



Olivier Auverlau (Photographe- Directeur Photo Cinema- Cadreur-) Cameras et Objectifs Anciens- Professeur de Photographie .

11 Rue Lambert le Bègue
4000 Liège – Belgique
Whatsapp BE : +32 492 79 71 69
Whatsapp Equateur : +593 999700658
Email : olivierauverlau@gmail.com
Web: www.olivierauverlau.com

Né à Bruxelles 4 avril 1969
Nationalité: Belge , résident Equateur de 1994 à 2019
Langues : Français, Espagnol, Anglais

Etudes :

1985-88 Ecole Supérieur de Photographie ville de Bruxelles
Diplomé Photographe professionnel – Belgique

1988-91 INSAS (*Institut Supérieur des Arts*)
Estudios en Cine, con Especialización en Imágenes
Bruselas, Bélgica

Olivier Auverlau, Directeur photo cinéma Fictions, Documentaires et Publicitaire et photographe professionnel, mode, architecture & publicitaire avec 30 ans d'expérience et basé en Equateur depuis 1992, également spécialiste en caméras cinéma anciennes, manivelles, adaptées et objectifs centenaires de grands format . Construction de caméras et systèmes photographiques alternatifs .

Depuis 1995 Luciérnaga Films (gérant)
Producteur indépendant, cine fiction et documentaire

Depuis 2014 Co-Directeur et fondateur de l'ARCA (Centre de formations
à l'Image) <https://www.facebook.com/arcaluciernaga/>

Depuis 1989 Cine: Directeur Photo 35mm ,16mm tous formats digitaux
Depuis 1987 Photographe Professionnel Architectura, Mode, Portraits,
Industriel, Publicitaire, Voyage & Turismo , Panorámiques,
QTVR .35mm, 6X6,4X5, 20X25, Digital
Éclairage de Théâtre et Spectacles.

CINÉMA/Filmographie

Directeur Photo et Cadreur (35mm, Super 16, Digital)

- "Gafas amarillas"** (Equateur, 2017) Ivan Mora Long Métrage fiction
- "Yo Isabel"** (Encuentros) , Equateur 2019 Long métrage documentaire
- "Yo Isabel"** (Raices) (Equateur , 2018) Y. Guayasamin (4 longs métrages)
- "The Perilous Journey of Maria Rosa"** (Equateur -USA) Dir. Karina Skvirsky
Moyen métrage de docu-fiction)
- "Cancion de Toquilla"** (Equateur) dir: Javier Andrade Long métrage
documentaire
- "El jardín de Juan Chemelin"** (Argentine)Dir. Victor Martinez
Long métrage documentaire
- "Sin Otoño sin Primavera"** Long métrage Dir. Ivan Mora
cine fiction-35mm
- "Cuba, el valor de una Utopía"** Y. Guayasamin Long métrage
documentaire 35mm-HD
- "De cuando la muerte..."** Y. Guayasamin 16mm Long métrage docu
- "Le Suisse"** (TVSR-) dir Raymond vouillamoz Long métrage docu HD

- "Entre Marx y una Mujer Desnuda"** 35 mm Long métrage Fiction
Prod: Grupo Cine,
- "Great Wake"** M. Stoke 35mm ; Long métrage de fiction cine-experimental
- "Whale"** M. Stoke Long métrage de cine-experimental
- "La Puerta"** 3D Y. Guayasamin 3D – Court métrage de fiction, 10'
- "Desde Afuera"** Y. Guayasamin Court métrage de fiction, 10'
- "Un día se pusieron..."** Iván Mora S-16mm fiction exp.
- " Te vas acordar"** R. Haro Court métrage de fiction, 10' 35mm 10'
- " A pesar de todo"** R.Haro Court métrage de fiction, Scope 35mm 8'
- " Pía"** J. Andrade Video ,Fiction 10'
- "Silencio Nuclear"** Iván Mora S-16mm,Fiction, 7'
- "1.200cm"** . JP Rovayo S-16mm, Fiction, 10'
- "«Oficios milenarios »** Y. Guayasamin 16mm, serie documentaires
- "« Tira y Afloja »** Y. Guayasamin 16mm, Vidéo clip Sony
- "Nada justifica ... "** Y. Guayasamin Beta SP. Doc. 26'
- "Désormais Attrapés"** Y. Guayasamin 16 mm, Fiction 9'
- "Jusqu'au Silence"** Y. Guayasamin 16 mm, Fiction 17'
- "Ferme tes jolis yeux"** Y. Guayasamin 16 mm, Docum. 26'
- "La Dette"** Y. Guayasamin 16 mm, Fiction 11'
- "Detrás del espejo."** Y. Guayasamin 16 mm, Docum. 10' -
- "Centro Cultural Artes"** Y. Guayasamin Beta SP. Doc. 15'
- "White Spirit"** V. Merveille 16 mm, Fiction 10'
- "Les Profiterolles"** V. Merveille 16 mm, Fiction 12'
- "Tout est là"** C. Segherutti 16 mm Fiction 14'
- "Roger Snackers"** A. Zuniga S-16 Docum 52'
- "Vesalius"** Th. Deronne 16 mm, Fiction 10'
- "Dead lead Nod"** M. Stoke 16 mm, experim. 26'

- "L'homme qui se lève"	M. Poutte	35 mm Fiction	12'
- "L'intranquilité"	M. Poutte	35 mm, Fiction	12'

Operateur de cámara – Cadreur
(35mm) (Superscope Panavision)

- "Proof of Life" (35mm)** Castle Rock Productions
Director: Taylor Hackford
Long métrage Hollywood avec Russel Crowe, Megg Ryan, David Caruso, David Morse ...
- "Crónicas"** (Cámara B) Long métrage de Fiction (35mm)
Dir. Sebastián Cordero - Ecuador
- "Mejor no hablar de ciertas cosas"** (Cámara B) Long métrage de Fiction (35mm)
Dir Javier Andrade .

