

# Alexandre Moxhet – CV artistique



## FORMATION

2008 – 2013 – **Ateliers théâtre**, Centre culturel de Rebecq, écriture collective de plateau

2013 – 2020 – **Qualification Déclamation - Éloquence**, Académie de Braine-le-Comte, monologues non-dramatiques du répertoire

2013 – 2020 – **Qualification Art Dramatique**, Académie de Braine-le-Comte, scènes du répertoire

2014 – 2020 – **Qualification Danse Moderne-Jazz**, Académie de Braine-le-Comte

2020 – 2021 – **UAL Dance & Musical Theatre**, *Itchen Sixth Form College*, Southampton (Royaume-Uni). Diplôme en comédie musicale avec distinction.

2020 – 2021 – **UAL Drama**, *Itchen Sixth Form College*, Southampton (Royaume-Uni). Diplôme en théâtre contemporain anglais avec distinction.

2021 – 2025 – **Master Théâtre et Arts de la Parole**, *Conservatoire royal de Bruxelles*

## STAGES

2019 – **Acteur en devenir**, *Théâtre de l'Ancre* avec les professeur.es de l'ESA Patrick Bebi, Saskia Brichart et Mathias Simons. Travail autour de Molière et sur l'improvisation.

2020 – **Jeu théâtre et cinéma**, *Cours Florent Bruxelles* avec Gilles Vandeweerd.

2023 – **Danse cauchemardesque**, *Danscentrum de Jette* avec Eliana Stragapede, danseuse de la compagnie Peeping Tom.

2024-2025 – **TIMBER**, Cie Still Life (théâtre visuel), stagiaire mise en scène auprès d'Aurelio Mergola & Sophie Linsmaux

## THÉÂTRE

2019 – **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD**, **Marivaux** – rôle d'Arlequin, troupe de l'Académie de Braine-le-Comte, m.e.s Pierre Hardy

2021 – **LA COLLECTION**, **Harold Pinter** – rôle de Harry, troupe de l'Académie de Braine-le-Comte, m.e.s. Pierre Hardy

2022 – **LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT**, **Frederick Knott** – rôle de Mark, troupe de l'Académie de Braine-le-Comte, m.e.s. Pierre Hardy

2024 – **OFFICE TITRE PROVISOIRE**, création et mise en scène personnelle présentée lors du Festival Courants d'Airs et du Festival Nouvelle Senne au Théâtre des Riches-Clares. Travail

autour du théâtre gestuel et de la danse théâtre avec six interprètes au plateau, prenant place dans le monde de l'entreprise.

2024 – **ZINNEKE PARADE** – tête de brise-lame, chargé de coordonner de manière chorégraphique et artistique les bonnes distances entre les Zinnodes et gérer le public tout au long de la parade.

## **TOURNAGES**

2020 – **CIEL ROSE** – Audrick Mercier, rôle principal de Tim dans un moyen-métrage de 45min sur un amour d'été entre adolescents réalisé par les étudiant.es sortant.es du BTS Audiovisuel de Villefontaine (Lyon).

2020 – **DIS OUI DIS NON** – Vincent Thioux, rôle du grand frère dans un spot de sensibilisation pour le planning familial sur les questions de consentement et d'abus de pouvoir, notamment dans les relations intrafamiliales, miil production (Nivelles).

2020 – **SAMEDI, LE 20H30 : RAY CHARLES** – Maïa Boyé, rôle de Jean-Pierre Grosz adolescent dans une capsule documentaire, France Télévisions (Paris).

2022 – **ZONE OUT** – Alex Orma, rôle de l'adolescent qui se révolte dans une famille riche dans le clip du groupe de métal flamand STAKE, Toast Production (Bruxelles).

2022 – **DIPLODOCUS** – Gaston Rodriguez, rôle de André dans un long-métrage sur la perte d'un enfant, Agence Caméléon production (Arles).

2023 – **[UISIM]** – Félix De Beuse, masterproof RITCS

2023 – **RELAX, IT'S JUST FINANCE !** – Jan Boon, rôle de Xan dans deux capsules pour les réseaux sociaux de BNP Paribas Fortis sur comment économiser en collocation, De Machine (Anvers).

2024 – **PROFFESSOR T** – silhouette parlante dans la série anglaise, Happy Duck Films

2024 – **ZTV** – Daniel Loza, exercice réalisation IAD

## **LANGUES**

**Français** : Natif

**Anglais** : Avancé (C1)

**Néerlandais** : Bases (A2)

## **SPORTS / EXTRAS**

Chant – baryton martin (méthode Estill)

Danse expérimentale, commerciale, modern-jazz, mouvement, théâtre gestuel

Karaté Shotokan – ceinture noire 1er DAN Shotokan

Natation