

LAURENT THURIN-NAL
Commandes

PHOTOGRAPHIE DE PLATEAU CINEMA

2016 - **Le prix du succès** de Teddy Lussi-Modeste

Avec : Tahar Rahim, Roschdy Zem, Maïwenn, Grégoire Colin

Production : Kazak (Paris)

Distribution : Ad Vitam (France)

2016 - **Grand Froid** de Gérard Pautonnier

Avec : Jean-Pierre Bacri, Olivier Gourmet, Arthur Dupont

Production : Elzévir (Paris), Anga (Bruxelles), Lava (Varsovie)

Distribution : Diaphana (France)

2016 - **L'origine du mal** de Pierre Aknine

Avec : Sami Bouajila, Marie Gillain

Production : Capa Drama (Paris)

pour M6 TV

2015 - **Transferts** de Olivier Guignard et Antoine Charreyron

avec : Thierry Fremont, Arieh Worthalter, Brune Renault

Production : Panama (Paris), BE Films (Bruxelles)

pour ARTE France

2015 - **Faut pas lui dire** de Solange Cicurel

Avec : Jenifer Bartoli, Camille Chamoux, Tania Gabarski, Stéphanie Crayencour, Arié Elmaleh

Production : Entre chien et loup (Bruxelles), Other angle (Paris)

Distribution : Sony Pictures Releasing (France)

2015 - **Rupture pour tous** de Eric Capitaine

Avec : Elisa Ruschke, Benjamin Lavernhe, Camille Chamoux

Production : De films en aiguilles (Paris)

Distribution : UGC (France)

2015 - **Paris pieds nus** de Abel & Gordon

Avec : Emmanuelle Riva, Pierre Richard, Fiona Gordon, Dominique Abel

Production : CG Films (Paris), Moteur s'il vous plait (Paris), Courage mon amour Films (Bruxelles)

Distribution : Potemkine (France)

2015 - **La tour 2 contrôle infernale** de Eric Judor

Avec : Eric et Ramzy, Serge Riaboukine

Production : Nexus Factory (Bruxelles), 4 Mecs en Baskets (Paris), 4 Mecs à Lunettes (Paris)

Distribution : Legende (France)

2015 - **Kazarken** de Güldem Durmaz

Avec : Denis Lavant

Production : A nous deux (Bruxelles)

2014 - **Moonwalkers** de Antoine Bardou-Jacquet

Avec : Ron Perlman, Ruppert Grint, Robert Sheehan

Production : Partizan (Paris), Nexus Factory (Bruxelles)

Distribution : Mars (France)

2014 - **Belgian disaster** de Patrick Gloetz

Avec : Lio, sam Louwick

Production : Aligator (Bruxelles)

Distribution : Bardafeu

2013 - **Tristesse Club** de Vincent Mariette

Avec : Vincent Macaigne, Ludivine Sagnier, Laurent Lafitte

Production : Kazak (Paris)

Distribution : Haut et Court (France)

2013 - **Vincent n'a pas d'écailles** de Thomas Salvador

Avec : Thomas Salvador, Vimala Pons

Production : Christmas in July (Paris)

Distribution : Le Pacte (France)

2012 - **La grande Boucle** de Laurent Tuel

Avec Clovis Cornillac, Elodie Bouchez, André Marcon, Bouli Lanners

Production : Fidélité Films (Paris)

Distribution : Wild Bunch (France)

2011 - **Une Estonienne à Paris** de Ilmar Raag

Avec : Jeanne Moreau, Laine Magui, Patrick Pineau

Production : TS Prod. (Paris), Amrion (Tallinn)

Distribution : Pyramide (France)

2011 - **het gordijnpaleis van ollie hartmoed** de Norbert ter Hall

Avec : Teun Stokkel, Aart Staartjes, Susan Visser

Série TV pour VPRO (Amsterdam)

2010 - **Omblin** de Stéphane Cazès

Avec Mélanie Thierry

Production : Arsam International (Paris), Dibona Films (Paris), Entre chien et loup (Bruxelles)

Distribution : ZED (France)

