



Kamilla MORAES

COMÉDIENNE

Cinéma/Théâtre/voix off/doublage

kamillamagella@gmail.com

+32 492 18 20 88

LANGUES

Français et Portugais

Langues Maternelles

Anglais et Espagnol

Connaissances Moyennes

TALENTS CACHÉS

Danses latines

Chant

SPORTS

Jiu-Jitsu brésilien

CrossFit

Natation

À PROPOS DE MOI

« Elle a réussi son monologue du premier coup, ce qui est rare, avec une réelle proposition, une adresse et une intention claire. »

*Sonia PASTECCHIA
Stage Cinéma CRFL*

« Kamilla a une rigueur et une concentration exemplaires dans le travail. Elle est à l'écoute de ses partenaires et a une intelligence du texte. Elle assimile facilement les consignes et peut les appliquer. »

*Joffrey ROGGEMAN
Professeur en première année CRFL*

COURT MÉTRAGES

L'amour n'attend plus | Comédie | Mai 2022

Amandine, amoureuse et désespérée, essaie de rattraper son ex futur mari en fuite le jour du mariage. *Réalisation: Léo Cornet, TFA Helb*

Toréador | Suspense | Mai 2022

Sonia, mystérieuse et psychopathe. *Réalisation: Charlotte Pire, TFA Helb*

No Discrimination | Science-fiction | Avril 2022

Jeune fille séductrice, utilisatrice d'un produit lui permettant de changer sa couleur de peau.

Réalisation: Ibrahima Bah et Turki Ismael

PIÈCES DE THÉÂTRE

Écrit et mis en scène par Giovanni Russo au Centre Culturel de Rebecq

La Grand Place | Comédie et drame | Janvier 2022

Katy, junkie de 17 ans, suicidaire, tente de devenir une bonne mère pour son bébé. Un personnage mélancolique, enragé, et révolté par la société actuelle.

Le chant du maïs | Comédie | Janvier 2020

Lise, fille qui bégaie au début, se retrouve à parler vulgairement suite à un coup de stress

Tourbillon | Comédie | Juin 2018

-Une femme de ménage embêtante avec un accent portugais

-Vanessa, jeune femme séductrice et ambitieuse.

La pizza du chef | Comédie | Janvier 2018

Marie, une belle italienne pleine de vie, qui adore chanter et danser!

La Pucelle est enceinte | Comédie | Janvier 2017

De Jean Philippe Combe, mis en scène par Giovanni Russo

Princesse Roxanne, d'une posture irréprochable, naïve et dramatique.

FORMATION - COURS FLORENT

Première année 2018-2019 : Enseigné par L'acteur Joffrey ROGGEMAN

Tchekhov – La demande en mariage, « Expo Berlin 1912 - 1932 » :danse sensuelle cabaret,

Chimène - Le Cid de Corneille, Lucrece Borgia - Victor Hugo

Deuxième année 2019-2020:Enseigné par l'actrice et metteuse en scène Noémie CARCAUD

Psychose – Sarah Kane, Hélène - Songe d'une nuit d'été - Shakespeare, La Furie des Nantis –

Edward Bond, présentation inspiré d'un texte féministe d'Andrea Dworkin + chant en

espagnol crée par le collectif féministe chilien: « Un violador en tu camino »

STAGES

STAGE CASTING – Janvier 2022

Par le directeur de casting Bruno DELAHAYE

« Être et ne pas paraître »

STAGE CINEMA – Février 2018

Par Sonia PASTECCHIA, actrice et réalisatrice

Travail d'un monologue et d'un dialogue.

SCORE BRUSSELS – 2021-2022

Coaching doublage

Dessins animés, séries, novelas...

STAGE THÉÂTRE – Décembre 2017

Par Joffrey ROGGEMAN

Musset « On ne badine pas avec l'amour ».