



France BASTOEN, actrice née le 16 novembre 1971

48 rue Champ du Roi 1040 Bruxelles +32 486 302 602
francebastoen@gmail.com <https://vimeo.com/128079004>

Romaniste, issue du Conservatoire de Bruxelles, et formée aux Ateliers de la Chanson, France Bastoen a abordé dès ses débuts à l'Infini Théâtre des rôles de répertoire, comme Hermione dans *Le Conte d'Hiver*, Silvia dans *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*, L'Infante dans *Le Cid*... Friande de collaborations artistiques étroites, elle joue depuis l'aventure du ZUT, sous la direction de Georges Lini, *Incendies*, *Le Brasier*, *Tristesse Animal Noir*, *Un Tailleur pour Dames*, *Caligula*, *Villa Dolorosa*, *Ivanov*, mais également de Jasmina Douieb, *L'Ombre*, *Littoral*, *Abattage rituel de Gorge Mastromas*, *Je te promets*. Avec Philippe Sireuil, on lui connaît ses rôles dans *Les Mains sales*, *Bruxelles Printemps Noir* et *Mademoiselle Agnès*, et pour le jeune public, *Anacoluthe*. Du Public au Varia, en passant par le Théâtre des Martyrs, le Poche, le Vilar, elle a jalonné de nombreuses scènes de création belges francophones. *Closer* avec la suisse Françoise Courvoisier, *Les Femmes Savantes* avec Frédéric Dussenne, *Un Pied dans le Paradis* avec Virginie Thirion témoignent d'un éclectisme qui l'amène tant à rendre hommage en solo et en musique à Marilyn Monroe (dans *No Body Else* de Dominique Serron), qu'à participer à des séries pour la télévision comme *Sophie Cross* réalisée par Frank Van Mechelen. Au cinéma on retiendra Babeth dans *La Face cachée* de Bernard Campan aux côtés de Karin Viard. Elle se produit actuellement dans un seul en scène nommé aux Prix Maeterlinck de la critique 2022, *Girls and Boys* de Dennis Kelly, dans une mise en scène de Jean-Baptiste Delcourt, et a reçu le prix de la meilleure interprète pour ce spectacle et pour *Mademoiselle Agnès*.

EN SCENE

GIRLS AND BOYS de Dennis Kelly par Jean-Baptiste Delcourt au Théâtre des Martyrs. Seule en scène. (2021-2022-2023)

IVANOV de Tchekhov par Georges Lini au Théâtre des Martyrs et à l'Atelier théâtral Jean Vilar. Rôle : Babakina.(2022-2023)

JE TE PROMETS de Matthieu Donck et Jasmina Douieb au Théâtre Varia et à l'Atelier théâtral Jean Vilar. Rôle : Hélène. (2022-2023)

MADEMOISELLE AGNES de Rebekka Kricheldorf par Philippe Sireuil au Théâtre des Martyrs. Rôle : Agnès. (2021-2022)

VILLA DOLOROSA de Rebekka Kricheldorf par Georges Lini, création au Théâtre des Martyrs et à la Maison culturelle d'Ath. Rôle : Olga. (création 2019-2020, tournée 2021-2022)

UN TAILLEUR POUR DAMES de Georges Feydeau par Georges Lini, création à l'Atelier théâtral Jean Vilar. Rôle: Suzanne (création 2017-2018, tournée 2019-2020)

L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS de Denis Kelly par Jasmina Douieb au Théâtre de Poche. Rôle: A (2018-2019)

UN PIED DANS LE PARADIS de et par Virginie Thirion à l'Atelier Théâtral Jean Vilar et au Théâtre des Martyrs. Rôle : Louise (création 2018-2019, tournée 2019-2020)

ANACOLUTHE de René Zahnd par Philippe Sireuil au Petit Théâtre de Lausanne. Rôle : Wei. (2018-2019 et reprise 2019-2020)

LES FEMMES SAVANTES de Molière par Frédéric Dussenne au Théâtre des Martyrs. Rôle: Bélice (création en 2016-2017, reprise et tournée en 2019)

CALIGULA d'Albert Camus par Georges Lini à l'Abbaye de Villers-la-Ville. Rôle : Caesonia (2017-2018)

BRUXELLES PRINTEMPS NOIR de Jean-Marie Piemme par Philippe Sireuil au Théâtre des Martyrs. Rôles : Laura, la journaliste (2017-2018)

SOUFI, MON AMOUR d'Elif Shafak par Christine Delmotte au Théâtre des Martyrs. Rôle: Ella (2016-2017)

TRISTESSE ANIMAL NOIR d'Anja Hilling par Georges Lini au Théâtre Le Public. Rôle: Jennifer (2015-2016)

NO BODY ELSE, solo de théâtre musical de Dominique Serron au Théâtre des Martyrs (création en 2010 au Molière)

UBU ROI d'Alfred Jarry par Dominique Serron au Théâtre de la Place des Martyrs Rôle: Mère Ubu (2015-2016)