2010 - **La Fée** de Abel & Gordon & Romy

Avec : Fiona Gordon, Dominique Abel, Philippe Martz

Production : MK2 (Paris), Courage mon amour Films, Bruxelles

2010 - **Nicostratos** de Olivier Horlait

Avec Emir Kusturica, Thibault le Guellec, François-Xavier Demaison

Production : Five2One Prod (Paris), Studio 37 (Paris), Nexus Factory (Bruxelles)

Distribution : Warner (France)

2010 – **Copie Conforme** de Abbas Kiarostami

Avec : Juliette Binoche, William Shimell, Jean-Claude Carrière, Agathe Nathanson

Production : MK2 (Paris), Artémis (Bruxelles), Bibi Films (Rome)

2009 – **Jimmy Rivière** de Teddy Lussi-Modeste

Avec : Béatrice Dalle, Guillaume Gouix, Hafzia Hersi, Serge Riaboukine

Production : Kazak (Paris)

Distribution : Pyramide (France)

2008 – **Simon Konianski** de Micha Wald

Avec : Jonathan Zaccai, Popeck

Production : Versus (Liège), Lava Films (Varsovie)

2007 – **L'heure d'été** de Olivier Assayas

Avec : Juliette Binoche, Charles Berling, Edith Scob

Production : MK2 (Paris)

2007 – **Les Bureaux de Dieu** de Claire Simon

Avec : Nathalie Baye, Nicole Garcia, Rachida Brakni, Isabelle Carre,
Marie Laforêt, Béatrice Dalle, Lolita Chamah, Michel Boujenah

Production : Les films d'ici (Paris), la Parti (Bruxelles)

2007 - **Et dans mon coeur j'emporterai** (court métrage) de Sung-a Yoon
Lauréat de la Cinefondation Festival de Cannes 2008

2007 - **Rumba** de Abel & Gordon & Romy
Avec : Fiona Gordon, Dominique Abel, Philippe Martz
Production : MK2 (Paris), Courage mon amour Films (Bruxelles)

2005 – **L'Iceberg** de Abel & Gordon & Romy
Avec : Fiona Gordon, Dominique Abel, Philippe Martz
Production : MK2 (Paris), Courage mon amour Films (Bruxelles)

2000 - **La Battante** (téléfilm) de Didier Albert
Avec : Alexandra Vandernoot, Xavier Deluc, Liane Foly, Stéphane Audran
Production : TF1 (Paris)

1999 - **Walking on the wild side** (court métrage) de Abel & Gordon
Avec : Fiona Gordon, Dominique Abel
Production : Courage mon amour films (Bruxelles)



Tahar Rahim et Roschdy Zem sur le tournage de LE PRIX DU SUCCES



Affiche de GRAND FROID



Arieh Wolthaler sur le tournage de TRANSFERTS



Elisa Ruschke sur le tournage de RUPTURE POUR TOUS



Affiche du film. Photographie de Pierre Richard et Emmanuelle Riva sur le tournage de PARISP-



Denis Lavant sur le tournage de KAZARKEN

TRISTESSE CLUB



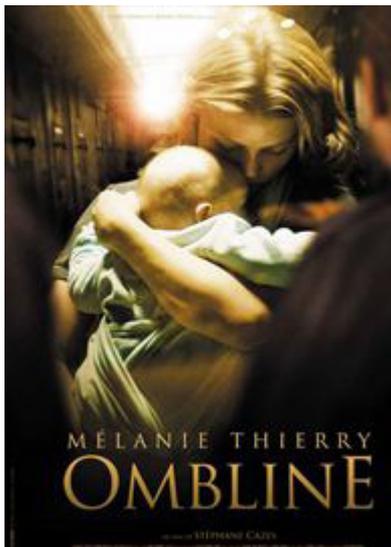
Affiche et photographie de TRISTESSE CLUB



