

Lionel PETIT

Ingénieur du son - Consultant

Avenue Adolphe Lacomblé, 13

1030 Bruxelles - Belgique

Tél : + 32.2.644.56.56

Portable : + 32.475.77.56.56

E-mail : lionelpetit@lionelpetit.com

Nationalités belge & française

Né le 18 juin 1970



ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Radiodiffusion

- | | |
|-----------|--|
| 1992-1995 | RTBF-Namur (antenne, production, émissions extérieures). |
| 1995-1997 | RTBF-Liège (antenne, production, prise de son musicale). |
| 1995-2005 | BEL-RTL (émissions extérieures). |

Consultance - Installation d'équipements radio - Formations radio

- | | |
|------|---|
| 2001 | Burundi : Studio Ijambo (Search for Common Ground) - Bestworx (Pays-Bas).
Adaptation française du logiciel de radio intégrée Costar. Installation des studios. Formation sur le logiciel Costar & formation en techniques radio. |
| 2001 | Kosovo : UMCOR - Radio Netherlands Training Center.
Formation générale sur les techniques radio. |
| 2004 | Rwanda : Contact FM Kigali (radio commerciale) - Sebuco
Conception, installation des infrastructures & formation en techniques radio. |
| 2004 | Consultance en techniques & matériel de radiodiffusion pour l'ONG
Search for Common Ground en partenariat avec la société belge Sebuco.
Diverses études techniques et soutien technique. |
| 2005 | Angola : Estudio N'Jango - Search for Common Ground in Angola.
Installation d'un studio de production & formation en techniques radio. |
| 2005 | Congo : Fondation Hirondelle - Radio Okapi. Formation au montage digital et
maintenance de 4 stations (Kindu, Kisangani, Mbandaka, Goma). |
| 2006 | Tchad : Internews - Radio Absoun, La Voix du Ouaddaï, La Voix de Sila.
Maintenance de deux stations, installation d'une station et d'un relais FM. |
| 2007 | Sierra Leone : Fondation Hirondelle - Cotton Tree News
Conception, installation des infrastructures & formation en techniques radio. |
| 2007 | Burundi : Centre Ubuntu - Sebuco, studio d'enregistrement musical.
Conception, installation & formation en techniques son. |
| 2008 | Congo : Fondation Hirondelle - Développement d'une cellule d'appui et de
maintenance technique pour les radios partenaires de Radio Okapi |
| 2008 | Consultance en techniques radio pour l'ONG Fondation Hirondelle.
Diverses études techniques et soutien technique à distance. |
| 2008 | Congo : Fondation Hirondelle - Installation d'équipement et formation à la
production de documentaires-fictions. |
| 2009 | Soudan : Fondation Hirondelle - Miraya FM - Etude technique in situ.
Evaluation et propositions techniques pour la réalisation d'émissions en
duplex entre les stations de Khartoum et Juba. |

- 2010 République Centrafricaine : Fondation Hironnelle - Radio Ndeke Luka
Installation de 2 répéteurs FM. Relais du programme en streaming audio via un opérateur télécom. Maintenance et apport d'améliorations techniques aux infrastructures existantes.
- 2010 Congo : Search for Common Ground - Dongo
Etude technique d'un projet de radio FM solaire (émetteur, répéteur, studios, dimensionnement du dispositif solaire et simulations de couverture hertzienne).
- 2011 Rédaction de 4 manuels techniques pour les techniciens des radios partenaires de la Fondation Hironnelle : Diffusion FM, Techniques du son, Informatique et Electricité
- 2011 Congo : Fondation Hironnelle - 3 formations techniques à Kinshasa et Goma.
- 2011 Congo : Conception et installation des studios, émetteur et infrastructures de La radio Mutaani FM à Goma.
- 2012 Congo : Fondation Hironnelle - 4 formations techniques à Kambove, Bukavu, Kindu et Kinshasa.
- 2012 Congo : Search for Common Ground - Rubaya
Etude technique d'un projet de radio FM solaire (émetteur, répéteur, studios, dimensionnement du dispositif solaire et simulations de couverture hertzienne).
- 2012 Sud-Soudan : Fondation Hironnelle - Formation technique et expertise pour Miraya FM - Consultance et soutien technique pour les radios du Catholic Radio Network.
- 2013 Soudan: Capital FM - Periactes - Câblage et installation des studios.
- 2013 Traduction anglaise des 4 manuels techniques de la Fondation Hironnelle : FM Broadcasting, Audio Techniques, IT Guidelines & Electricity.
- 2013 Sud Soudan : Fondation Hironnelle - Expertise technique et maintenance de 5 stations FM du Catholic Radio Network.
- 2013 Sud Soudan : Fondation Hironnelle - Formation technique de 2 semaines à l'attention des techniciens du Catholic Radio Network.
- 2014 Sud Soudan : Fondation Hironnelle - Catholic Radio Network
Formation technique pratique d'une semaine à l'attention des techniciens du Catholic Radio Network. Mise à disposition d'équipement, de kits d'outillage et de maintenance. Distribution des 4 manuels techniques de la Fondation Hironnelle. Installation d'un studio de formation au siège du Catholic Radio Network à Juba.
- 2015 Burkina Faso : Fondation Hironnelle - Evaluation technique de la Radio Télévision du Bukina Faso (RTB) dans le cadre d'un projet de soutien du Bureau de la Coopération Suisse (consultance et suivi technique mandaté à la Fondation Hironnelle). Recommandations techniques et suggestions de matériel à commander. Mise à disposition de matériel. Supervision et vérification de l'installation. Recommandations aux utilisateurs.
- 2016 Burkina Faso : Fondation Hironnelle - Formation technique théorique et pratique à l'attention des techniciens de Radio Burkina (RTB). Formation technique à la gestion de la continuité d'antenne. Formation à la prise de son reportage et studio.
- 2017 Guinée Conakry : Radio Espace Guinée / Sweet FM - Installation d'un nouveau système d'antennes FM. Installation de nouveaux équipements aux studios.

