



**Aurore Benoit**

22 Rue Laport

4000 Liège (B)

10/06/1975

Tél +32(0)497/ 16 96 20

[aurorebenoit@gmail.com](mailto:aurorebenoit@gmail.com)

Permis B

**CURSUS PERSONNEL**

Recherches et créations d'images comme veejay. Plusieurs live sur la scène liégeoise sous le pseudo de cherry blossom girl vj et veejay du groupe Backdoor. (<http://www.myspace.com/cherryblossomgirlvj>)

Visual artist/créations d'images vidéos pour les long métrages "Baby balloon" de Stefan Liberski et "Hors les murs" de David Lambert.

Initiatrice et responsable de l'exposition « Cardiogramme » réalisée au Mamac à Liège du 31 mai au 08 juillet 2007 et dont le but était de réunir les artistes dit « outsiders » - liés d'une manière ou d'une autre à la psychiatrie, rejetés de tous et exclus de tout - et les artistes « conventionnels » du marché de l'art. (<http://www.openingnight.be/>)

2006/Fondatrice de l'asbl opening night, association ayant pour but de promouvoir et de développer les différentes disciplines artistiques à Liège.

**CURSUS ACADÉMIQUE**

15/ Master en Ingénierie et action sociale à l'Helmo/Esas à Liège.

00/Passerelle en sociologie à l'Université de Liège, interrompue pour travailler dans le cinéma.

98-99/Titulaire d'un diplôme d'assistante sociale à la Haute Ecole Léon Eli Troclet à Liège.

95-96/Diplômée aux Beaux-Arts, section « Arts de l'espace », à l'Institut Saint-Luc à Liège.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### **2018**

**Mars-mai**/première assistante déco sur le long métrage « La frontière » de Frédéric Fonteyne/ Versus Productions.

### **2017**

**Janv-avril**/régisseuse générale sur le long métrage « Mon ket » de François Damiens/ Artémis Productions.

**Avril-juin**/ régisseuse générale sur le long métrage « Duelles » d'Olivier Masset Depasse/ Versus Productions.

**Juillet-sept**/régisseuse générale sur le long métrage « Cavale » de Virginie Gourmel/ Artémis Productions.

### **2016**

**Oct-déc**/régisseuse générale sur le long métrage « Mon ket » de François Damiens/ Artémis Productions.

**Septembre**/Assistante ensemblière sur le long métrage « Madame Hyde » de Serge Bozon / FraKas productions & Les films Péleas.

**Août**/repéreuse sur le sur le long métrage « Muse » de Jaume Balaguero/FraKas productions.

**Janv-juin**/Chargée de production chez FraKas Productions.

### **2015**

**Oct-déc**/ régisseuse générale sur le long métrage « Grave » de Julia Ducournau/FraKas productions.

**Août-sept-octobre**/régisseuse générale au Festival International du Film Francophone (FIFF) de Namur.

**Août**/repéreuse sur le long métrage « Muse » de Jaume Balaguero/FraKas productions.

**Juillet**/repéreuse sur le long métrage « Grave » de Julia Ducournau/FraKas productions.

**Janv-juin**/suite Master en Ingénierie et action sociale à Liège.

### **2014**

**Nov-déc**/repéreuse sur le long-métrage « *Les premiers, les derniers* » de Bouli Lanners/Versus Productions.

**Oct-déc**/Master en Ingénierie et action sociale à Liège.

**Août-sept-octobre**/régisseuse générale au Festival International du Film Francophone (FIFF) de Namur.

**Juillet-août**/régisseuse générale sur la partie belge du long-métrage « *Préjudice* » d'Antoine Cuypers/ Wrong Men Films et Lucil Films.

**Mai-juin**/repéreuse sur le long métrage « *Préjudice* » d'Antoine Cuypers/Wrong Men Films et Lucil Films.

**Mars-avril**/repéreuse et régisseuse sur le long métrage « *Les chevaliers blancs* » de Joachim Lafosse/Versus Production (B) et Les films de Worso(F)-Maroc.

