

DAVID REYES

Compositeur de musique de film ; Réalisateur

Né à Verviers (Belgique) le 06 janvier 1981

Formation musicale

- 1997 : Conservatoire de Verviers : Diplôme de musique de chambre
- 2003 : Conservatoire de Verviers : Diplôme de violoncelle
- Cours d'orchestre symphonique, orchestre à cordes, improvisation-jazz et harmonie
- **2004 : Diplôme en composition de musique de film** (Ecole Normale de Musique de Paris) à l'unanimité avec les félicitations du jury ; ainsi que cours d'orchestration
- 2005 : Certificat de composition électroacoustique (ADAC – GRM)

Formation cinématographique

- **2003 : Licence en Réalisation Cinéma** (IAD-Belgique) avec distinction
Film de fin d'étude : « Je hais la musique ! », comédie musicale en 35mm
Mémoire sur la musique de film (« 24 notes par seconde »)

Musiques pour le cinéma

- « **Le Renard et l'Enfant** » de Luc Jacquet (France, 2007)
- « **Min Yé** » de Souleymane Cissé (France/Mali, 2009)
- « **Derrière Les Murs** » de Julien Lacombe & Pascal Sid (France, 2011)
- « **Une Chanson Pour Ma Mère** » de Joël Franka (France, 2013)
- « **Before Snowfall** » de Hisham Zaman (Norvège/Allemagne/Kurdistan, 2013)
- « **Letter To The King** » de Hisham Zaman (Norvège, 2014)
- « **Un Jour Ca Ira** » de Stan et Edouard Zambeaux (France, 2018)
- « **L'Odysée de Choum** » de Julien Bisaro (France, 2020)
- « **Lettres Ouvertes** » de Katharine Dominicé (Suisse, 2023)

Autres compositions (sélection)

- *Musiques de séries TV* : « **Les Rivières Pourpres** »
- *Musiques de longs-métrages télévision* : « Les Enfants du Secret » ; « Paris 2011 La Grande Inondation » ; « Facteur Chance » ; « Le Pot de Colle » et d'autres ...
- *Musiques de documentaires* : « Les 100 Lieux qu'il faut voir » ; « Sauvages, au cœur des zoos humains » ; « La France Sauvage » ; « Jusqu'au Bout du Monde » ; « Héroïques » ; « Tous les parfums du Monde » ; « Enquêtes Extraordinaires » ; « Lascaux le Ciel des Premiers Hommes » ; « Les Superpouvoirs de la Taupe » ; « L'école du danger » et d'autres...
- *Musiques de courts-métrages* : « Je Hais La Musique ! » ; « Traces » ; « Quand les hirondelles s'en vont » ; « La Réparation » ; « La Ville Est Calme » ; « Le Grand Combat » ; « Barnabé et Moi » ; « De Andre » et d'autres...
- *Musiques de musées* : MuseoParc Alesia ; Musée de la Bataille de Fromelles ; Musée d'Azincourt
- *Musiques de jeux vidéos* : Lightshaft ; Agni ; Last Vestige
- *Nombreuses pièces classiques* diffusées en concert ou à la radio

Prix et distinctions

- 1999 : Prix de la Ville d'Antibes au Concours international « La musique et la mer » (Festival mondial de l'image sous-marine, Antibes, France) pour « Fluides »
- 2000 : Obtient de nouveau ce prix pour « Le Chant de l'Océan »
- 2001 : Obtient une troisième fois ce prix pour « La Voix des Mers »
- 2006 : Meilleure Musique de Film au Festival HEC pour « I Love You »
- 2012 : Meilleure Musique de Film au Festival Effets Stars pour « La Ville Est Calme »
- 2020 : Prix UCMF de la Meilleure Musique (Fiction TV) pour « Les Rivières Pourpres » Saison 2
- 2022 : Meilleure musique au Orvieto Film Festival pour « Quand les hirondelles s'en vont »
- Nominations aux Jerry Goldsmith Awards et aux MASA Awards à diverses reprises

David Reyes
1 rue de la Vignette
FR-67000 Strasbourg

Tel: +33 6 21 67 32 52
e-mail : davidreyes007@gmail.com
Web : www.davidreyes.fr