



TX 5063

## A VENIR!

Représentation de la pièce: Les deux timides, de Eugène Labiche.  
Quand? : Du 31 janvier au 1 mars 2019, les Vendredis et Samedis à 21:00 et les Dimanches à 15:00.  
Ou? : Théâtre de Nesle, Paris 75006.

Court Métrage "Les éclats du soleil" à venir dans vos festivals en 2020 et sur youtube en 2021.

*PITCH: Solal part chaque année retrouver sa grand-mère qui réside dans une petite maison en face de la plage. Il y passe toutes ses vacances d'été depuis son plus jeune âge. Il a ses habitudes et retrouve toujours sa bande d'amis, seulement cette année, personne n'a pu être disponible. Hormis Luna, sa meilleure amie qu'il ne voit que pendant ces vacances-là et qui habite à quelques maisons de chez sa grand-mère. Alors que Solal vient de rompre avec son ex et qu'il aide sa grand-mère à retrouver goût à la vie après la mort de son grand-père, le jeune homme s'apprête à dépasser la frontière de l'amitié avec Luna...*

*A travers le deuil, l'insouciance et la sexualité Solal va vivre un été qu'il n'est pas prêt d'oublier...*

## PRENONS RENDEZ VOUS ?

Réalisateur: Lucas Mordales.

Téléphone : 06 48 44 71 42

Adresse mail: mtheophile890@gmail.com

Adresse postale: 62 Rue Edouard vaillant 93100

Montreuil

Instagram : theophilemilan

## CE QUE J'AIME

L'Art

Le cinéma

Le théâtre

Le monde automobile

Les gens pleins de vie

Les gens passionnés

La vie

L'amour

TX 5063

# THEOPHILE MILAN

"L'acteur, comme  
l'orateur, cherche à  
convaincre"

ACTEUR COMEDIEN

-Constantin Stanislavsky

## A PROPOS DE MOI

Je suis né le 30 Novembre 2000. Famille sportive, j'ai pu rencontrer cette rage du sport grâce à mes parents. Du triathlon aux compétitions de Karting, j'ai très vite embrassé le dépassement physique de soi. J'ai aussi rencontré le théâtre très tôt, corollaire au sport aussi, mais au sport instinctif. De l'âge de sept à dix ans j'ai joint le conservatoire régional de Saint-Omer (Haut-De-France). Puis à l'âge de 15 ans je suis parti suivre ma scolarité en Irlande à Dublin, ou j'ai pratiqué l'improvisation théâtrale en anglais forcément. Je suis donc Trilingue (Anglais, Français, Patois régional), et j'ai obtenu mon bac à seize ans grâce au système Irlandais. A cet âge je suis rentré en première année d'Art dramatique à "l'école du jeu" dirigé par Delphine Eliet, puis à dix-sept ans j'ai joint l'école "La Générale" dirigé par Patrick Fierry. J'ai de l'expérience devant une caméra, et m'y sens très à l'aise! Au plaisir de travailler avec vous.

## Formation artistique :

-2009/2011: Mannequin enfant pour l'agence Perfect model Lille, publicité pour catalogue de mode « Les 3 Suisses ». Mannequin chez « top mannequin » book numérique à Roubaix.

-2011/2013: Intégration Classe Horaires Aménagés Musique (CHAM). Instrument: guitare, chant, chorale puis Intégration au conservatoire régional de Saint-Omer Comedia del Arte.

Travail de mise en scène de la pièce « Petite Peau », représentation publique.

-2015/2016: Formation en improvisation chez Oscar's international à Dublin en lien avec la préparation du baccalauréat littéraire option théâtre. Certification bilingue. Audition chez « Gaiety Theatre » cours d'Art dramatique. Intégration de la compagnie « Act and Play » dirigée par Coralie Lesquain. Représentation de la pièce « Constellation » en anglais à Lille.

2017/2018: Formation « Donner sa place à l'acteur » en première année à « l'école du Jeu » dirigée par Delphine Eliet, formation basé sur la Technique de confirmation intuitive et corporelle du Comédien. Formation metteur en scène par Gilles Bouillon, mise en scène des classiques ( Molière, Feydeau, Racine, Musset) par Benjamin Baroche. Formation au Kalary paillate par Cécile Gordon « Aérer le corps de l'acteur ». Formation au Qi- kong, Art martial permettant de gérer les energies. Stage de masque par Marianna Aaroz, Représentation théâtrale dans le rôle d'Auguste Rodin dans la mise en scène inspirée du film « Camille Claudel » de Bruno Nuytten. Suite à cela, proposition de casting pour un court métrage « Noé et Oscar dans la tempête ». Stage week-end caméra à l'école « Aberratio » Paris dirigée par Hervé Laudière.

Les représentations ces années là (2017/2018):

la pièce de Musset « On ne badine pas avec l'amour » Rôle : Perdican

La pièce de Molière « Le misanthrope » Rôle: Philinte

Improvisation de la pièce de Peer Gynt (Ibsen).

Représentation théâtrale publique « Cartes blanches », rôle d'Auguste

Rodin

-2018/2019: Formation en deuxième année d'acteur-comédien-créateur à l'école « La Générale » Dirigée par Patrick Fierry.

Réalisations courts-métrages:

« Le secret »

« Cela nous fera des vacances »

Apprentissage du jeu face caméra avec Dominique Aru:

Travaux sur les scènes de:

-La tête haute (Malony)

-Loulou (Loulou)

-Sur les quais (Terry)

Représentation de « Tartuffe » dans le role de « Valère »

Exercices d'improvisation en anglais

Exercices de mise en scène

Formation en danse contemporaine, chant et comédie musicale.

Série:

Rôle dans la série "Groland" sur Canal +

Rôle d'Enzo dans : Le monde de Bobby. Série réalisé par Coline Pagoda.