

DAVID VERLANT

Scénariste, réalisateur-producteur, cadreur et monteur

Né le 4 janvier 1966 à Ixelles

78 rue Van Zuylen

1180 Bruxelles

davidverlant66@gmail.com

0489/787 991

1. FORMATION

Humanités à l'école Decroly, Uccle

Etudes supérieures à l'IAD, Louvain-la-Neuve, section « Réalisation cinéma » (1984 à 1989)

MASTERCLASS

Direction d'acteurs pour la caméra (Caroline Van Gasteel) 1999

Direction d'acteurs pour la caméra (Frédéric Fonteyne) 2003

Ecriture de longs métrages : Séminaires 1, 2, 3 et 4 (Luc Janssen)
2003-2005-2007-2009

Ecriture de séries TV : Masterclass 1,2 et 3 (Frédéric Krivine) 2008-
2009-2012 (Bourse octroyée par la Fédération Wallonie-Bruxelles)

Formation en montage sur Adobe Première 2014-2017

Licence Adobe Pro CC 2018

Formation Edius 9 sur tutoriels 2018

2. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Directeur de casting, repéreur, régisseur, assistant-réalisateur et directeur de production pour le cinéma publicitaire et le cinéma de fiction de 1992 à 2008

(Détails en annexe1)

2ème assistant-réalisateur et monteur pour les Jeux Olympiques de Séoul 1988 (RTBF). Monteur et cadreur de 3 documentaires et monteur de 2 courts métrages cinéma

(Détails en annexe1)

Président de l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (Belgique francophone) de 2007 à 2009. Organisation d'ateliers d'analyse de films et d'écriture de scénarios (Ecrire l'image) de 2002 à 2009
Réalisateur de 3 événements de 1996 à 2004
(Détails en annexe1)

3. CREATIONS

SCENARIOS

10 courts métrages, dont « Sans mobile fixe », sélection au 31ème Interfilm Festival de Berlin 2015 et prix du public au Festival Ramdam 2015

2 longs métrages, 1 série TV
(Détails en annexe 2)

FILMS

13 films expérimentaux, 1 fausse pub, 2 films poème, 2 documentaires, 2 courts métrages de fiction dont « Les sœurs Floris », prix d'interprétation féminine au Los Angeles Comedy Festival 2014
(Détails en annexe 2)

ANNEXE 1 : EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (Détails)

PRODUCTION

2007 : Directeur de Post Production en charge du dossier « San Mao » à Promimage pour HOVERLORD SA

2006 : Producteur délégué de « Lutte à mort de pur prestige », documentaire de création sur Jacques Lacan (30 minutes), production FILMING MY BODY

Producteur délégué de « Dexia », fausse pub, production SEEBIRTH

2005 : Directeur de Production chez « 16-9 FILMMAKERS », pub

2004 : Directeur de Production sur « Il y avait quelque chose dans le noir qu'on n'avait pas vu », (Fiction), court-métrage de Jean-Jacques GOFFINON, production TRANSAT PRODUCTION

2003 : Directeur de production de « Fatal Attraction », court métrage naturaliste de Frédéric Fonteyne pour une exposition du Musée d'Histoire Naturelle, production ARTEMIS

2001 : Producteur délégué de « Camille » (Fiction), court métrage de Kadija LECLERE, production FILMING MY BODY

1999 : Directeur de production sur « 11.11.11 » (Pub), et sur « Calgon » (Pub), production LATCHO DROM

1996 : Directeur de Production sur « Jeux de Miroir » (Fiction), court-métrage de Tania MALO, production SOL ANGE FILMS

EVENEMENTS

2004 : Organisateur du premier festival RockinBxl.be à Schaerbeek, production SEEBIRTH

1999 : Réalisateur Multimédia de la 8^{ème} Conférence Internationale sur les Dauphins et les Baleines, Versailles, organisation I.C.E.R.C. EUROPE

1996 : Réalisateur Multimédia de la 5^{ème} Conférence Internationale sur les Dauphins et les Baleines, Palais des Congrès de Bruxelles, organisation I.C.E.R.C. EUROPE

ASSISTANAT

1996 : 1^{er} Assistant réalisateur sur « Panamarenko », documentaire de création de Claudio PAZIENZA

Depuis 1992 : 1^{er} Assistant réalisateur sur de nombreuses pubs avec notamment les réalisateurs MICHEL PERIN – MARC LAUTAL – MAURICE HOEVEN – STEF VIAENE – SYLVIE JACQUEMIN - SIMON KENTISH - YVON-MARIE COULAIS

De 1989 à 1991 : 2^{ème} Assistant réalisateur à la ZI&A (Pub)

1988 : 2^{ème} Assistant réalisateur monteur sur « Les Jeux Olympiques de Séoul », production RTBF

CASTING

2006: Casting Djamel Debouze, KNTV Production

2003: Casting du clip « Continental Circus » de b-burnt, réalisé par Michel PERIN, production SEEBIRTH

2000: Directeur de casting Belgique sur plusieurs longs métrages dont « Le vélo de Ghislain Lambert » de Philippe HAREL, production LAZENNEC (Paris) - AT PRODUCTION et « Tel Epris » un téléfilm de Fabien ONTONIENTE, production KIEN (Paris) - AT PRODUCTION