Photographie de VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES



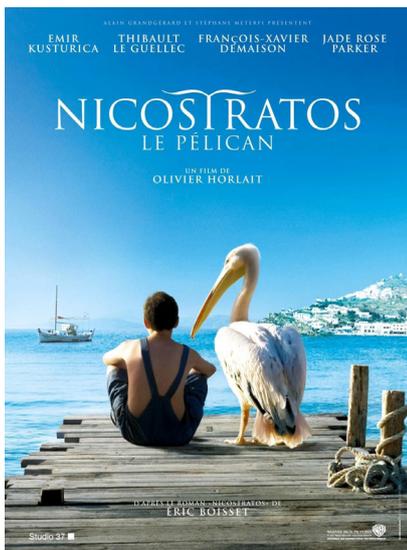
Affiche et photographie de UNE ESTONIENNE A PARIS



Affiche et photographie de OMBLINÈ



Affiche et photographie de LA FEE



Affiche et photographie de NICOSTRATOS



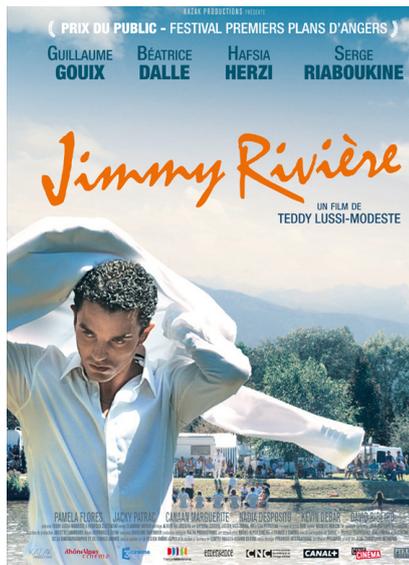
Emir Kusturica sur le tournage de NICOSTRATOS



Affiche et photographie de COPIE CONFORME



Juliette Binoche sur le tournage de COPIE CONFORME



Affiche et photographie de JIMMY RIVIERE



Hafsia Herzi et Guillaume Gouix sur le tournage de JIMMY RIVIERE

Les Bureaux de Dieu



Affiche du film. Photographie de Nathalie Baye sur le tournage de LES BUREAUX DE DIEU



Affiche et photographie de RUMBA

PHOTOGRAPHIE DE SCENE

2017 - **Black Belt** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + Realisation d'un film + Tesaer du spectacle
dans le cadre des Rencontre Chorégraphiques Internationales de Seine St Denis (France)

2016 - **No(w)Here** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2016 - **L'Empire** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2016 - **Je suis une danseuse étoile** de Florence Klein
Photographies du spectacle + affiche

2015 - **Basta ya!** de Nilda Fernandez
Concerts en Argentine + photographies de presse + Cd Cover

2014 - **Volt(s) Face** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2014 - **Your ghost is not enough** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2013 - **Tiger Tiger burning bright** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2012 - **El cabaret** de Nana e nada
suit tous les concerts de 2012 dans les salles et cabaret de Buenos Aires
Photographies de presse + Affiches + Cd Cover

2011 - **Archipelago** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2010 - **Laurent Garnier**, Athènes 2010
Commande du journal *Le Monde*

2009 - **Espaço contratempo** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2008 - **Geografia** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2007 - **Coupures** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2006 - **Mondes Monde** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2006 - **Dialogues des carmélites** de Agnès del Amo (Théâtre des créatures)
Photographies du spectacle + affiche

2006 - **Jordi Savall, Marin Marais**
photographie du CD parue chez Alia Vox

2004 - **Sorrow love song** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2003 - **L'institut Benjamenta** de Agnès del Amo (Morituri te salutant)
Photographies du spectacle + affiche

2003 - **Histoires sans gravité** de Abel & Gordon
Photographies du spectacle + affiche

2002 - **Mecanica Popular** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2002 - **Memento Mori** de Agès del Amo (Morituri te salutant)
Photographies du spectacle + affiche

2001 - **Yume** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2001 - **Tanin no Kao** de Kubilai Khan Investigations
Photographies du spectacle + affiche

2000 - **La divine comédie - l'Enfer** de Agnes del Amo (Morituri te salutant)

Le Merlan scène nationale, Marseille

Photographies du spectacle + affiche

1998 - **Soy** de Kubilai Khan Investigations

Photographies du spectacle + affiche

1996 - **Die gespenster der freiheit** de Agnès del amo (Théâtre Demodesastr)

