

# GUILLAUME THOMAS

## FICHE CASTING COMÉDIEN, CASCADEUR PHYSIQUE & VOIX-OFF

---

Date de naissance : 22 février 1985 à Reims (51)  
Âge apparent : **25-35 ans** (voir photos)

N° Sécu : 1 85 02 51 454 282 / 35  
N° congés spectacle : E 144559

Yeux marrons | Cheveux bruns, coupe variable, plutôt courte (5-15 cm) | Caractéristiques physique : aucune

Taille : 1,83 m	Tour de tête : 57 cm
Poids : 76 kg	Tour de cou : 39 cm
Taille de veste : 48-50	Tour de poitrine : 102 cm
Taille de pantalon : 40	Tour de taille : 86 cm
Pointure : 43	Tour de hanches : 88 cm

**BAC Théâtre-Expression dramatique – Licence en sciences humaines : « Homme, Société, Technologies », spécialité Philosophie.**

**Profession : Comédien et sapeur-pompier** (spécialité secours en montagne)

### EXPÉRIENCE COMÉDIEN THÉÂTRE/CINÉMA/RADIO/VOIX OFF :

#### 2017

- Rôle de Marc dans *Casino*, réal. Jean Pebereau (École de la Cité/Luc Besson)
- Rôle du flic dans *Petites crasses...* Réal. Emmanuel Causse
- Rôle principal éponyme, 6 épisodes, mini-série *Momo*, réal. Rémi Salas (Arfis)
- Rôle de Philippe dans *Le sot l'y laisse*, réal. Ariane At (Institut Lumière)
- Rôle principal (& unique) dans *Le chant des agrafeuses* (Insitut Lumière | ICOM)
- Figu/cascade dans *Dans la brume*, réal. Daniel Roby (Prod. Quad Films/ADNP)
- Silhouette l'homme au 'regard' dans *Faux contact*, réal. Colette Boisivon (La Fémis)
- Second rôle Gaspard, *Réalité révolue*, réal. Brune Pouget (Conservatoire Libre du Cinéma Français)
- Un "bourgeois de droite" dans *Ceux qui restent*, réal. Elsa Thomas (La CinéFafrique)
- Rôle Jean-Sebastien dans *Tes doux bruits*, réal. Rémi Salas (Arfis) – Scène cascade.
- Silh. cameraman/journaliste dans *Quoi de neuf chez nous ?*, réal. Sandra Mainguené (Arfis)
- Un pompier dans *Eva*, réal. Benoit Jacquot (Macassar Productions).
- Figuration dans *Le grand bain*, réal. Gilles Lellouche (CHI-FOU-MI Productions).
- Figuration dans *Retour à Bollène*, réal. Saïd Hamich (Barney Production).

#### 2016

- Silhouette dans *120 battements par minute*, réal. Robin Campillo (Les films de Pierre). → Grand prix du jury, Cannes 2017.
- Un villageois dans *Knock*, réal. : Lorraine Lévy (prod. : Curiosa).

**2001-2003** - formation (3 ans), jeu de l'acteur ; Compagnie Yvon Chaix, Grenoble (bac théâtre-Expression dram.)

**2002-2003** - Animation et "manettes", émission *Éteins ta radio*, hebdo, Radio Grésivaudan.

#### 2003

- Premier rôle théâtre, Ulysse, dans *L'odyssée pour une tasse de thé* de Jean-Michel Ribes, mise en scène de Jacqueline Viale, Grenoble, différentes salles.
- Figuration dans *Ne fait pas ça*, réal. : Luc Bondy (Prod. Les Films du Lendemain).

#### 2002

- Écriture, réalisation et premier rôle, court métrage *Aux frontières du rêve* (production scolaire).
  - Rôle dans un remake du film *In the mood for love*, production pédagogique d'analyse de film (IUFM, Paris.)
- 2001-2002** - Régie son, émission *Globules Noires*, hebdo, Radio Grésivaudan.

---

### Guillaume Thomas

TÉL. : +33 (0)6 52 92 25 12 | e-mail : [g.th@laposte.net](mailto:g.th@laposte.net)

Cette fiche est mise à jour et téléchargeable + bande démo sur : [guillaumethomas.wordpress.com](http://guillaumethomas.wordpress.com)

2001 - Figuration dans le triptyque de Lucas Belvaux, volet *Après la vie* ; (Prod. Agat Films et Cie).  
2000 - Figuration et assistant photographie, court-métrage *Le chien et la Poupée*, réal. Pierre-Olivier Loyd.  
1998-2000 - Création et animation d'une quotidienne, radio scolaire, Pont-de-Beauvoisin.  
1999 - Stage programmation/animation *Radio ISA*, Pont de Beauvoisin.

### EXPÉRIENCE TECHNICIEN :

2013 - Théâtre, Logisticien/chauffeur, Compagnie la Troup'ment/Le Théâtre du risque, Grenoble (pièces *Le Kid* et *Nema*, MES Sébastien Géraci)

2011

- théâtre, régisseur plateau, *Arnaques, cocaïne et bricolage*, MES Sébastien Géraci, Compagnie La Troupment / Le Théâtre du risque, La Vence scène, Grenoble.  
- Théâtre, Logisticien / chauffeur pour la Compagnie la Troup'ment / Le Théâtre du risque, Grenoble (*Les Recluses*, MES Sébastien Géraci, Prix ARTE 2011 du Festival d'Avignon Off)

### QUALIFICATIONS DIVERSES ET SPORTS PRATIQUÉS :

- **Langues** : français et anglais
- **Permis AUTO et MOTO** (international) + **permis BATEAU** (mer hauturier et eaux intérieures).
- **Théâtre, chant en chorale** (Basse+medium).
- Certification AMC (ambulance et transports publics)
- Licence Opérateur Radio (OPR).
- **Escalade, canyon, spéléo, randonnée pédestre, plongée** (plongeur CMAS niveau II et Padi Rescue Diver), **arts martiaux** (Aïkido et Ju jitsu).
- **Apiculteur** amateur, **Voyage, bricolage & jardinage**.
- Connaissance en **informatique** matérielle, logicielle et réseaux.