LES MAINS SALES de Jean-Paul Sartre par Philippe Sireuil au Théâtre de la Place des Martyrs. Rôle: Olga (2014-2015)

CLOSER de Patrick Marber par Françoise Courvoisier au Théâtre Le Public. Rôle: Anna (2013-2014)

LE CID de Corneille par Dominique Serron au Théâtre des Martyrs. Rôle: l'Infante (2013-2014)

LES MILLE ET UNE NUITS par Dominique Serron au Théâtre du Parc. Rôle: Shérazade (2013-2014)

LE BRASIER de David Paquet par Georges Lini au Théâtre de la Place des Martyrs. Rôle: Claudie et Caroline (2012-2013)

LA FETE SAUVAGE de Matthieu Gosselin par Georges Lini au Centre culturel Bruegel. Rôle: Mabel (2012-2013)

LA FILLE DANS LE BOCAL A POISSON ROUGE de Morris Panych par Georges Lini au Théâtre Le Méridien. Rôle: Silvia (2011-2012)

APRES LA FIN de Dennis Kelly à l'Atelier 210 par Georges Lini. Rôle: Louise (2010-2011)

L'OMBRE d'Evgueni Schwartz par Jasmina Douieb au Théâtre Le Public et au Théâtre de Namur. Rôle: Julie Jolie (2009-2010)

LA PRINCESSE TURANDOT de Carlo Gozzi à l'Eden de Charleroi, au Théâtre de Namur et au Molière à Bruxelles par Dominique Serron. Rôles alternés: la conteuse, Turandot, Schirina (2008-2009)

LITTORAL de Wajdi Mouawad au Varia à Bruxelles par Jasmina Douieb. Rôle: Jeanne, Joséphine (2008-2009)

L'ENFANT FROID de Marius von Mayenburg au Zone Urbaine Théâtre à Bruxelles par Laurent Capelluto. Rôle: Silke (2007-2008)

LA MAISON TELLIER d'après Maupassant au Théâtre des Galeries à Bruxelles par Gérald Marti. Rôle: Louise (2006-2007)

INCENDIES de Wajdi Mouawad au Zone Urbaine Théâtre à Bruxelles par Georges Lini. Rôle: Sawda. Meilleur spectacle 2006-2007 aux Prix de la critique.

REVOLUTION de Stanislas Coton à la Balsamine à Bruxelles par Jasmina Douieb. Rôle: Fernande

LES SERPENTS de Marie Ndiaye au Varia de Bruxelles et au Sorano à Dakar par Marcel Delval. Rôle: Nancy (2005-2006)

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD de Marivaux par Dominique Serron au Théâtre Molière, au Théâtre 140 et en tournée. Rôle: Silvia (création 2005)

ANTIGONE d'Henri Bauchau, par Christine Delmotte au Théâtre des Martyrs. Rôle : Ismène (2001-2002)

LA GRANDE MAGIE d'Edouardo de Filippo par Daniel Scahaise au Théâtre des Martyrs. Rôle : Maria (2002-2003)

IPHIGENIE de Racine (1997), le DECAMERON de Boccace (1999), LE CONTE D'HIVER de Shakespeare, rôle d'Hermione, (2000) dans les mises en scène de Dominique Serron

IMAGES

SE DIT D'UN CERF QUI QUITTE SON BOIS, moyen-métrage de Salomé Crickx. Rôle : Isabelle (2022)

CHANTIER, court-métrage de Célia Caroubi. Rôle : Elisabeth (2022)

SOPHIE CROSS, série-fiction France Télévisions, réalisée par Frank van Mechelen. Rôle : Sandrine Lemaire (2021)

LE BRASIER, épisode réalisé par Sébastien Corre, web-série RTBF « Ok Boomer ». Rôle : Adélaïde (2021)

L'ECOLE EST FINIE, long-métrage d'Anne Dépétrini. Rôle : la mère d'une élève (2018)

SOUFFLE, court-métrage de Sidney van Wichelen. Rôle : la mère (2018)

CŒUR EN BRAILLE, long-métrage de Michel Boujenah. Rôle: la prof de maths (2017)

LA TREVE, série-fiction RTBF réalisée par Matthieu Donck. Rôle: l'avocate de Lucien (2016)

LE FILS D'ICARE, court-métrage de Jérémy Adonis. Rôle: la mère (2016)

PETITE FUMEE, court-métrage de Sacha Ferbus. Rôle: Maria (2015)

ESPRITS DE FAMILLE, série-fiction RTBF réalisée par Jean-Marc Vervoort. Rôle: Christine (2015)

L'ATTRAPE-REVES, court-métrage de Léo Médard. Rôle: la kiné (2012)

LA FACE CACHEE, long-métrage de Bernard Campan. Rôle: Babeth (2007)

COMME TOUT LE MONDE, long-métrage de Pierre-Paul Renders. Rôle: présentatrice JT (2005)