RIGIBLIK Theatr (Zürich)

Photographies du spectacle + affiche

1996 - **Les Amants** de Agnès del Amo (Théâtre Demodesastr)

Photographies du spectacle + affiche

1995 - **La porte** de Agnès del Amo (Théâtre Demodesastr)

Photographies du spectacle + affiche









LAURENT GARNIER, Athènes 2010. Commande pour le journal *Le Monde*



Photo : Laurent Thureau-Viel

Il y a trois cent cinquante ans, Marin Marais venait au monde à Paris. On ignore encore dans quelle maison et dans quelle arrière de la ville eut lieu cet heureux événement. Seule, l'église où fut baptisé l'enfant, le 31 mai 1656, le jour même ou le lendemain de sa naissance selon les habitudes de l'époque, est aujourd'hui connue: Saint-Médard. Un précieux extrait baptistaire, délivré bien plus tard, en 1690, à l'intéressé par le curé de la paroisse, permet de l'attester¹. C'est donc sur la rive gauche, dans le quartier populaire de la rue Mouffetard, traversé alors par la Bièvre, qu'il faut situer les premières années de la vie de Marin. Le milieu social où il vit le jour était des plus modestes. Son père, Vincent Marais, exerçait l'humble métier de cordonnier sans encore avoir obtenu la maîtrise et devait fréquenter les tanneurs sur les rives nauticabondes de la Bièvre.

LES ANNÉES DE FORMATION

Dans ce contexte peu propice à l'éclosion de talents artistiques, une première chance se présenta de bonne heure au jeune Marin : son oncle, Louis Marais, « prêtre et docteur en théologie de la faculté de Paris », favorisa son entrée dans la prestigieuse maîtrise de Saint-Germain-l'Auxerrois. Ce proche parent, le seul de la famille avant lui à s'être élevé dans la société, s'était distingué par des « discours » donnés dans plusieurs églises parisiennes. Brillant prédicateur, Louis Marais était également chanteur :

VIE DE MARIN MARAIS

en 1667, l'année où son neveu fut reçu enfant de chœur à Saint-Germain-l'Auxerrois, il faisait partie des onze « vicaires de chœur » appelés à assurer les voix de haute-contre, de basse-contre, de « haute taille » et de basse-taille, dont était composé cet ensemble. Dans ces conditions, on comprend comment il put remarquer, parmi les enfants de son frère Vincent, celui qui manifestait de réels talents pour la musique.

En entrant dans la maîtrise, Marais bénéficiait de multiples avantages. Tant qu'il aurait « la voix puérile », il était d'abord assuré d'être logé, nourri et blanchi. Vêtu d'une « soutanelle » lui tombant « jusques à moitié jambe », il recevait ensuite une éducation rigoureuse comprenant à la fois l'apprentissage de la lecture, de l'écriture, de la grammaire, mais aussi du chant, du solfège et probablement déjà d'autres disciplines musicales. Dans cette église devenue paroisse des rois de France en raison de la proximité du Louvre, il ne se contenterait pas avec les vicaires, le joueur de serpent et les sept autres enfants de chœur d'interpréter sous la direction de François Chaperon du plain-chant accompagné à l'orgue par Charles Damour. Lors de circonstances exceptionnelles, notamment à l'occasion du « service de la défunte Reine mère » célébré en 1669, pour lequel des « chants extérieurs » furent sollicités, des œuvres polyphoniques pouvaient également résonner sous les voûtes de l'édifice sacré.

PORTRAITS, PUBLICATIONS



portrait de M. Ban Ki Moon, secrétaire général des Nations Unies



portrait de Mister Emma, couverture de son livre *l'abécédaire du Norfolk*



compression de l'artiste CESAR (1955)



portrait de NILDA FERNANDEZ



portrait de Marie Laforêt



Brune, Giovanni. Portraits pour book Agences Talents



Banco de la nación, Buenos Aires

WWW.LTNAL.COM

Administration : contact@ltnal.com

Personnel : laurent@ltnal.com

Relations avec les productions : cinema@ltnal.com