 2010
- Assistant à la mise en scène de Declan Donnellan pour « le Mandat » de Nikolaï Erdmann au Royal National Theatre London, 2004 et pour « Andromaque » de Racine au Bouffes du Nord à Paris, 2007-2009
- Metteur en scène associé sur « Ubu Roi » d'Alfred Jarry, mise en scène de Declan Donnellan, France-Royaume Uni, 2012-2013

Long-métrages - Acteur

- « Laissez Bronzer Les Cadavres » d'Hélène Cattet et Bruno Forzani - Rôle: Brisorgueil - Anonymes Films, Tobina Films, 2018
- « Le serpent aux mille coupures » d'Eric Valette - Rôle: Simone Cannavaro - Capture the flag F, 2015
- « Periclè Il Nero » de Stefano Mordini. Rôle: Le Tueur - Films du Fleuve, 2015
- « Le Fantôme de Canterville » de Yann Samuel - Rôle: Gauvain - Les Films du 24, Umedia, 2015
- « Mélody » de Bernard Bellefroid - Rôle: agent immobilier - Artemis, 2014
- « Benoît Brisfer, les taxis rouges » de Manuel Pradal - Rôle: Tino - Lambart Productions, Anga Films, 2013
- « Je suis supporter du Standard » de Riton Liebman, La Parti, 2012
- « Cloclo » de Florent-Emilio Siri - Rôle: Slim Pezin - LGM, 2011
- « Les dents de la nuit » de Vincent Lobelle et Stephen Cafiero 2007 - Rôle: Michel Schaffner - Lambart Productions, Be Films, Delux Productions, 2008
- « Komma » de Martine Doyen - Rôle: Portier hôtel de luxe - OF2B et La Parti Production, 2005
- « Dédales » de René Manzor - Rôle: L'amant - 2002
- « En territoire Indien » de Lionel Epp., Versus Prod, 2001
- « 25 degrés en hiver » de Stéphane Vuillet - Rôle: Maton - Mansfilms, 2000

Court-Métrages - Acteur

- « La Muerte de Cupido » de Aza Declercq, 2015
- « Une brume, un matin » de Nicolas Buysse et Joachim Weissmann - Rôle Mickey - Bang Bang, 2014
- « Assassins » de Daniel Cattier, Neon Rouge Production, 2006
- « Role Playng Game » de Bruno Mulenaerts, 2006
- « Anna ne sait pas » de Nicole Palo - Rôle: Ben - 2006
- « Belgix vs Atomix » de Dominique Redding, Produit par L'IAD, 2002
- « Pâques au Tison » de Martine Doyen - Rôle: Lino - La Parti Production, 2000
- « Les folles aventures de Thierry van Oost » de Fabrice du Welz, 2000

Téléfilms - Acteur

- « Pasteur, l'homme qui a vu » de Alain Brunard, Be-Films, France Télévisions, Capa Drama, 2010
- « Fragonard » Tarantula Production, 2009
- « Division d'honneur » de Jean-Marc Vervoort - Rôle: Miguel - K2 et Tel France, 2002
- « La Fille du Chef » de Sylvie Ayme, Fontana Production, TF 1, RTL-TVI, 2006

Série télévisée / Web Série - Acteur

- « L'agent Immobilier » Rôle : Simon Elmaleh / Réa : Shira Geffen et Etgar Keret,
Prod : Les films du Poisson / Arte – 2018, sur Arte à l'automne 2019.
- « Les rivières pourpres » Réa : Ivan Fegyveres , Prod : Europacorp 2018 (#1 et 2)
- « L'Origine Du Mal » (#1, 2, 4 et 6) de Anne et Pierre Aknine - Rôle: Dr Jules Meyer - Be-Films, 2017
- « Zone Blanche » (#2) - Rôle: Stéphane Weiss - Be-Films, 2016
- « De Zaak Bart » de Koen Remans - Rôle: Paolo Gallo - TV Bastards/VTM, 2015
- « Melting Pot Café S3 », 2009
- « Melting Pot Café S2 », 2008
- « Melting Pot Café S1 » de Jean Marc Vervoort - Rôle: Maxence - RTBF et Stromboli Films, 2006
- « François le célibataire et ses amis formidables » réalisé par Ivan Goldschmidt - Rôle: Alexandre - L.D.M. Productions, Diffusion sur CANAL+ et LA UNE, 2004

