

GAËTAN SAINT-REMY

Né à Bruxelles le 30 mai 1979, **Gaëtan Saint-Remy** est scénariste et réalisateur, auteur, musicien. Etudes à l'IAD, puis à l'ULB (master en écriture et analyse cinématographique, 2002). Il fait partie de la Brussels Art Factory (BAF).

Comme scénariste et réalisateur :

> Documentaires :

- **Inde, Au-delà du Miroir** (2003, Stigo Films, long métrage) sélectionné et récompensé dans plusieurs festivals internationaux ;
- **Identités Attikamekws** (2008, Stigo Films, long métrage, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles) sélectionné dans une vingtaine de festivals internationaux et diffusé sur plusieurs chaînes de télévisions dont Arte, TG4, Canevas, ...
- **Général Congo** (2011, Stigo Films, RTBF, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, long métrage) *rediffusions à venir*.
- **BiodiverCités** (2011, Stigo Films, moyen métrage, Festival du Film Nature de Namur).
- **Transitions** (2012, GSARA, RTBF, moyen métrage, co-réalisé avec Sophie De Brabandere, Gaetane Mangez), diffusions RTBF, festivals et milieu associatif.
- Différents micros-reportages 12min (notamment en Asie du Sud-Est) pour la chaîne **Arte+7**.
- **De nos Mains** (2014-15, série documentaire en trois épisodes de 52min, RTBF, Thank You & Good Night Prod., Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles), co-écrite avec Sophie De Brabandere, diffusée sur la RTBF de décembre 2014 à juin 2016.
- De 2015 à 2018, Gaëtan est l'un des réalisateurs attirés de l'émission culturelle quotidienne de la RTBF : **l'Invitation** (reportages culturels de 08 minutes, ADN Studio - Les Invités Productions - RTBF)
- **Perform** (2017, RTBF, ADN Studio, moyen métrage), Diffusions RTBF, festivals de performance.
- **Kanal, le garage devenu Musée »** (2018, ADN Studio - Les Invités Productions - RTBF - Arte -TV5 Monde) , diffusion sur ces trois chaînes de télévision de mai à octobre 2018.
- **Les enfants de Cro-Magnon, assistant à la réalisation et co-réalisation**, réalisé par Peter Anger (2019, Clair-Obscur Prod. - Gédéon Programmes - RTBF - Arte, long métrage), diffusion RTBF et Arte, septembre-novembre 2019.
- **Série de portraits 5x15minutes** de 5 auteurs et autrices belges de bande dessinée (2021, Stigo Films - WBI « Lisez-vous du belge ? ». - Université de Kyoto), diffusions Web et VOD
- **Folon**, 2021-22, Clair-Obscur Prod. - RTBF - WIP, Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles , long métrage 85min. Diffusion en salles mai -novembre 2022, sortie prévue en salles en France, Italie, USA à partir de novembre 2022, diffusion sur Arte mai 2022, RTBF à suivre)
- **Alpha**, 2022, White Market Prod, 22 minutes, diffusion en festivals et centres culturels.
- **L'homme n'a rien à faire en mer**, 2023 (en cours de postproduction), Clair-Obscur Prod. - RTBF-VRT, 52min
- **Vivre** (titre provisoire), 2023-24, en cours d'écriture, durée prévue 90min., Thank You & Good Night Prod.
- **Marie-Jo Lafontaine** (titre provisoire), durée prévue 40min, 2023 Clair-Obscur Prod. - Arte
- **Musée, un autre regard** (titre provisoire), durée prévue 70 minutes, 2023-24 Images Créations prod.
- *Script-doctoring sur plusieurs projets de longs métrages documentaires.*

> Films d'arts et essais / LAB / ciné-poèmes/ films pour performances :

- **Troubles** (Bruxelles, 2011), 11 courts-métrages d'une minute co-écrits avec les poètes Pierre Guéry, Antoine Wauters, Antoine Boute, Vincent Tholomé, Bertrand Pérignon, ... Diffusions Festivals et Web.
- **Antioxydant** (Bruxelles, 2012) à partir de la performance de poésie/musique improvisée de Tom Nisse et Antoine Wauters.
- **Alien Nation** (Milan, Genève, Bruxelles 2012-15), court-métrage inspiré du texte éponyme de Pierre Guéry et film-performance dans le cadre du Festival *Art in Action* (Milano, Italie 2012), du festival *Poésie en ville* (Genève 2014) et du festival *Maelström* (Bruxelles 2015).
- **Poesie is not dead** (Paris, 2015), deux films-performances pour le festival du même nom.
- **Show Case** (Halles de Schaerbeek, 2017) dans le cadre de l'exposition *Show Room* de l'artiste Robin Pourbaix pour lequel il avait déjà réalisé le court métrage **Here&There 1** (Brighton 2008, festival Metahub) et différentes captations de performances.
- **Cavalcade** (2017-18) ciné-poème (26min, White Market Prod., CFA, Fondation SPES), adaptation du livre de poésie éponyme de Vincent Tholomé. Ce film a fait l'objet d'une vingtaine de projections en salles à travers les Etats-Unis et le Canada, puis de diffusion VOD (Netflix), ainsi que d'une vingtaine de sélections en festival à Berlin, Lisbonne, Athènes, Bucarest, Pune, Pézenas, Marseille, Bruxelles, Sao Paulo, Venise, Paris, Mexico, Los Angeles, ... Il sera en outre récompensé du prix de la narration au Festival du Film expérimental de Barcelone.
- **Oblitérer** (2023) doc expérimental (11min), Thank You & Good Night Prod., Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. *En cours de diffusion.*
- **Peaux**, *en cours de tournage*, White Market prod.
- **Le Parti Européen de la Liberté**, *en cours d'écriture.*

