

# Edwige Baily

TÉL: + 32 (0)488/479.100

E-MAIL : [bailyedwige@gmail.com](mailto:bailyedwige@gmail.com)

## FORMATION

*Licence en Art Dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D), section THEATRE (Grande Distinction, promotion 2000-2004)*

**MÉMOIRE** : *Nudité et pudeur au théâtre*

## THEATRE

*Macbeth, mis en scène par Valentin Rossier au Théâtre de l'Orangerie à Genève, au Théâtre Le Public à Bruxelles*

*Les Gens D'OZ, de Y.Borissova mis en scène par Galin Stoev au Théâtre National de La Colline. Paris (Mia), au Théâtre des Tanneurs (Bruxelles) et Théâtre de la Place (Liège)*

*Serpents à Sornettes de J-M Piemme, mis en scène par Philippe Sireuil, créé au Théâtre Royal de Namur (Gamine)*

*Ceux qui marchent dans l'obscurité de Hanokh Levin, mise en scène de Lara Hubinont à l'Atelier 210, Bruxelles*

*La Maman du petit soldat de Gilles Granouillet, Théâtre Le Poche, Genève (La Sœur)*

*Juste la fin du monde, de J-L Lagarce, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre de la Place des Martyrs (rôle de Suzanne)*

*Product, de Mark Ravenhill, mis en scène par Olivier COYETTE au Théâtre de Poche (rôle d'Olivia), Bruxelles*

*Savannah Bay, de Marguerite Duras, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre de la Place des Martyrs, Bruxelles, et Athénée Louis Jovet, Paris (Nomination aux Prix du Théâtre 2009-2010, catégorie meilleure comédienne)*

*Pleurez mes yeux, pleurez, d'après Le Cid de Corneille, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre National de Belgique (rôle de Chimène)*

*Un Faust de Jean Louvet, mise en scène de Lorent Wanson au Manège à Mons et au Théâtre Jean Vilar (rôle de Marguerite).*

*Othello, passeur, adaptation de Yves Vasseur mise en scène de Franco Dragone, création au Manège de Mons (rôle de Desdémone).*

*Motortown de Simon Stephens, mise en scène de Derek Goldby au Théâtre de Poche (rôle de Marley), Bruxelles.*

*Bash de Neil Labute, mise en scène de René Georges au Z.U.T. (rôle de Sue), Bruxelles.*

*Hippocampes de Laetitia Ajanohun, mis en scène de l'auteur au Centre culturel des Riches Claires (rôle de Lili), Bruxelles.*

*Maison d'arrêt d'Edward Bond, mis en scène de René Georges au Théâtre de Poche (rôle de Sheila), Bruxelles.*

*L'Invitation au Château* de J.Anouilh, mise en scène de Pierre Fox au Théâtre Royal du Parc (*rôle de Diana*), Bruxelles

*Hanock's Cabaret* de Hanokh Levin, mise en scène de Lara Hubinont à L'Arrière Scène, Bruxelles

*American Witch* de David Foley, création mondiale mise en scène de Derek Goldby au Théâtre de Poche (***Nomination pour le Meilleur Espoir féminin des Prix du Théâtre de la saison 2004-2005***), Bruxelles

*Les Deux Gredins*, adaptation du livre de Roald Dahl, spectacle jeune public, mise en scène par Lara Hubinont (*rôle de Bob l'acrobate*).

## CINEMA

2015 *Membrane*, court-métrage d'Alvaro San José  
<http://www.cinematheia.com/membrane-alvaro-san-jose/>

2015 *L'aéroport*, long-métrage réalisé par Eric Judor (*La femme de Ramzy*)

2014 *A notre image*, court-métrage réalisé par Marc Zinga

2015 *La Force des choses*, court-métrage de Simon Morard

2014 *Plein Soleil*, court-métrage réalisé par Fred Castadot ((Mica), Free Angels Prod.

2012 *Forêt Noire*, court-métrage réalisé par Eve Martin et Catherine Cosme (*Carole*)

2011 *Mobile Home*, long-métrage réalisé par François Pirot, Tarantula Prod., (*Charlotte*)

2011 *La Maison*, court-métrage réalisé par Vania Leturcq, Hélicotronc Prod., (*Elise, 1<sup>er</sup> rôle*)

2011 *Torpedo*, long-métrage réalisé par Matthieu Donck, K2 Prod. (*rôle de la serveuse du snack*)

2011 *Pierre qui roule*, court-métrage réalisé par Dominique Standaert, (INRACI) - (*Cécile, 1<sup>er</sup> rôle*)

2010 *Miss Homeless*, long-métrage réalisé par Daniel Lambo, Lambo Prod. (*Rebecca*)

2010 *Attitudes-Zaines*, court-métrage réalisé par Nabil Ben Yadir, Arizona Prod.