Depuis 1996: Chef de file sur plusieurs longs métrages dont « Le nain rouge » de Yvan LEMOINE, « Huit femmes et demi » de Peter GREENEWAY et « Le veilleur » de Fred BRIVAL

Depuis 1990: Directeur de casting sur de nombreuses pubs cinéma et télévision, notamment pour LATCHO DROM - PIX & MOTION – ZI

&A – DEUX SUR DEUX- AZIMUT- S.A.B. - ARMAND –
ATLANTIS

Depuis 1989: Assistant de casting de Nadine Mertens (Pub)

REGIE

2008: Régisseur-adjoint sur « Les larmes d'Argent », un jour de tournage avancé, un long métrage de Mourad Boussif, production LES FILM DU NOUR

2007: Chauffeur régie sur « Mister Nobody » pendant la préparation Belgique, un long métrage de Jaco Van Dormael, production CLIMAX

2006: Assistant régisseur-adjoint sur « Petit homme », téléfilm unitaire, production BE FILM. Chauffeur régie sur « Odette Tout le monde », long métrage de Eric Emmanuel Schmidt, production CLIMAX

2005: Chauffeur régie sur « Femmes de loi », série télévisée de Denis Amar, production TODO TODAY PRODUCTIONS

2003: Repérages sur « La femme de Gilles », long métrage de Frédéric Fonteyne, production ARTEMIS

Repérages sur « Joyeux Noël », long métrage de Christian Carion, production ARTEMIS

Repérages sur « Péril Imminent », téléfilm de Christian Bonnet, production ARTEMIS

2002: Repérages sur « Base », (Pub), production CZAR.BE

Repérages sur « La paille et la poutre », court métrage de fiction de Eric Lacroix, production AMBIANCES /PBC PICTURES

2001: Repérages sur « Crédit Lyonnais », (Pub), production S.A.B

Repérages au Maroc sur « Jésus Crash » (Fiction), long métrage de Marc LAUTAL, production AURORE SCOPE

Repérages sur « Belgacom ADSL » (Photo publicitaire), production CINEQUANON

2000: Repérages sur « Soubry », (Pub), production CZAR

Repérages sur « SNCB », (Pub), production LATCHO DROM

1999: Repérages Belgique sur «Côte d'Or» (Pub), production LATCHO DROM

Depuis 1987: Régisseur de plateau sur de nombreuses pubs et quelques films de fiction dont « Lisa » de Jan Keymeulen (Septembre 1995)

MONTAGE/CAMERA

FILMS POEMES

2018: « Rouge », 2'30", production HAMSA

2017: « Douceur », 2', production HAMSA

DOCUMENTAIRES

2018: « Souvenirs de commerçants », documentaire réalisé par Alice Latta, production VIVRE CHEZ SOI

2004: « Lutte à mort de pur prestige », documentaire de création, 30', production FILMING MY BODY

1993: « La Commission des nuages », documentaire de création, 26', production LBO

FICTIONS

2016: « 50% de réduction », court métrage, production Hélios ASBL

2015: « Sans mobile fixe », court métrage, production SUR LA ROUTE SPRL, réalisé par Jérôme Peters. Sélectionné au festival INTERFILM DE BERLIN 2015. Prix du public au FESTIVAL DU FILM QUI DERANGE de Mons 2016.

ANNEXE 2 : CREATIONS (Détails)

SCENARIOS

2018 : « Fronde » (co-scénariste Raphaël Baudet, mini bible de série TV)

2017 : « Salauds de pauvres » (co-scénariste Hervé Roche, long métrage)

2016 : « L'affaire Robie » (court métrage)

2015 : « 50% de réduction » (court métrage), « L'invasion des Lazare » (co-scénariste Hervé Roche, long métrage)

2014 : « La gravitation universelle » (co-scénariste Katy Ndiaye, court métrage)

2013 : « Les sœurs Floris » (co-scénariste Hervé Roche, court métrage), « Une rencontre » (co-scénariste Hervé Roche, court métrage)

2012 : « Les Bleuets » (co-scénariste Hervé Roche, série TV)

2011 : « Sans mobile fixe » (court métrage)

2010 : « Kung Fu aux Bleuets » (co-scénariste Hervé Roche, long métrage)

2009 : « Fille morte pose volontiers nue » (long métrage)

2003 : « Elle(s) » (co-scénariste Carole Matuszek, court métrage)

2001 : « Radio Bagdad » (co-scénariste Carole Matuszek, court métrage)

1989 : « Peinture de meurtre » (court métrage)

FILMS

2018 : « Douceur » et « Rouge », films poème (HD)

2016 : « 50% de réduction », court métrage (HD)

2014 : « Les sœurs Floris », court métrage (HD)

2006 : « Lutte à mort de pure prestige », documentaire expérimental, 30' (Beta) « Dexia », fausse pub, 30'' (Beta)

2004: « Filming My Body, U12 Prototype » (Beta)

2001: « Curriculum Vitae », vidéo expérimentale (Beta)

1992: « La Commission des Nuages », documentaire 26' (Beta)

1991: « Filming My Body, U11 Prototype » (35 mm)

1990: « Filming My Body, U2 à U10 Prototypes » (8mm, 16mm)

1989: « Filming My Body, U1 Prototypes » (8 mm)