



COMEDIEN

Brahim WAABACH

20, avenue Victor Rousseau

1190 FOREST

Tel : 0487/58 38 32

E-mail : b.waabach@yahoo.fr

Né le 05/06/1969 à Lyon, France

Permis B

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Films : Courts et longs métrages

2017

« *Unité 42* », une série réalisé par Indra SIERA, Roen MONDELEAR et Hendrik MOONEN

Left Field Ventures - RTBF

Rôle : Un imam

2016

« *E-Legal* », une série réalisé par Alain BRUNARD

Stromboli Pictures - RTBF

Rôle : Mourad

2013

« *Tip-Top* », un long-métrage de Serge BOZON
Prod. Les films Pélleas
Rôle : Ahmed, mari de Sally

2012

« *The Expatriate* », un long-métrage de Philippe STÖLZL
Prod. Ufilm
Rôle : Mourad

2011

« *L'Envahisseur* », un long métrage de Nicolas PROVOST
Versus Production
Rôle : travailleur clandestin, sbire du caïd

2008

« *A tord ou à raison* », un téléfilm de Pierre JOASSIN
Stromboli Pictures
Rôle : agent spécial traducteur

2007

« *Onion skin* », un film d'animation de Paul JADOUL
La Cambre
Rôle : la voix du personnage principal.

« *Petite mort* », un court-métrage de Laura WANDEL
Iad
Rôle : Un déménageur.

2006

« *Le sens de la vie* », un court-métrage de Pierre LAVACHERY
Rôle : Un employé de photocopieuse

2005

« *De hel van Tanger* », un long-métrage de Frank VAN MECHELEN
Prod. Skyline Film & Télévision
Rôle : Madi, chef maton.

« *Gare à toi* », un court-métrage de Nicolas DERU
Inraci
Rôle : *l'équipier* du Caïd.

« *Le piège du Père Noël* », un téléfilm de Christian FAURE
GMT Productions - RTBF
Rôle : un *flic-maton*.

2004

« *Nom de code DP* », un téléfilm de Patrick DEWOLF
BE Films
Rôle : un *terroriste* (Georges)

" *Transit* ", un court-métrage de Raja SOUSSAN
Insas
Rôle : *Balayeur et père-noël*.

2002

" *Une Semaine de Grève* ", un vidéo-clip de LEMAN du Collectif de "La Résistance".

2001

" *Cache-Cache* ", un court-métrage de Laura COUDERC

Rôle : Un *danseur*

Théâtre et scènes

2016

« *The Blue Table* » Mise en scène par Vital SCHRAENEN

Une performance interprétation et danse dans le cadre du colloque européen sur La bonne gouvernance

2015

« *Le Roy Gaspard* » de Monica Mar et Arnau Vinos de la compagnie Fora de Lugar.

dans le cadre du Festival SIGNAL, Cifas.

2007

Lecture des mes textes « *Drames et Tiques* » dans le cadre de la scène ouverte à La Maison de la Poésie (Paris) sous la direction de Claude GUERRE

2004

« *Agrippina* » de Haendel

Mise en scène de David Mc VICAR (Ecosse)

Théâtre de la Monnaie (Bxl) et Théâtre des Champs-Élysées (Paris)

Figuration : Garde du corps et domestique

2002

" *Le Père des Anges* " écrit et mis en scène par Tuvia TANNEBAUM (EU)

Théâtre de Poche (6 semaines de représentations)

Rôle : Ahmed

2001

" *L'Homme des Bois* " d'Anton TCHEKHOV

Mise en scène d'Isabelle POUSSEUR

Théâtre Océan Nord

Rôle : Ilia Ilitch Diadine.

FORMATIONS

1998/2001

Diplôme de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) – Bxl, Belgique

Section : Interprétation Dramatique

1990/93

Deug B- **LCE Anglais /Allemand** (Langues et Civilisations Etrangères)

Université Grenoble III, France.

1990

Baccalauréat A1 (Lettres et Mathématiques)

Lycée Champollion, Grenoble, France.

DIVERS

Langues: Anglais (Courant) et Allemand (lu et écrit)

Loisirs : Ecriture, Danse et sports (natation, course à pied, vélo, tennis, football,...).