Antonia OLIVA-GIL 06 85 35 96 98

Actrice - Chanteuse (63 ans)

3, villa Bergerac 94220 CHARENTON-LE-PONT

- Née en Espagne -

ROLES

LA CENERENTOLA *de Gioacchino Rossini – Opéra Garnier (2017)*
Mise en scène de Guillaume Gallienne
Rôle : mime-comédienne

PASSION *de Stephen Soundheim – Théâtre du Chatelet (2016)*
Mise en scène de Fanny Hardant
Rôle : Nourrice de Fosca (Natalie Dessay)

LE CID *de Jules Masset (d'après Corneille) – Opéra Garnier (2015)*
Personnage : Duègne

LE METIS DE DIEU *d'Ilan Duran Cohen (2013)*
Silhouette : Rôle de Tullia Zevi

GROLAND *de Ronan MARZIN – Journal de Moustic (2011)*
Rôle d'une militante écolo

LOW-COST *de Maurice Barthélemy*
Rôle d'une passagère d'avion espagnole (2010)

DON CARLOS (Opéra Lyrique) *de Verdi - Opéra Bastille*
Personnage : une hérétique (2010)

DES GENS QUI PASSENT *de Alain Nahum*
Silhouette parlante : vendeuse de journaux (2009)

AICHA *de Yamina Benguigui*
Silhouette parlante : infirmière (2008)

LE PAPYRUS DE LA PEUR *de Morgane Barrier*
Rôle d'une momie (2006)

MADAME IRMA *de Didier Bourdon*
Rôle d'une voyante espagnole (2006)

LE GRAND MEAULNES *de Jean Daniel Verhaeghe*
Petit rôle d'une passante (2005)

LA SYLPHIDE *Ballet – Opéra Garnier (2004)*
Personnage : convive

LE CONVOYEUR *de Nicolas Boukhrief*
Agent de tri dans une agence bancaire (silhouette) (2004)

C'EST BEAU L'AMITIE *de Stéphane AMBIEL*
Rôle d'une voyageuse (1999)

SOMMEIL PROFOND *de Pierre LACAN*
Petit rôle de concierge (1999)

UN MOULIN EN ESPAGNE *de Sophie Hiet pour l'école la FEMIS*
Rôle principal d'une gardienne espagnole (1998)

FORMATION

Cours de théâtre de Bernard MELIN ancien de la Comédie Française 2004

"L'ORATEUR" - Stage AFDAS (6 mois) 1999
Méthode d'apprentissage accélérée d'un texte, gérer ses émotions, etc...

Atelier et cours de théâtre - Suzanne DESTRA
Conservatoire de Nogent-sur-Marne 1998

Cours de théâtre avec Martine DARE 1997

CHANT

Formation

Y a d'la voix Travail d'accompagnement Mai – Déc. 2015

La Manufacture chanson Sept. 2012 - Avril 2013
Travail scénique

Voix et expression (stage AFDAS)
de Jacques Pailhes, Mireille Riva Avril – Mai 2005

Chant : Exprimer sa propre voix son propre rythme
Compagnie de l'instant Luce Feral
(stage AFDAS) Oct. 2002 - Mars 2003

Cours de chant
Association Philotechnique 2000 – 2001

Scènes ouvertes 2007 - 2017 :
L'entrepôt Le Café de Paris
Le Théâtre Trévise, etc…

Réalisations **CD démo de compositions personnelles et de reprises**

Divers Auteur-compositeur, membre de la SACEM

Site musical : https://soundcloud.com/antonia-oliva-gil