

FORMATION ARTISTIQUE

- Institut des Arts de Diffusion (I.A.D.) – Belgique – Louvain-La-Neuve

-1994-95 : première année cours avec Messieurs Gérard Vivane (delle Valle Inclan), Eric De Staerck (Marivaux, Shakespeare, improvisation), Jules-Henry Marchant(Claudel).

-1995-96 : deuxième année cours avec Madame Nicole Valberg (vers classique) et Messieurs Luc Van Grunderbeek (Macbeth-Ubu Roi), Eric De Staerck (TCHEKOV) et Gérard Vivane (Croisades de Michel Azama).

-1996-97 : troisième année cours avec Madame Janine Godinas (Penthésilée de Heinrich von Kleist) et Messieurs Jules-Henri Marchant (Brecht), Roumen Tchakarov (Hyménée de Gogol),ainsi que plusieurs court- métrages réalisés par les 3ème année de la section cinéma.

-1997-98 : quatrième année cours avec Madame Sylvie de Brackeleer (échange avec l'Ecole Nationale de Théâtre du Canada sur un texte de Paul Emond : « A l'ombre du vent ») et Messieurs Gille Champagne (professeur de l'E.N.T sur un texte québécois : « Par les temps qui rouillent ») et Eric De Staercke (adaptation du Baron de Münchhausen).

Diplômé de l'I.A.D en juin 1998 – Mémoire : « La Commedia dell'arte »
Deux années de cours d'acrobaties avec Monsieur Luc Devreese
Deux années de cours de danse avec Madame Béatrice Margénat
Trois années de cours d'escrime avec Monsieur Jacques Capelle
Deux années de cours de chant avec Madame Isabelle Fontaine

-stages de Commedia dell'Arte sous la direction de Mr Carlo Boso (Paris 1 mois , Bruxelles 1 mois et Mons 10 jours).

-assistant à la mise en scène de Carlo Boso pour « Ubu roi » -compagnie de la sonnette -1996.

-stage de commedia dell'arte à Venise sous la direction d'Adriano Iurissevitch (1 mois)

-nominé pour le « Prix du Théâtre 1999 » en Belgique dans la catégorie « meilleur espoir masculin » pour le spectacle « l' Opéra de quat'sous ».

-stage de commedia dell'arte à Paris sous la direction de Carlo Boso (5 semaines) .

-stage de jeu face à la caméra sous la direction d'Elena Hazanov – Théâtre de Carouge (15 jours)

-stage de jeu face à la caméra sous la direction de Denis Rabaglia – Théâtre de Carouge (5jours)

Au Théâtre

2015 : « Ladie's Night » (le film Full Monty) – Manu - mes: Dominique Würsten au Théâtre Montreux Riviera (CH)

**2015 : « Macbeth » de W.Shakespeare – Malcolm – l'Assassin
mes : Geoffrey Dyson au Théâtre du Pulloff et au Théâtre des Amis (CH)**

**2014 : « La Double Inconstance » de Marivaux – Arlequin
mes : Philippe Mentha au Théâtre Kleber-Meleau et au Théâtre de Carouge (CH)**

**2013 : « Le Prénom » de M.Delaporte et A.de la Patellière – Claude –
mes Denis-Claude Koenig au Théâtre Serge Constantin – Île Maurice**

2010-2011 : « Les femmes savantes » de Molière – Trissotin - mes de Gisèle Sallin au Théâtre des Osses et en tournée (F et CH)

2009 : « Oedipe roi » - Tiresias et le Messager - mes de Gisèle Sallin au Théâtre des Osses (CH)

**2009 : « Les perdus » de J.Mages – Adam - mes de l'auteur
au théâtre Vidy-Lausanne (CH)**

2009 : « Calvin, Genève en flammes » de M.Beretti – mes : François Rochaix – Genève (CH)

**2008 : « Nous ne tiendrons pas nos promesses » de Marielle Pinsard - mes de l'auteur -
création au Théâtre St Gervais pour le Festival de la Bâtie (CH)**

2008 : « L'Orestie » d'Eschyle – le Veilleur, Oreste ,le Choeur - mes : Gisèle Sallin au Théâtre des Osses (CH)

