

Mathelart Romain

Comédien

mathelartromain@hotmail.be

34 ans (06.09.89)

1m80 - 72 kg

0032 (0)479/57.63.64

mathelartromain.wordpress.com



THÉÂTRE

« Le procès de Jeanne d'Arc », m.e.s Hélène Theunissen, Villers-la-ville, été 2024.

« King Arthur », m.e.s Sofia Betz, Compagnie Dérivation, 2023 - 2024.

« Le procès » de F. Kafka, m.e.s Hélène Theunissen, Théâtre des Martyrs, 2020 - 2022.

« Le requiem de W. A. Mozart, le dernier souffle », Concert théâtrale, Cathédrale Sainte-Gudule.

« La Thébaïde ou les Frères ennemis » de Jean Racine, m.e.s. Cédric Dorier, Théâtre des Martyrs en Décembre 2018.

« Le petit Poucet » Conte du Petit Poucet et « Les Héros de mon enfance » de Michel Tremblay Décembre 2017 et Janvier 2018 à Dinant, m.e.s. Bruno Mathelart.

« Le Capitaine Fracasse » de Théophile Gautier, m.e.s. Christophe Herrada et Bernard Gahide, Aout 2016, au festival de Spa, Juillet et Aout 2015, au festival de Bruxellons au château de Karrevelt et pour le festival Théâtre au vert à Silly.

« Service Suicide », de Christian Lollike m.e.s. de Benoît Pauwels, Festival Courant d'Air 2014.

« 22 Connards », création collective, Riches-Clares, Décembre 2021.

« 1984 » de G. Orwell, m.e.s. Patrice Mincke, Théâtre Royal du Parc en mars 2019

« Il ne faut jurer de rien » d'Alfred de Musset, Tournée des Châteaux 2018 avec le Théâtre Royal des Galeries , m.e.s. de Fabrice Gardin.

« Les deux Gentilshommes de Verone » de W. Shakespeare, m.e.s. Bruno Mathelart, Octobre et Novembre 2017 à Namur et Bruxelles.

« Looking For Moïra » m.e.s. Maxime Anselin, au Théâtre de la Samaritaine, Avril 2015, Mars 2014 et Mars 2013 ainsi qu'à la flûte enchantée en Mai 2013.

« Don Juan » m.e.s. de Jacques Neefs à la Citadelle de Namur, Juillet 2012.

Lecture

Nombreuses lectures avec Dinant Creative Factory dont: « Ville Vermine » (BD) à l'hôtel de Ville de Dinant, « Comtes de Noël » à la Collégiale de Dinant, « les Fables de La Fontaine » à l'Abbaye de Leffe, ...

Publicité

Juin 2019: Magnévie.

Juillet 2017 : Jambon Magistral

Septembre 2016 : serviette de bain « La PEPA».

Avril 2013 : Speedboy ING Luxembourg.

Février 2011 : publicité pour Danio.

Formation

2016 : Atelier Casting avec Emmanuelle Bourey

2015 : Stage jeu face caméra avec Gaëtan D'Agostino

2013 : Stage de commedia del'Arte avec Christophe Herrada

2008-2012 : Conservatoire Royal de Bruxelles

Cinéma

2016 : Remake « Le Corbeau », exercice de l'Insas , rôle du docteur Michel Muller.

2015 : Silhouette dans un Court Métrage « Au rythme où bat mon cœur » de Christine Aubry, sortie en 2016.

2015 : Comédien dans « Les chevaux de Dieux – remake » pour le FIFF par les étudiants de l'INRACI.

Figuration

« Ghost in the Shell » (au Studio Weta de Peter Jackson en Nouvelle-Zélande-2016).

« La French » (à Bruxelles,2013).

« The fifth season » (Peter Brosens & Jessica Woodworth, 2012).

« De indringer » (Frank Van Mechelen, 2005).



Membre du collectif Clap m'en une!
et de l'Asbl Dinant Creative Factory
Permis B

Anglais

Sport : Escrime, Combat de scène,
Football, Ping-Pong, Course à pied,
Volley, Équitation,...

Vidéos/clips

3 clips musicaux pour le beatmakers français
« Al'Tarba » co-réalisés et comédien, 2014.

À voir sur :

mathelartromain.wordpress.com



Mathelart Romain

mathelartromain@hotmail.be
mathelartromain.wordpress.com
0032 (0)479/57.63.64