> Fictions

- **Des gens assis, des gens debout** (court-métrage 5min), co-réalisé avec Corentin Adolphy (2003, Stigo Films, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles), sélectionné au Festival International du Court-Métrage de Lille, prix de la meilleure musique (composition : Gaëtan Saint-Remy)
- **Parking** (court métrage 17min), co-réalisé avec Corentin Adolphy (2009, Stigo Films), sélectionné dans plusieurs festivals (New-York, Santiago, ...).

> Clips vidéo / captations / divers

Gaëtan a réalisé des clips vidéo pour des **musiciens** (*Rackham*, *Sacha Toorop-Zop Hopop*, *Daniel Hélin*, *Dimitri Delvaux*, *Biche de Ville*,...); **plasticiens** (*Bob Verschuren*, *Damien Deroubaix*, ...); de nombreux clips sur des **performances de poésie** (*Maelström Festivals*, *Rimbaud Mobile*, ...); **danseurs et performances** (*Compagnie Nyanga Zam*, ...); **stylistes** (*Second Hand*, *Second Life*; *Cathy Pill*; *Delvaux*; *Marjorie Vermeulen*; *Famous Box*; *Rebel*; *The Word*; *l'Officiel Italia*; *H Magazine* ...) et collaborations depuis 2010 avec le photographe Nicolas Kengen autour de concepts de **films et vidéos de stylisme**; films d'**expositions**. Gaëtan réalise également des magazines pour la RTBF, comme **Les Nouveaux Bâtisseurs** (RTBF - Clair-obscur Prod., 2023)

> **Avec Stigo Films, puis White Market, Gaetan a été (co-)directeur de production pour plusieurs documentaires :**

- « **Après nous, ne restera que la terre brûlée** » de Delphine Fedoroff (2014, Stigo Films, WIP, RTBF, Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles) qui a bénéficié de nombreuses sélections en festival (dont le FIFF de Namur) et du Grand Prix du Jury au festival Corsica Doc en 2015.

- « **Allo Europe ?** » de Sandrine Drivers (2018 White Market, Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles), sélectionné, entre autres, au Festival Millenium 2019.

- « **La Beune** » de Hervé Brindel (Stigo Films avec l'aide du CBA). Diffusions en festivals.

- « **L'Être Clignotant** » de Juliette Mauduit (2021-22), White Market, Caméra etc. , avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du WIP et du GSARA. *Sortie salle set festivals janvier 2023.*

Comme auteur :

> Comme auteur, il écrit des **narrations graphiques** au sein du collectif **Synapse** (2000-05 avec Geoffroy Dewez, Mathieu Pierloot, Julien Toussaint, Elodie Saulnier), 3 revues parues, diverses expositions (EMMA 2003 et 2004, Parcours d'Artistes, ...).

> Des **recueils de proses courtes et de poésies** :

- *Au-delà d'Ici-là* (Contes/nouvelles - *Maelström*, coll. *Booklegs*, Bruxelles se conte n°6, 2009)

- *Les centrales périphériques* (Nouvelle - *Maelström*, coll. *Booklegs*, Bruxelles se conte n°18, 2012)

- *Les Mondes de l'Instant* (Poésies - *Maelström*, coll. *Compact*, 2016)

> Un **roman** :

Charly Solo, roman (*Maelström*, coll. Roman 2010), qui remporte le Prix Gros Sel du Public.

Actuellement il écrit son second roman : **La géométrie des Crustacés**.

> Des **poésies** de Gaetan sont publiées dans différentes revues dont la revue *Bâtarde* parue chez **In De Keuken** (Tomes 1 « Le Bonheur » 2013, Tome 2 « La Démocratie » 2014, Tome 4 « Le Compromis » 2017). Il participe également à des lectures de poésies comme auteur et musicien.

> En 2017, puis 2019, il participe au **livre-expo Showroom** de l'artiste Robin Pourbaix (paru aux *Editions de la Lettre Volée*).

> Depuis 2022, Gaëtan est **auteur pour l'émission documentaire quotidienne radiophonique « L'Heure H »** (La Première - RTBF - LDV Productions)

Comme musicien :

> *Collectif d'improvisations* Elphemerrances (2003-12)

> *Compositions pour quatre courts métrages de fiction*

> *Collectif d'improvisations* Le Bureau Polyphonique Moderne (2019-22).