

SUIVRE L'ENSEIGNEMENT DE SCHIRREN  
EST UNE EXPERIENCE GLOBALE. LE  
DISCOURS PHILOSOPHIQUE N'EST PAS  
DISSOCIE DES ACTIONS LES PLUS  
SIMPLES: COMMENT MANIER LES  
BAGUETTES, COMMENT POSER LES  
PIEDS PAR TERRE. LA REFLEXION  
DE SCHIRREN EST PRATIQUE ET  
CONCRETE, MAIS ELLE VA AUDELA  
DE TOUTE SIMPLIFICATION, ELLE  
SE SOUSTRAIT A LA SEGMENTATION  
DU MONDE EN COMPARTIMENTS ET  
CATEGORIES. FERNAND SCHIRREN  
RECHERCHE L'UNITE DES CHOSES.  
LA DANSE, LE THEATRE, LA MUSIQUE:  
CE QUI LE LIE EST PLUS IMPORTANT  
QUE CE QUI LE DISTINGUE.  
LE RYTHME EST PARTOUT, ET  
PAS SEULEMENT DANS LES ARTS.

LES FORCES DE LA TERRE ET DU  
CIEL, DU MASCULIN ET DU  
FEMININ, DE LA VIE ET DE  
LA MORT; SE SOUMETTRE A LA

RESANTEUR OU S'Y OPPOSER.  
C'EST À PARTIR DE CES POLES-LÀ  
QUE SCHIRKÈN ÉLABORE SA  
THÉORIE ET SA PRATIQUE.  
SA PENSÉE EST ANCRÉE DANS  
LA CULTURE ET LA TRADITION  
OCCIDENTALES, MAIS PERSONNEL-  
LEMENT, S'Y RETROUVE ÉGALE-  
MENT LES INTERROGATIONS D'UNE  
APPROCHE PLUS ORIENTALE.  
DE PLUS, J'AI TOUJOURS ÉTÉ  
TRÈS SENSIBLE À L'ASSOCIATION  
APPARENEMENT PARADOXALE D'UN  
CERTAIN CONSERVATISME ET  
D'UN NATUREL PLUS PRIMITIF  
QUI S'OUVRE AU CHAOS ET  
À L'ANARCHIE.

...

APDK -