2010 *Terre nouvelle*, court-métrage réalisé par Bernard Dresse, Neon Rouge Prod. (*Véronique*)

2009 *La Cruche*, court-métrage réalisé par Richard Gérard, Ars Gallo Prod. (*Aline, 1<sup>er</sup> rôle*)

2009 *Deuils*, court-métrage réalisé par Quentin Smits (fin d'études Sint-Lukas, *rôle de Chiara*)

2008 *Sens Interdits*, long-métrage écrit et réalisé par Sumeya Kokten (*Selin*)

2008 *Clic-Claques*, court-métrage de Dominique Standaert, INRACI (*Diane*)

2008 *Couturière*, court-métrage de Bledar Gjelošaji (*rôle d'Hélène*).

2007 *Formidable*, long-métrage de Dominique Standaert, Artemis Production, (*rôle de la serveuse*)

2006 *Rendez-vous fatal*, court-métrage de Pierre Alt, Starlight Production, (*1<sup>er</sup> rôle*)

2006 *Smoking*, court-métrage de Renaud Boucquey, AT Production, (*1<sup>er</sup> rôle*)

2005 *L.*, court-métrage de Vania Leturcq, Helicotronc et Ambiances Productions, (*mention du jury pour l'interprétation au Festival Le Court en dit Long de Paris*)

2005 *La Moutarde était sucrée*, court-métrage réalisé par Tanguy Pâques, INRACI, (*rôle d'Elodie*)

2005 *Lueur bleue*, court-métrage d'Eve Martin, I.A.D., (*rôle de Lisa*).

2004 *Ripaille sous l'paillason*, court-métrage de Matthieu Donck, I.A.D., (*rôle de la maîtresse SM*)

2003 *Loin des yeux*, court-métrage de Serge Mirzabekiantz, I.A.D., (*rôle de la prostituée*)

2003 *Rustine*, court-métrage de Mathieu Donck, I.A.D., (*rôle de Kimberley*)

2003 *Emilie*, court-métrage de Vania Leturcq, I.A.D., (*rôle d'Emilie*)

## TELEVISION

2016 *La Trêve*, Série RTBF Belgique (10X52'), réal. Matthieu Donck (rôle de Ludmilla)

2010 *Plus belle la vie*, épisode *Enquêtes parallèles* réalisé par P. Dajoux (*rôle de Sophia*)

2008 *Melting Pot Café*, saison 2, réalisé par J-M Vervoort (*rôle d'une réceptionniste*)

2004 *Si j'étais elle*, téléfilm réalisé par Stéphane Clavier, (*rôle de la baby-sitter*).

2004 *Le Célibataire*, réalisé par Ivan Goldschmidt, série Canal+, (*petit rôle*).

## ASSISTANATS A LA MISE EN SCENE

- *Chatroom* d'Enda Walsh, mise en scène de Sylvie De Braekeleer, Théâtre de Poche de Bruxelles.

- *Incendies* de Wajdi Mwawad, mise en scène de Sylvie De Braekeleer, spectacle de fin d'études de l'Institut des Arts de Diffusion.

- *Illégitime défense* d'Isabel Carmona et Joaquin Hinojosa, mise en scène de Michel Bernard Théâtre de Poche de Bruxelles.

- *Visage de feu* de Marius Von Mayenburg, mise en scène de Michel Bernard, Théâtre de Poche de Bruxelles

## STAGES

2012- Le jeu cinéma, stage dirigé par Licinio Da Silva

2008/2009 : *Stages d'acting et training Meisner* dirigés par Pico Berkowitch

2006 : *Stage de jeu face caméra* avec Frédéric Fonteyne

2005 : *Espace-Temps* , stage de mouvement dirigé par Marie-Christine Wavreille, *Le clown dans tous ses états* », stage dirigé par Guy Ramet  
2004 : *Mouvement et danse-contact* , dirigé par F.Chazerand et M. Vandenbosch - Roumanie: rencontre internationale organisée par l'Unesco autour de Brecht et Garcia Lorca, projet dirigé par Luc Van Grunderbeek  
2002 : *Commedia 'dell Arte et comédie humaine*: dirigé par Bert y Toviàs et Christophe Marchand, Barcelone  
2000 : *De l'acteur au personnage*, stage sur la construction du personnage à l'Académie d'Eté de Neufchâteau, dirigé par Daniel Donies  
2000 : Cours privés avec Angelo Bison

## AUTRES

- Chanteuse sur la B.O du long-métrage *L'année prochaine* de Vania Leturcq, composée par Manuel Roland.
- Clip de Goldenboy « *Lola* » , (rôle de Lola)
- Chanteuse dans *Le Bal des Acteurs* créé en juin 2009 (2009-2012)
- Chanteuse pour différents projets : projet solo, B.O spectacles de théâtre, B.O films,etc.s
- *Voix/chanteuse* pour spots publicitaires
- Doubleage chez Dubbing Brothers, Sonicville, Chinkel, SDI, Bruxelles.

Récurrents : Clara Beisel dans *Harley & The Davidsons*

*Sarah* dans *Le Chalet*

*Madeleine* dans *Love*