Chorégraphies de combats

- «Fantomas» de Thierry Janssen, mise en scène de Jasmina Douieb, Théâtre du Parc, 2015 - Duel à l'épée, combats à main nues
- «Cyrano de Bergerac» d'Edmond Rostand, Théâtre Le Public, 2012 - Duel à l'épée
- «Don Quichotte» de Massenet, mise en scène de Laurent Pelly, La Monnaie/De Munt, 2010 - Duel à l'épée, en collaboration avec Jacques Cappelle
- «L'Illusion Comique » de Pierre Corneille, Théâtre Varia, 2009 - Duel à l'épée
- «Le Bossu» de Paul Féval, adaptation d'Eric-Emmanuel Schmidt - Assistant de Maître Jacques Cappelle, 2008
- «Mais qu'est-ce qu'on a fait pour en arriver là ?», Théâtre Le Public, 2006 - Combat à mains nues
- « Woyzeck » de Büchner, Altane Théâtre - Combat à mains nues.
- « Le Roi Artus » de Chausson, Production du théâtre Royal de La Monnaie, 2003 - Assistant de Maître Jacques Cappelle sur la création des combats
- «Les jumeaux Vénitiens» de Goldoni, mise en scène de Carlo Boso, 2003 - Duel à l'épée, Combats à mains nues
- «Ma vie au théâtre» de David Mamet, mise en scène de Patricia Houyoux, 2003 - Duel à l'épée
- «La Nuit des Rois» de Shakespeare, mise en scène de Patrick Descamp, 2002 - Duel à l'épée
- «Cyrano de Bergerac» d'Edmond Rostand, mise en scène de Pierre Pigeolet et Yasmina Douieb, 2001 - Duel à l'épée

Théâtre - Acteur

- 2015 « **Casanova** » de Serge de Pouques, mise en scène de Michel Kacenenbogen, Théâtre le Public
- 2012 « **Les 39 marches** » d'Alfred Hitchcock et John Buchan, mise en scène d'Olivier Massart, Théâtre Le Public - Rôle: Richard Hannay
- 2011 « **L'écume des jours** » de Boris Vian, mise en scène d'Emmanuel Dekoning à l'Atelier 210 - Rôle: Nicolas
- 2011 « **5 filles couleur pêche** » de Alan Ball, mise en scène de Christine Delmotte, Théâtre des Martyrs - Rôle: Tripp
- 2010 « **Himmelweg** » de Juan Mayorga, mise en scène de Jasmina Douieb, Atelier 210 -