### Véhicules :

- Voiture RENAULT Mégane noire cabriolet
- Voiture RENAULT 4L Bleue gendarmerie
- Moto YAMAHA YBR 125cc noire
- Moto Trail APRILIA Caponord 1000cc rouge
- Mobylette « Bleue » 50cc

**Costumes** divers, smokings (moderne, classique et old school), notamment **uniforme pompier** complet. Expérience en tant que **serveur** en bar et en restaurant semi-gastronomique, ainsi qu'en **milieu hospitalier**.



---

**Guillaume Thomas**

TÉL. : +33 (0)6 52 92 25 12 | e-mail : [g.th@laposte.net](mailto:g.th@laposte.net)

Cette fiche est mise à jour et téléchargeable + bande démo sur : [guillaumethomas.wordpress.com](http://guillaumethomas.wordpress.com)

# GUILLAUME THOMAS

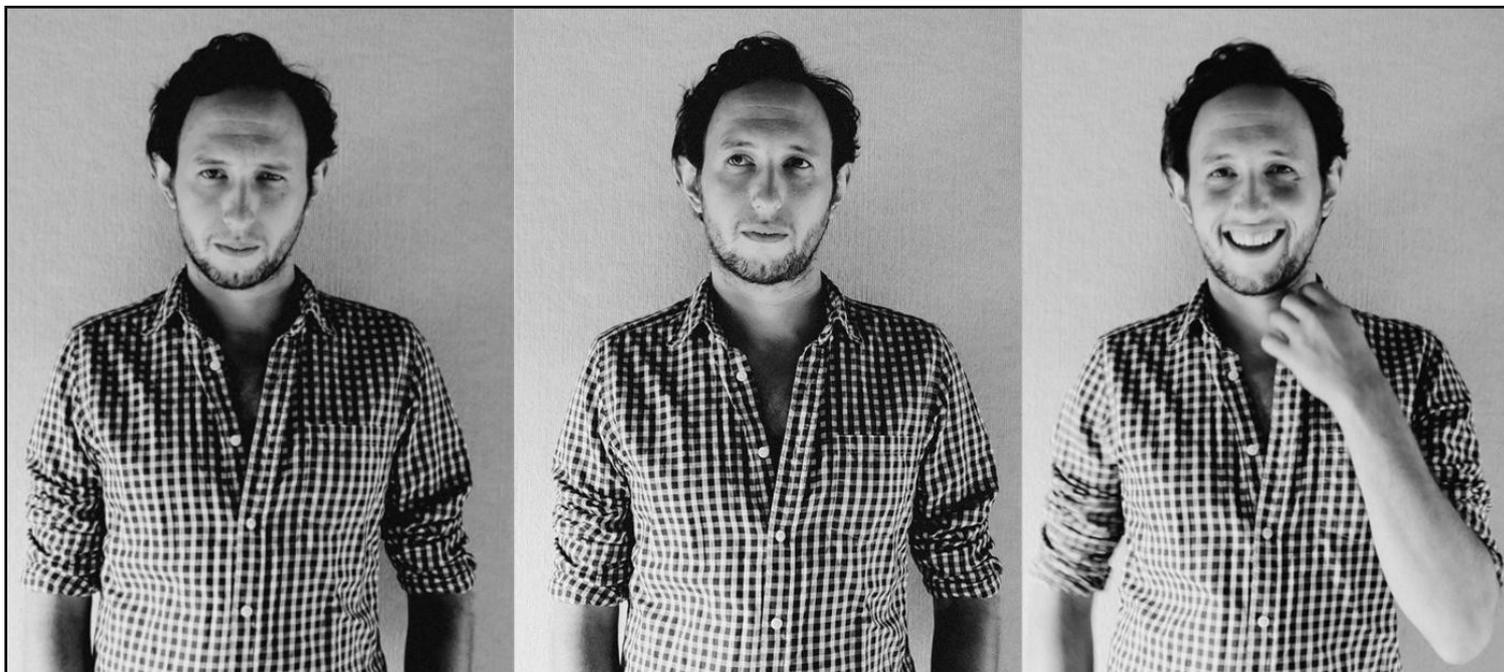
FICHE CASTING COMÉDIEN, APPRENTI-CASCADEUR & VOIX-OFF



Guillaume Thomas

TÉL. : +33 (0)6 52 92 25 12 | e-mail : [g.th@laposte.net](mailto:g.th@laposte.net)

Cette fiche est mise à jour et téléchargeable + bande démo sur : [guillaumethomas.wordpress.com](http://guillaumethomas.wordpress.com)



---

## Guillaume Thomas

TÉL. : +33 (0)6 52 92 25 12 | e-mail : [g.th@laposte.net](mailto:g.th@laposte.net)

Cette fiche est mise à jour et téléchargeable + bande démo sur : [guillaumethomas.wordpress.com](http://guillaumethomas.wordpress.com)