Télédiffusion

1993-2017

Prise de son TV pour : actualités, documentaires, magazines, vidéos institutionnelles, vidéos de communication, publicité, fiction (court-métrages).

Mixage son TV, studio TV (production et antenne).

Sociétés de télédiffusion :

RTBF-Bruxelles, RTBF-Charleroi, RTBF-Liège, RTL Belgium, ARD, ZDF, VTM, VRT, Télé-Bruxelles, Canal +, Filmnet.

Maisons de production :

Alice Production, Watch TV, INS, Videohouse, DB Video, Headlines, Made in Brussels, A Bill Picture, Dame Blanche, Mediares, Zoom Production, Athalys, Keynews Television, Sovifo Production, ITP, SID-Televox.

Communication :

Parlement Européen, Commission Européenne, Fortis Banque, ING, Bi-One, Kaos Films, Mostra, Tipik.

Correspondants :

CNN, France 2, France 3, RAI, TVE, TV5, Arte, ARD, ZDF TV2 Danemark, NHK, TVP.

Fictions :

“Stand up” (Jean-Charles L’Ami), “A peine un jour” (Tim Yates), “Two Sisters” (Lionel Jadot), “La Maison Blanche” (Patrick Alen).

Documentaires :

“Pour mieux s’entendre” (Jean-Charles L’Ami), “Solidarité, mon cul” (Michel Gourdin), web-documentaire pour Caritas “Les coopératives agricoles” au Rwanda.

Reportages de guerre, documentaires humanitaires :

Somalie, Rwanda, Sarajevo, Bosnie, Croatie, Sahara Occidental & Algérie.

Diverses destinations de tournage hors UE :

Burkina Faso, Egypte, Jordanie, Arabie Saoudite, Israël, Cuba, Brésil, Vietnam, Burundi, Rwanda, Etats-Unis.

ACTIVITES EXTRA-PROFESSIONNELLES

- 1999-2004 Organisation d'événements culturels, happenings, concerts.
- 2001-2003 Initiation, coordination et prise de son pour le documentaire radio
« *Les Mots Sages* » et le documentaire TV « *Pour mieux s'entendre* »
au Burundi sur le *Studio Ijambo* et Radio Isanganiro.
(Kaos Films & RTBF).

ETUDES

- 1992 Diplôme de l'*Institut des Arts de Diffusion* (IAD), Louvain-la-Neuve.
Section : Son.
Orientation : Audiovisuel, radio, TV, cinéma.
Mention : Distinction.
Mémoire : « Etude pratique d'un procédé de restitution de relief sonore :
une triphonie matricée ». Promoteur : Lucien Lambert (RTBF).

STAGES

- 1986-1992 Sonorisation.
- 1988-1989 Studio de Musique Electronique du *Centre de Recherches
Musicales de Wallonie* à Liège.
- 1991 RTL-TVI. (studio TV).
- 1992 Digipro (mastering).
- 1992 RTBF-Bruxelles (mixage, studio TV).
- 1993 Service militaire au service audio visuel d'information publique
de la défense belge SID-Televox (ENG, montage vidéo, mixage TV).

LANGUES

- Français : langue maternelle.
- Anglais, Néerlandais, Espagnol : bonne connaissance pratique.
- Allemand : bonne base.
- Portugais : notions.

PERSONNALITE

- Personne organisée.
- Grande capacité de travail.
- Perfectionniste et exigeant.
- Autodidacte.
- Aptitude à rassembler et motiver des collaborateurs, à coordonner des projets.
- Expérience des contacts sociaux et des relations transculturelles.
- Expérience de gestion de situations difficiles.

DIVERS

- Utilisateur informatique régulier sous environnement Windows.
- Utilisateur de divers programmes d'édition, mixage audio et radio intégrée.
- Voiture personnelle.
- Permis de conduire type B et permis de conduire international.
- Passeports belge et français en cours de validité.
- Carte de presse et carte d'accès aux Institutions Européennes.
- En ordre de vaccination tropicale.