Morgane Piraux

Tél : +32 (0)488 80 56 32

Mail : morgane.piraux@lilo.org

Site personnel : http://morganepiraux.com

Chaine YouTube : Morgane Piraux

Instagram : @morgane_piraux_comedienne

Nationalité : Belge

Taille : 175cm

Corpulence : mince

Cheveux : Châtain Auburn, longs et bouclés

Yeux : Ambre-vert

Langues :

- Français (langue maternelle)
- Anglais (bilingue)
- Langue des Signes Francophone Belge (débutant)
- Néerlandais, Espagnol (notions)

Sports : volleyball (*équipe semi-provinciale de 1994 à 2005*), escalade en salle & bouldering (*amateur*), cerceau aérien (*intermédiaire*)

Cinéma

2023	• **LE NID** (CM d'animation)	Charline Remy	Sylvie (voix)
2022	• **MAGICAL NUMBER** (CM) *également scénariste*	Morgane Piraux	Elle (Rôle Ppal)
	• **LOOPS** (CM)	Jacob Arler	Marie (Rôle Ppal)
	• **INC** (CM) *Sélectionné au BSFF 2023 pour la compétition Next Generation*	Kazuo CHAED	MC (Rôle Ppal)
	• **HYPER/HYPO** (CM)	Marc HAINE	Marla
	• **LIVING IN BRUXELLES** (CM)	Stéphan VAN PUYVELDE	Lisa
2019	• **OK BUBBLE** (CM) *également assistante à la réalisation*	Brian LIOMBO	OK Bubble (voix)

Théâtre et arts du spectacle

2022	• **VISITORS** *(Villers-la-Ville)*	TOUR DES SITES	Olga
	• **ÉCLAT(S)** *(projet d'art en commun à Andenne)*	COMPAGNIE GAMI/KHAOS.CORP	Autrice-récitante
2015-2016	• **PALINDROME** *(Péniche Fulmar)*	Juan MARQUEZ GARCIA	Anna (Rôle Ppal)
2014	• **PERDUES** *(Péniche Fulmar)*	Juan MARQUEZ GARCIA	Lena (Rôle Ppal)
	• **LA VIE D'ICARE… APRÈS SA CHUTE** *(Espace Delvaux)*	Daniela BISCONTI	Professeur remplaçant/élève
2012	• **RENAISSANCE** *(Festival Courants d'Air)*	Mise en scène collective sur un texte d'Alisé DJONGA	Elle (Rôle Ppal)

Morgane Piraux - *+32 (0)488 80 56 32* – morgane.piraux@lilo.org

Publicité

2023	• **Campagne de promotion Vivacité**	Jérôme Vandewattyne	Voisine Jardinière
2022	• **Campagne Gudule,** ***Effervescence au palais***	L'Agence de Pub	Sainte-Gudule
	• **Campagne AXA :** ***Les Français***	Houda BENYAMINA	Copine enseigne lumineuse
	• ***Visit Accessible Bruxelles***	Joaquín GUZMÁN SHULTZ	Loyal
	• **Campagne CBC :** ***vérifiez en 15 min si votre projet immobilier tient la route***	Kristiaan DEBUSSCHER	La femme

Modèle

2021	**Models Life in Covid Time**	Charles Lemaire	Diverses expositions et un Art Book
2014	**In Search of Intimacy**	Henri Senders	Art Book
2013	**Bodypainting contest** *1e Prix*	Magali Couset	27th BIFFF
2011	**Bodypainting contest** *2e Prix*	Perrine Errard	24th BIFFF
2010	**Collection *Lady voudrait dire…* de Céline Pinckers (lingerie fine)**	Sarah Pinckers	Egérie
2009	**Collection *De quoi donc rêve Madame* de Céline Pinckers (lingerie fine)**	Olivier Lereylac	Egérie

Diplômes/Formations

2023	Workshop d'initiation aux combats scéniques avec Bertrand Daine et Lou Chavanis chez Vivre en fol Cie à La Templerie des hiboux ***Tobiarts Productions*** • workshop de comédie musicale avec Sonia Jacquelin et Cyril Romoli • workshop de comédie musicale avec Léovanie Raud et Pete Churchill
2021	Stage de jeu face caméra avec la réalisatrice Amélie Van Elmbt, chez Brussels Ciné Studio Formation au doublage avec Stéphane Pelzer chez Score Brussels
2016 - 18	Agrégation en théâtre et arts de la Parole au Conservatoire royal de Bruxelles *TFE : Comment aider les élèves à besoins spécifiques à développer leur autonomie en mobilisant leur potentiel corporel et vocal ?*
2012 - 15	Master en écriture et analyse cinématographiques à l'ULB *Mémoire pratique : scénario de long métrage* ***Le Partisan*** *(distinction du jury)*
2008 - 12	Master en théâtre et arts de la parole (diplômée avec distinction) *Professeur.e.s : S. Demoulin, Y. Claessens, N. Pirson, P. Houyoux, …*
2006 – 07	7e préparatoire en arts du spectacle à l'ARA *Professeur : Georges Lini*

Divers

Professeure de théâtre et coach d'acting, scénariste, script doctor, autrice, présentatrice des Nocturnes de musique classique du Conservatoire royal de Bruxelles (2010-2011), figuration et petits rôles dans plusieurs productions de l'Opéra royal de Wallonie et à La Monnaie, scripte sur *Bleu de toi* de Quentin Bayenay (CM), serveuse dans l'événementiel (3 ans), animatrice inclusion (3 ans), membre de la SACD, de l'ASA, des Lecteurs Anonymes et de l'Union des Artistes.