

MAXIME PISTORIO

réalisateur et scénariste

+32 472 35 33 37 - maximepistorio@gmail.com

Avenue des Villas, 21 - 1060 Bruxelles, Belgique

www.maximepistorio.com

FORMATION

2012	Atelier Scénario de LA FÉMIS
2003-07	Études de réalisation cinéma à l'IAD
2002-03	Oxford College of Further Education

FILMOGRAPHIE www.maximepistorio.com/cinema

2018	Parole aux piégés – StudioCanal, Artemis et Chi-Fou-Mi Productions documentaire de 33', bonus DVD du film <i>Mon Ket</i> de François Damiens
2016	The Buzz court-métrage de 11'
2014	Conference of the Birds – 7Wheels film expérimental de 75' en ciné-concert. Musique : Fabrizio Cassol
2014	Baby you can drive my car – Vivendi court-métrage de 7'
2013	La chambre noire – Eklektik Productions court-métrage de 13', diffusé sur la RTBF
2011	Johnny La Trouille – Vivendi court-métrage de 11'
2010	Standards documentaire de 17'
2007	Cocktail Mazel Tov ! – Médiadiffusion court-métrage de 12', diffusé sur RTBF et BEtv

CLIPS www.maximepistorio.com/clips

2018	Blankenberge	Mathias Bressan
2017	L'imprévu	Mathias Bressan
2016	Time Well Spent	Stoons
2015	You make me feel so good	Chrystel Wauthier
2014	Pouvoir aux Roux	Jules & Jo
2012	Ferrari	The Peas Project
2011	Bottoms Up	The Peas Project

EN DÉVELOPPEMENT (titres provisoires)

Immortels	série 6x52' bourse SADC « Un ticket pour La Rochelle »
Magic Touch	long-métrage développé à l'atelier scénario de la Fémis lauréat Fondation SPES 1 ^{er} prix concours de pitch au festival Media 10 10 de Namur
LOW COST	court-métrage 1 ^{er} prix de <i>Pitch Your Script</i> , International Kortfilmfestival Leuven

MAXIME PISTORIO

réalisateur et scénariste

AUTRES EXPÉRIENCES

Écriture

2018	<i>Quiproquos</i>	6 épisodes d'une websérie de 20x1'30 produite par Rose Mécanique et diffusée par TV5Monde
2014	<i>Le sourire du flamant rose</i>	traitement de LM, coécrit avec Serge Kribus (inédit)
2014	<i>La fille inconnue</i>	résumé du LM de Luc & Jean-Pierre Dardenne
2014	<i>Drôle de père</i>	résumé du LM de Amélie Van Elmbt
2014	<i>Ici ou jamais</i>	résumé LM de Pierre-Paul Renders
+ Consultances régulières sur scénarios		

Comédien

2019	<i>Quiproquos</i>	websérie de Camille Ghanassia et Servan de James
2017	<i>Emma Peeters</i>	LM de Nicole Palo
	<i>Métal-Velours</i>	CM de Mathias Desmarres
	<i>En fait...</i>	série, réal. Vincent Scalera
	<i>Une part d'ombre</i>	LM de Samuel Tilman
1997	<i>Les pièces à trou</i>	CM de Pierrôt De Heusch
1994	<i>V'là l'cinéma</i>	téléfilm de Jacques Rouffio
depuis 1997	Nombreux doublages	<i>Franklin, SOS Bout du monde, La flèche bleue...</i>

Production

2019	<i>VKRS#1</i>	festival de clips et B.O.	(programmation)
2018	<i>Mon Ket</i>	LM de François Damiens	(ass. mise en scène)
2012	<i>Les rayures du zèbre</i>	LM de Benoît Mariage	(ass. mise en scène)
2010	<i>Je maudis ma nuit</i>	CM de Félicie Haymoz	(1 ^{er} ass.-réal.)
2008	<i>Michel</i>	CM de E. Marre & A. Russbach	(1 ^{er} ass.-réal.)

Théâtre

2018	<i>Mundial Jazz Club</i>	m-e-s	performance musicale
2017	<i>Le train du bon dieu</i>	comédien	lecture, m-e-s. Julie Jaroszewski
2011	<i>Carmen</i>	assistant	opéra, m-e-s Dominique Serron
2009	<i>La Princesse Turandot</i>	assistant	spectacle, m-e-s D. Serron

Pédagogie

2018	ESRA Bruxelles	stages de réalisation
2013	ISIS Ouagadougou	supervision écriture et réal. films de fin d'études
2011-14	IEM Richebourg	ateliers de cinéma

Discographie (saxophoniste)

2013	<i>Swim with the sharks</i>	The Peas Project	Octave de la musique 2013
2010	<i>Power & Romance</i>	The Peas Project	
2007	<i>This is our first record</i>	The Peas Project	
et + de 200 concerts			

Réalisation sur commande

Télévision	Réalisation des caméras cachées de François Damiens en 2009		
Pub / corpo	NRJ, YAKA, Aidants-proches, Amcor, Garmin		
	Publi-reportages : <i>Je suis Sam</i> , capsules pour l'École de Danse Contemporaine de Montréal, Quatuor Coryfey, Schola Nova, Fact Group...		
Copywriter	Rédaction de textes bandes-annonces des films sur Proximus TV depuis 2017		
Captations	Spectacles de théâtre, danse, musique...		