

Née le 19/08/1989
22 rue du collège 1050 Bruxelles
0472/215.875
lorettemoreau@gmail.com



LORETTE MOREAU

FORMATION

- 2008-2012:** Baccalauréat + Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons / ARTS².
- 2007-2008:** Année d'immersion aux États-Unis (Washington state), section art dramatique.
- 2001-2007:** Secondaires générales à l'Athénée Charles Janssens, Ixelles. Option Langues Modernes

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

théâtre

- **{{:}}** création transdisciplinaire en collaboration avec la plasticienne Charlotte Lippinois et les performeuses Céline Estenne, Réhab Mehal et Salomé Richard. Résidences au Corridor, à Kunstenwerkplaats Pianofabriek, à la Fabrique de Théâtre, au C.C. de Chênée et à la Montagne Magique. **(2017 – 2018) CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE**
- **ON VA BÂTIR UNE ÎLE ET ÉLEVER DES PALMIERS** création en collaboration avec Axel Cornil. Résidences à la Fabrique de Théâtre, au Corridor et au Théâtre Marni. Etape de travail présentée dans le cadre du Festival Courants d'Air. **(2014 – 2018) CO-ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE**
- **AMIS, IL FAUT FAIRE UNE PAUSE** spectacle-conférence de Julien Fournet / L'Amicale de production. Présentation d'un work in progress au Théâtre de Poche de Hédé-Bazouges (FR). **(2018) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE.**
- **CATACLOP ENZOVOORTS** création à La Balsamine en partenariat avec *Les Laboréales* (dispositif de soutien à la jeune création transdisciplinaire initié par le Manège.Mons avec la Bellone, le C.A.S, le CIFAS, La Balsamine et Buda Kunstcentrum), le Th. des Doms, Vooruit, le Corridor et Kunstenwerkplaats Pianofabriek. **(2012 – 2016) CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE.**
- **WILD**, spectacle jeune public d'Anne Thuot, textes de Antoine Pickels, Mylène Lauzon et Sarah Vanhee, créé dans le cadre des Infiltrés/Mons 2015. **(2014 - 2015) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE.**
- **J'AI ENTERRÉ MON FRÈRE POUR DANSER SUR SA TOMBE** texte d'Axel Cornil mis en scène par Adrien Drumel, présentation d'une étape de travail à La Bellone. **(2014) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE**
- **HISTOIRES POUR FAIRE DES CAUCHEMARS** texte d'Etienne Lepage mis en scène par Anne Thuot, création au CC Jacques Franck et tournée jeune public en Belgique et en France. **(2012 – 2014) JEU & ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE**

- **J'AI ENDURÉ VOS DISCOURS ET J'AI L'OREILLE EN FEU** texte de C. Lamarche mis en scène par Anne Thuot, créé à La Balsamine, et présenté au Th. du Rond Point (Paris), à KC Nona, à l'Ancre/Eden (Charleroi) et à The Lowry (Manchester). **(2013) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE**
- **FLASH FLOW I, III ET IV** projet d'Anne Thuot, en collaboration avec le XS Festival, L'Ancre, BOZAR et La Balsamine. **(2012 – 2013) JEU & ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE**
- **SOLEIL COUCHANT** mise en scène d'Alain Moreau (Tof théâtre) au Festival Les Récréatras (Ouagadougou, Burkina Faso). **(2012) ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE**
- **L'OMBRE** d'Evgueni Schwartz, mis en scène par Jasmina Douieb, créé au Grand Manège (Namur) et au Th. Le Public. **(2010) - DOUBLURE DE JASMINA DOUIEB**

cinéma

- **RETOUR À L'ÉCOLE** court-métrage documentaire réalisé par Christopher Yates **(2010 – 2011) ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE**

surtitrage

- **UNE INTRODUCTION & ELLE RETIENT** d'Olga De Soto au Théâtre les Tanneurs et à Charleroi Danses (Raffinerie) **(2014 ET 2017) SURTITRES NÉERLANDAIS & ANGLAIS**
- **J'AI ENDURÉ VOS DISCOURS ET J'AI L'OREILLE EN FEU** mise en scène d'Anne Thuot au Théâtre de la Balsamine **(2013) SURTITRES NÉERLANDAIS.**

..... autres expériences en milieu professionnel

- **AMICALE DE PRODUCTION / VOORUIT (2018)**
Assistanat d'Antoine Defoort sur l'animation du workshop « On prend des morceaux de réels et on se les passe ».
- **AMICALE DE PRODUCTION (2016 – 2017)**
Chargée de diffusion.
- **KUNSTENFESTIVALDESARTS (2015 – 2017)**
Coordination administrative et technique
- **CODE DE LA DÉCONDUITE / COMPAGNIE X/TNT (2015)**
Assistanat de production sur Le code de la déconduite
- **FESTIVAL D'AVIGNON / THÉÂTRE DES DOMS (2011– 2015)**
Billetterie et accueil du public