- Rôle: le Commandant
- 2010 « **Milady** » d'Eric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Pascal Racan, Villers-la-Ville, Del-Diffusion -
Rôle: Cardinal de Richelieu
 - 2009 « **Mister Bates** » de Valérie Lemaître, mise en scène de Valérie Lemaître, Théâtre Le Public
 - 2008 « **Le Bossu** » de Paul Féval, adaptation d'Eric-Emmanuel Schmidt, mise en scène de Pascal Racan, Villers-la-Ville, Del-Diffusion - Rôles : Gonzague et Lagardère
 - 2007 « **Au doigt et à l'oeil** » de Guy Theunissen, mise en scène de Guy Theunissen, Théâtre Le Public
 - 2006 « **Les affaires de Monsieur Jules César** » de Brecht/Piemme, mise en scène de Roumen Tchakarov
 - 2005 « **Woyzeck** » de Georg Büchner, mise en scène de Carlo Boso, Coproduction Altane Théâtre/Théâtre Le Public/Théâtre de L'Eveil
 - 2003 « **Abribus** » de Laurent Van Wetter, mise en scène d'Etienne Tombeux, Théâtre Le Public/Théâtre Royal de Namur
-
- 2003 « **Les Jumeaux Vénitiens** » de Goldoni, mise en scène de Carlo Boso, Théâtre Le Public/Théâtre de l'Eveil Rôle: le Capitaine
 - 2002-2003 « **La Nuit de Rois** » de Shakespeare, mise en Scène de Patrick Descamps, L'Altane Théâtre Avignon 2002 + Tournées Belgique, France, Espagne - Rôle: Le Duc Orsino et Toby
 - 2001-2002 et 2003 « **Bureau National des Allogènes** » de Stanislas Cotton, mise en scène de Christine Delmotte, Théâtre des Martyrs et Tournées
 - 2001-2002 « **Othello** » de Shakespeare, mise en scène de Pierre Laroche. Théâtre le Public, 1999
 - 2000 « **Oncle Vania** » de Tchekov, mise en scène de Daniel Scahaise, Théâtre des Martyrs - Rôle: Astrov
 - 2000 « **Le songe d'une nuit d'été** » de Shakespeare, mise en scène de Bruno Bulté, Château du Karreveld -
Rôle: Lysandre
 - 1999 « **Le misanthrope** » de Molière, mise en scène de Michel Kacenelebogen, Théâtre le Public -
Rôle: Oronte
 - « **Biderman et les incendiaires** » de Max Frisch, mise en scène de Thierry Debroux - Rôle: Eisenrig.
 - « **Jules César** » de Shakespeare, mise en scène de Daniel Scahaise, Théâtre des Martyrs - Rôle: Décus et Titinius
 - « **Quand les huîtres se cachent pour mourir** » de Valérie Lemaître, Compagnie Jean Bertoche, Théâtre Le Public
 - 1998 « **La mégère apprivoisée** » de Shakespeare, mise en scène de Daniel Scahaise, Théâtre des Martyrs - Rôle: Lucentio
 - 1997 « **Les trois mousquetaires** » d'Alexandre Dumas, mise en scène de Daniel Scahaise, Place d'Espagne à Bruxelles - Rôle: Le Comte de Rochefort.
 - 1996 : « **La chute des aveugles** » d'après Gert Hoffman, mise en scène de Luc Van Grunderbeek.
 - « **L'Orestie** » d'Eschyle, mise en scène de Daniel Scahaise, Théâtre du Vaudeville - Rôle: Egyste
 - « **La visite de la vieille dame** » de F. Dürrenmatt, mise en scène de Daniel Scahaise, Théâtre du Vaudeville -
Rôle: Le Gendarme
 - « **Barrabas** » de Michel de Ghelderode, mise en scène de Dominique Haumont, Abbaye de Villers-la-ville -
Rôles : Le chef de la prison, le Guetteur et le Prêtre

- 1995 « **Roméo et Juliette** » de Shakespeare, mise en scène Daniel Scahaise, Théâtre du Vaudeville
- « **L'Odysée** » d'Homère, mise en Scène de Jules Henri Marchant, Rideau de Bruxelles - Rôles: Zeus, Ménélas
- « **Hamlet** » de Shakespeare, mise en scène de Dominique Haumont, Abbaye de Villers-la-ville - Rôle: Osric
- 1994 « **Meutre dans la cathédrale** » de T.S. Elliot, mise en scène de Daniel Scahaise, Cathédrale St-Michel
- « **Le Roi Lear** » de Shakespeare, mise en scène de Roumen Tchakarov, Rideaux de Bruxelles - Rôle: Edgar
- « **Antigone** » de Sophocle, mise en scène de Luc Van Grunderbeek, Rideaux de Bruxelles - Rôles: Créon, Tirésias et Eurydice
- 1993 « **Bettina** » de Goldoni, mise en scène de Jean-Claude Berutti, Théâtre National
- « **Faust** » de Goethe, mise en scène de Daniel Scahaise, Abbaye de Villers-la-ville - Rôles: Altmayer et Valentin