2007 : « Les Bas-fonds » de M.Gorki – le Baron et Medvedev - mes : Gisèle Sallin au Théâtre des Osses et en tournée (CH)

2007 : « Ladie's Night » (le film Full Monty) – Manu - mes: Dominique Würsten au Théâtre Montreux Riviera (CH)

2006 : « l'Atelier » de J-C Grumberg – mes : Michel Kacenelenbogen au Théâtre Le Public (B)

**2006 : « Mais qu'est-ce qu'on a fait pour en arriver là ? » de B.Belvaux, O.Coyette,
V.Dumont, T.Gunzig et M.Moulin (spectacle à 2 acteurs)
mes : Daniela Bisconti au Théâtre le Public (B)**

**2006 : « Les Affaires de Mr Jules César » d'après le roman de B.Brecht adapté par
Jean-Marie Piemme
mes : Roumen Tchakarov au Théâtre des Martyrs et au Théâtre de l'Ancre (B)**

2005 : « La Noce chez les petits bourgeois » de B.Brecht – le Marié - mes : Carlo Boso au Festival de Spa, au Théâtre Jean Vilar, en tournée et au Théâtre Le Public (B)

2004 : « Woyzeck » de G.Büchner – Woyzeck – mes : Carlo Boso au Théâtre le Public (B)

2003-2004 : « Les jumeaux Vénitiens » de C.Goldoni – Arlequin - mes : Carlo Boso au Théâtre le Public et en tournée (B)

2003 : « Sang » de Lars Noren – Luca – mes : Richard Kalisz au Théâtre Marni (B)

2002-2003-2004 : « La Nuit des Rois » de W.Shakespeare - adaptation Commedia dell'arte de Paul Emond – Feste - mes : Patrick Descamps et Luca Franceschi Festival « Carré des Arts » à Mons, Festival d'Avignon Off 2002, Festival de Spa, « Théâtre au Vert » à Silly et sur les Toits de l'Inno à Bruxelles dans le cadre de « Bruxellons 2002 » - tournée en Belgique ,en Espagne , en France et en Suisse

2001 : « Personne ne voit la vidéo » de Martin Crimp – Paul – mes :Marcel Delval au Théâtre Varia (B)

2001 : « Conversation en Wallonie » de Jean Louvet – Eugène – mes : Armand Delcampe au Festival de Spa 2001, au Théâtre Jean Vilar et en tournée. (B)

2001 : « La Cerisaie » d'A. Tchekhov – Iacha - mes : Michel Kacenelenbogen à la Maison de la Culture de Mons, au théâtre Le Public et en tournée (B)

2000 : « La Chanson de septembre » de Serge Kribus – Riton - mes : Marcel Delval au théâtre Varia (B)

2000 : Reprise de « La Mascarade Fantastique » - commedia dell'arte - mes : Carlo Boso et Lucas Francesci en tournée à Paris , Marseille , Barcelone et Paris

**2000 : « Rouge, Noir et Ignorant » d'Edward Bond - le Garçon, le Professeur, l'Acheteur, le Fils et le Soldat
mes : Christine Delmotte à la Maison de la Culture de Mons et au théâtre Le Public (B)**

**1999 : « La Mascarade Fantastique » - commedia dell'arte contemporaine sur tréteaux – Tabarin (masqué) et Léandro
mes : Carlo Boso et Luca Francesci au Festival Off d'Avignon 1999 (Cour du Barouff) , à Mons (Cour du Conservatoire) et à Paris (Arènes de Montmartre).**

1999 : « Le long voyage vers le jour » de Richard Kalisz – Stéphane - mes de l'auteur au théâtre Océan Nord (B)

1999 : « Le Misanthrope » de Molière – Clitandre - mes : Michel Kacenelenbogen au théâtre Le Public , à la Maison de la Culture de Mons et au Cirque des Variétés (B)

1998-1999 : « L'opéra de quat' sous » de Bertold Brecht – Filch – mes : Carlo Boso au Théâtre Royal de Mons , au Théâtre Le Public , au Théâtre Royal de Namur et à Arlon (B)