Spots publicitaires (Directeur Photo et Cadreur 35mm, Super 16, Digital)

Plus de 350 Spots tournés en 35mm et cine Digital) voir :

<http://olivierauverlau.com/publicidad/>

Movistar, KFC , Coca Cola, CLARO, Chevrolet, Toyota, Sanyang, VISA, Alegro, Pronaca, Banco pichincha, Produbanco, Pacifico, Graitman, RTS, Ales, Supermaxi, Andec, Hyundai, Gustadina, Municipio de Quito, Kia, Gobierno, Pollos Gus, Indurama, entre autres .

Directeur et chefOp

-"Sumo"	Europalia Japón	16mm doc. 7'
-"The Wall"	Maquette Theater Company	16mm experim. 20'
-"Les enfants de la terre"	Luciérnaga prod.(co-real Y.G)	16mm doc 26'
-"En tu habitación"	Clip musical (co-real.)	16mm clip 3'45"

Services Gonflage de digital 4K a negatif 35mm "Tape to Film" Image Image (9xPlus rapide que ARRILAZER , copie zero etalonée) mise au point et construction du système entier et réalisation du processus complet

Pour Longs métrages (Equateur) :

Mejor no hablar de ciertas cosas: dir. Javier Andrade

Zuquillo Express: dir. Karl West

Los Canallas: prod. INCINE

Alfaro Vive Carajo: dir. Isabel Dávalos, prod. cabeza Hueca

Mete Gol Gana: dir. Felipe Teran , prod. Cabeza Hueca

IMPULSO: dir. Matteo Herrera , prod. taladro films

Cuba, el valor de una utopía: dir. Yanara Guayasamin, Luciérnaga films

Courts Métrages (Equateur) :

Hay cosas que no se dicen : dir : Gabriela Calvache

A pesar de Todo : dir : Rodrigo Haro



Professeur de Photographie :

Atelier grands Formats
& procédés anciens

Formation a l'Optique photographique
Direction Photo cine Documentaire
Eclairage cinéma
Instituto de Fotografía

El ARCA (Tumbaco) 2017
LA METRO 2016
El ARCA (Cahuasqui) 2016
INCINE (2014)
(CIESPAL - Ecuador)
(Fundation Picandela –Ecuador)
(Workshops seminarios-)

Eclairage Théâtre :

"Vesalius"	Théâtre Varia Bruxelles
"Nicaragua"	Théâtre de la Balsamine
"Dead lead Nod"	Maquette Theater Company Londres/Paris
"The Wall"	Maquette Theater Company
"Bull"	Maquette Theater Company
"Great Wake"	Maquette Theater Company
"Isabel de Godin"	Luciérnaga Films, Ecuador

Expos

"Cuba, Utopías"	Ocho y Medio, CCI, Plaza américas, Cuenca
"Momentos"	Alianza francesa Guayaquil 2007
"Retratos"	Pobre Diablo, marzo 2000 (individual)
"La muerte del sucre"	Pobre Diablo, septembre 2000 (colectiva)

Publications : (livres de photographies collectifs)

"Más cerca del sol"	Livre de 180 pages Trama Editores
"Un día como hoy en Ecuador"	Livre de 230 pages Hoy ediciones

Photographie de Mode <http://olivierauverlau.com/moda/>

Realisation de séries MODES pour Cosmopolitan, Vogue et Marie-Claire
Belgique (1989-1995)

Couvertures de revues Cosas, Fucsia, Vistazo, Vida Activa, Salud y vida
Jeans Imán , Bôhno, Ingesa, Pinto (Equateur)

Photographie Architecture <http://olivierauverlau.com/arquitectura/>
Covers de CD et Albums

Koral y Esmeralda, (**Ecuador**, Team Prod.)
Tercer Mundo, (**Ecuador**, Team Prod.)
Contravía, (**Ecuador**, Team Prod.)
Juan Carlos Teran (**Ecuador**, Team Prod.)
Hugo Noriega (**Ecuador**, Sony Music)
Consciencia Colectiva (**Ecuador**)
Ritmo y Sentimientos (**Ecuador**, Sony)
Mistigri (Sony **France**)
Patty and the News (**Bélgica**)
6CD -Omar Sosa (**California** Price prod.)

Photographie publicitaire :

exterieurs ou interieurs Studio Eclairage Gands formats

(6x6, 4x5 inch 6x18, 20x25 cm et panoptico360°) et Digital Haute
resolution .

Quelques clients : Coca Cola, Chevrolet, Aigle, Allen Edmonds, Lee,
Sebago, Peugeot, Toyota (automobiles), Airwick, CEE , Marklin, Inno, VISA,
Zhumir, Banques, Nestlé, Bijoux, Montres (Omega), Mont-Blanc, Parfums,
Barilla , Pan American Life , Radio XS , Banco Central del Ecuador, Marathon
sport, Quicentro, Bellsouth, Itabsa, Pronaca, Gustadina, Jeans IMAN , Bohno
Pinto, Ingesa, Cooperación Española , museo CICAME, AZUL, Ministerio de
turismo, etc.....

Spécialisation : Light Painting y effets spéciaux "One Shot Photography"