



## Mathilde MAZABRARD

Comédienne / Pianiste  
Metteuse en scène / Autrice / Professeure

mathilde.mazabard@gmail.com  
+32 494 42 64 02

Née le 26/01/1980 en Isère, France  
Anglais : écrit, parlé, lu / Allemand : bonnes notions

[Site](#) personnel [Bande-démo](#) cinéma

### FORMATION

**2007** Licenciée avec distinction, Conservatoire Royal de Bruxelles en art dramatique (D. Bisconti, Y. Claessens, A. Brodtkom M. Wright...)

**2015-aujourd'hui** : perfectionnement pianistique avec Sophie Quiriny, Eric Heidsieck, Katouna Kokotchachkovili, Claudine Orloff, Burkard Spinnler ...

**2000** CFEM piano, musique de chambre, solfège, Conservatoire de Chambéry (12 ans de formation)

**Stages divers** : - réalisation avec Jean-Jacques Andrien 2013, scénario avec Laurent Denis (2017)-  
- jeu cinéma : P.P. Renders, P.Berkowitch, L. Da Silva, B.Flores (2010-2014)  
- jeu théâtral: René Georges, Oriza Hirata, Ian Dillen, Lucile Coccito. (2006-2011)

**Formation à la Production**, Théâtre et publics, Liège, avril- mai 2021

### PARCOURS PROFESSIONNEL EN TANT QUE PIANISTE

*Sa femme est la musique* **depuis 2018** : Brussels Museum Nocturne 2018 et 2019, Hotel Welcome, Home  
« Les heures douces », capsules BX1, Home Saint-Lambert...

**2019** : *L'échappée*, récital au cinéma Palace

**2016-17** : Récital home « Les heures douces », et à la Maison des Arts (Festival Guinguette Schaarbeek)

**2013** : *Voyages Imaginaires* de Caroline Kempeneers, création sur des musiques de Debussy

**2012-14** : Récital de piano solo/textes poétiques, au 139, Halles St Géry, Petits Riens...

**2006-2009** : *V comme Vian* (comédienne et pianiste), mes Catherine Nowak, Soupape, TTO, Midis de la Poésie, Botanique. Petit chapeau Rond rouge...

### EN TANT QUE COMÉDIENNE

*THÉÂTRE* (non exhaustif)

**2023** : *Le Classique en training*, spectacle de découverte de la musique classique, Musée Charlier, prod Dès l'aube asbl et Service culture de Saint-josse. Comédienne et pianiste, avec Emma Cohen-Hadria.

**Depuis 2020** : Création *La Véritable histoire de Cendrillon* - ÉGALEMENT AUTRICE

Projet soutenu par la FWB dans le cadre de l'Aide au projet, subvention reçue de 30 000 €, production dès l'aube asbl. Création prévue en mars 2024 sur Bruxelles et en Wallonie.

**2015-2016** *La Philosophie de la Patate*, CC Evere, Petit Chapeau Rond Rouge - ÉGALEMENT AUTRICE - Création personnelle

**2010** : *Moins deux*, de S. Benchetrit, mes Olivier Leborgne, Théâtre la Valette

**2007- 10** : *Labyrinthus females*, avec Bénédicte Philippon, mes Rosalie Vandepoortaele (La Clarencière, La Samaritaine, café théâtre des deux gares, Botanique, Jardin de ma sœur, Brussels Summer Festival, MIB

show, ULB...) ÉGALEMENT CO-AUTRICE

**2008** : *Le Naufrage*, d'E. Westphal, mes Isabelle Nasello, CC Bruegel

**2007** : *Ne te courbe que pour aimer*, poésie de R. Char, Théâtre-Poème, mes J.F. Politzer / Midi de la Poésie : récitante de la conférence sur R. Char donnée par J.-M. Maulpoix.

**2006-08** : *15 chansons* de M. Maeterlinck, mes Annette Brodtkom, Festival Courants d'airs, Gand, festival de Seneffe, ULB...

**2006** : Premier prix de déclamation poétique concours du Lion's club

**CINÉMA** (non exhaustif)

**2022** *Fangen*, de Romain Genart, prod Apache, rôle de Jeanne (rôle principal)

**2012** *Abus de faiblesse* réal. Catherine Breillat, rôle de Clara, LM, prod Arte et Flach Films

**2011** *Vermist* série flamande, réal. Jan Verheyen & Joël Vanhoebrouck, prod Eyework

*In Vlamse Velden*, série en 10 épisodes réal. Jan Matthys, prod Menuet

**2015** *En dilettante* de Michaël Bier, CM sélectionné au BSFF

**2004 - 2012** Rôles dans une dizaine de courts-métrages étudiants INSAS, IAD, INRACI...

## EN TANT QUE METTEUSE EN SCÈNE

**THÉÂTRE**

**2023** : *Les Pas perdus* de D. Bonal, troupe des Z'actors de Rixensart, théâtre amateur

**2022** : *Le Baron de Fourchevif*, d'E. Labiche, troupe des Z'actors de la Hulpe, théâtre amateur

**2009** : *Le début de l'après-midi* d'E. Durnez, avec B. Strulus et M. Avril, La Clarencière, le Botanique

**2011** : *(M)élodie Chiienne*, ÉGALEMENT AUTRICE, avec C. Nowak, Jardin de ma sœur, Riches-Clares

Nombreuses mises en scènes de spectacles de fin d'année comme enseignante pour enfants et ados.

**CINÉMA**

Depuis **2011**, une douzaine de courts-métrages et exercices dont **2018** [Le Marchand de sable](#) **2017**

Commande de clip pour Tapage asbl [La Boule au ventre](#) - **2016** *Demi-mesures* sélectionné au

JIMFF 2018 - **2013** *Mes débuts* sélectionné au festival 7ème Lune à Rennes (Prix the Joker TV et mention spéciale du jury,) et dans six autres festivals, notamment au JIMFF (Corée)

ÉGALEMENT AUTRICE DE TOUS SES SCENARII, ET MONTEUSE DE SES FILMS

**Divers** : Jury au festival 7ème Lune 2015 à Rennes (avec Stéphane Foenkinos, Ludovic Baron, Jérôme Baron) ; montage de bandes-démos d'acteur.ice.s

## EN TANT QU'ENSEIGNANTE

**Professeure de théâtre**- enfants, adolescents, stages (Ecole de la scène, Bouldegum) :2006 -2022

- adultes à son compte, depuis 2019

**Professeure de piano et éveil musical** en privé enfants et adultes depuis 2000, pour les écoles Blanches et Noires (2016-2019), Artiz'ik (2016-2019) et Imagine (2006-2008).