**1998 : « IMAGES DE LA VIE DE St FRANCOIS D'ASSISE » de Michel de Ghelderode
mes : Stephen Shank à Villers-la-ville (B)**

1997-1998 : « MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR » de Arthur Miller – Happy -mes : Michel Kacenelenbogen au Théâtre Le Public et à la Maison de la Culture de Mons (B)

**1998 : « ANGELO TYRAN DE PADOUE » de Victor Hugo – Gaboardo -
mes : Pierre Abs à Villers-la-Ville et au Théâtre Jean Vilar (B)**

**1994 : « L'HOMME, LA BÊTE ET LA VERTU » de Luigi Pirandello - Belli
mes : Tonio Ceccinato au Théâtre Royal du Parc (B)**

**1994 : « LE FILS DES TROIS MOUSQUETAIRES » d'après Cami
mes : Jean-Pierre Friche au Château du Karreveld (B)**

**1993-1994 : « ARCADIA » de Tom Stoppard – Gus -
mes : Adrian Brine au Rideau de Bruxelles (B)**

**1989 : « L'INSTRUCTION » de Peter Weiss
mes : Richard Kalisz au Théâtre de la Place , Théâtre National de Belgique et en tournée (B)**

**1988 « LE SCULPTEUR DE MASQUES » de Fernand Crommelijnck
mes : Henri Ronse au Nouveau Théâtre de Belgique (B)**

**1981 : « FIN DE PARTIE » de Samuel Beckett
mes : Armand Delcampe à l'Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve et en tournée (B)**

1981 : « FIN DE TOURNAGE » écrit et mis en scène par Anna Valverde et Cécile Hustin et joué en série dans plusieurs chambres de l'Hôtel Palace à Bruxelles (B)

Au Cinéma

LM : 2016 : « Fauves » de Robin Erard - Le Contremaître

2012 : tournage avec Nicholas Peart pour PS Productions –CH- et les Studios Wajda - Pologne

2012 : exercices avec les 3^{ème} année de l'ECAL – Lausanne – dirigé par Hippolyte Girardot et Frédéric Mermoud

CM : 2011 : « A quoi tu joues » de Jean-Guillaume Sonnier – le patron de l'hôtel – prix Action Light au Festival de Locarno 2011 (CH)

CM : 2008 : « Hors cadre » de Laurence Bibot – David - (B)

LM : 2007 : « Dirty Money- l'Infiltré » de Dominique Othenin-Girard (F-CH)

LM : 2007 : « Une chaine pour deux » de Frédéric Ledoux (B)

LM : 2004 : « Mon Ange » de Serge Frydman – Charlie - avec Vanessa Paradis (B-F)

LM : 1996 : « LE VOYAGE D'HIVER » de Marian Handwerker (B)

CM : 1983-1985 : Participation à plusieurs court-métrages de fin d'études d'étudiants diplômés de l'Institut des Arts des Diffusion (e.a. Christophe Reichert) (B)

A La Télévision

2012 : Rôle de Marco dans la série « Port d'attache » - réal. : Anne Deluz (RTS – Point Prod) (CH)

2010 : Capsules informatives pour VOO – BeTv – réal. : Julien Henry (B)

2008 : « Corps Perdus » - réal. : Alain Brunard – Raymond Pierrat - avec Bruno Todeschini (BFC Productions-FR3)

2007 : « La Fille du Chef » –réal. :Sylvie Ayme – Dédé - (TF1)

2000 : « Zaïde » de Josée Dayan (RTBF-TF1)

1996 : « LA GARDE BARRIERE » de Jean-Dominique de la Rochefoucault – le Reporter - (RTBF-TF1)

1994 : « LA VEUVE DE L'ARCHITECTE » de Philippe Monnier – Salsa - (RTBF-TF1)

1994 : « TEMPÊTES » de Gilles Behat – Laurent - avec Fanny Cottençon. (RTBF-FR2)

1991 : Rôle principal dans le moyen-métrage « LA PROMESSE » de Maria Handwerker (B)

1990 : « C'EST LA FAUTE DU BUS » production C.P.C. (B)

Les Voix

2013 : Voice over du documentaire « Bye bye la Suisse » - RTS (CH)

2011 : Voix off du documentaire « Bottled Life » - DokLab (CH)

2011 : Voix off du documentaire « Makay, les aventuriers du monde perdu » - Gedeon programmes - Canal + (F)

2011 : Voix off du court-métrage « Lomo » réalisé par Pablo Martin Torrado – Saskia Vicher Productions (CH)

2006 : Voix off du documentaire « La Nuit de la Glisse » réalisé par Thierry Donard Uppercut Productions (F)

1998-2021 : Nombreux spots publicitaires radio :

Studio belges : Studio43, Bleu Nuit, ThinknTalk, Audimat, Sonicville, Freeson, Whar music...

(Pepsi, Colgate, Garmin, Royco, BeTv, l'Echo, Nesquik, Lotto, Renault, Toyota...)

Studios suisses : Hasting's, Shazam, Jingle Jungle, Phd, Tonstudioz, Tonton studios...

(Migros, TicTac, TCS, Nestlé, La Poste, Mini, Mediamarkt, Minor, DAB, Axe, Alfa Roméo, Migros, Kinder...)

1998 – 2013 : Nombreux doublages de films, de séries et de dessins animés (Made in Europe , Syncro 2000, Euro Dubbing, Miroring, NDE, Dubanco...)

Enseignement

Professeur au Conservatoire de Fribourg (CH) de 2009 à 2011 : cours de Commedia dell'arte

Différents stages de Commedia dell'Arte donnés depuis 2000 à des adultes et à des adolescents

2000 : stage de 5 jours à Lyon pour des adultes

2001 : stage de 5 jours à Bertrix pour des adultes

2001 : stage de 15 jours à Mons pour des adolescents de l'école Notre-Dame

2002 : stage de 20 jours à Bertrix pour des adolescents de l'école Notre-Dame dans le cadre de « Ecole en Scène » (Organisme de la Communauté française Wallonie Bruxelles)

2003 : stage de 20 jours à Bertrix pour des adolescents de l'école Notre-Dame dans le cadre de « Ecole en Scène » (Organisme de la Communauté française Wallonie Bruxelles)

2004 : stage de 5 jours pour des élèves de la section théâtre de l'école Jessé de Forest à Maubeuge

2005 : stage de 5 jours pour des élèves de la section théâtre de l'école Jessé de Forest à Maubeuge

2005 : stage de 20 jours à Florennes pour des adolescents de l'école Saint-Pierre-et-Paul dans le cadre de « Ecole en Scène » (Organisme de la Communauté française Wallonie Bruxelles)

2006 : stage de 12 jours – travail sur « Titus Andronicus » et « Pièces de Guerre » d'E.Bond pour des élèves de la section théâtre de l'école Jessé de Forest à Maubeuge

2006 : stage de 10 jours – travail sur « Molière et la Commedia dell'arte » à Florennes pour des adolescents de l'école Saint-Pierre-et-Paul dans le cadre de « Ecole en Scène »

2013 : stage de Commedia dell'arte de 3 jours pour des adultes à La Fabrique de Théâtre – Mons -

Autres

Responsable artistique et administratif d'une compagnie de théâtre de 1999 à 2006 : l'Altane Théâtre (gestion financière et montage des productions)

Gérant d'une maison d'hôtes en Suisse de 2009 à 2011 : « Au Passé Retrouvé » - www.aupasseretrouve.ch

Formateur en Communication Comportementale pour les entreprises : www.davidpion.com

Les Pubs

2012 : spot publicitaire télé pour « Contact mobile » - réal. : J-C Deroubaix (B)

2008 : spot publicitaire télé pour « BeTv » – réal. : Julien Henri (B)

2006 : spot publicitaire télé pour « Lustucru » – réal. : Sophie BOUDRE (F)

2005 : spot publicitaire télé pour « Renault Mégane » – réal. :Dimitri Karakatsanis (B)

2005 : spot publicitaire télé pour « Maredsous » – réal. : Nicolas Fay (B)

2003 : spot publicitaire télé pour « Appelssientje » (B)