**Février**/repéreuse pour un shooting photos/ Station Paradis Sas (F).

**Janv**/chef déco sur le Clip Expérimental de «M ».

### **2013**

**Oct-nov**/ chef déco sur le court-métrage « *The dancing* » d'Edith Depaule/Soupmédia.

**Juin-sept**/décoratrice sur le long métrage « *Tous les chats sont gris* » de Savina Dellicour/Tarantula Belgique.

**Mars-avril/** régisseuse générale sur la partie belge du film "La petite reine » d'Alexis Durand Brault/ Versus production (B) et Forum Films(CA).

**Janv-févr/** régisseuse générale sur le film "Morrocan Gigolo's" d'Ismaël Saidi/ FraKas Productions (B) et Boreal Films (CA).

## **2012**

**Nov-dec/** régisseuse générale sur le film "Morrocan Gigolo's" d'Ismaël Saidi/ FraKas Productions (B) et Boreal Films (CA).

**Oct/** peintre sur la série britannique "Which is witch" / BeFilms (B).

**Août/** Visual artist pour la séquence de fin du film "Baby balloon" de Stefan Liberski/ Versus Production (B).

**Juin-juillet/** assistante déco avec Françoise Joset sur le film "Baby Balloon" de Stefan Liberski/Versus Productions (B).

**Janv-mars/** co-chef déco avec Laurie Colson sur le long métrage « Une place sur la terre » de Fabienne Godet/ Versus Productions (B) et Le bureau(F).

## **2011**

**Oct/**création d'un visuel pour la séquence de fin dans le long métrage « Hors les murs » de David Lambert/Frakas Production.

**Août- sept/** co-chef déco avec Laurie Colson sur le court métrage « Que la suite soit douce » d'Alice De vestele/Entre chien et loup production.

**Août-sept/**co-chef déco avec Laurie Colson sur le court métrage « New Old Story » d'Antoine Cuyper/Entre chien et loup production.

**Juillet/** repéreuse sur le long métrage « Hors les murs » de David Lambert/Frakas Production.

## **2010**

**août-novembre/**co-chef déco avec Laurie Colson sur le long métrage « L'amante du rif » de Narjiss Nejjar au Maroc/Tarantula Belgique.

**avril-août/** co-ensémblière avec Laurie Colson sur le long métrage « Bye Bye Blondie » de Virginie Despentes/ Frakas production.

**févr.-mars/** chef déco sur le court métrage « Le cours des choses » de Caroline Tambour/ Tarantula Belgique et AAA (FR).

## **2009**

**sept-oct/** régisseuse générale sur le long métrage (partie belge) « Sans queue ni tête » de Jeanne Labrune – Artémis production.

**Mai-juillet/** directrice artistique sur le docu-fiction « Fragonard, le Frankenstein français » réalisé par Jacques Donjean - Tarantula Belgique.

**Mars-avril/** régisseuse générale sur le court –métrage « Minuit se lève » d'Alice De Vestele et Mickaël Bier - Entre chien et loup production.

**Janv-février/** repérages pour le long métrage « *C'est déjà l'été* » de Martijn Smits – Tarantula Belgique.

## **2008**

**Décembre /** repérages pour le long métrage « *Gentle creature* » de Koen Mortier pour le Clap.

**Mai-octobre /** régisseuse générale sur « *Simon Konianski* », long métrage de Micha Wald – Versus production.

**Mars-avril/** régisseuse adjointe sur « *les voisins de palier* », téléfilm de Pierre Joassin – Fontana production.

**Janv-fév /** 2ème assistante réalisation sur « *L'hôte* », long métrage d'Alix de Maistre – Dragons films.

## **2007**

**Oct-nov/** co-régisseuse adjointe sur « *Les enfants de Timpelbach* », long métrage de Nicolas Bary – Scope pictures.

**Juillet- sept/** co-régisseuse adjointe et repéreuse sur « *Cineman* », long métrage de Yann Moix – Scope pictures.

**Avril-mai/** régisseuse générale sur « *Le premier venu* », long métrage de Jacques Doillon – Artémis production.

**Mars/** régisseuse générale et accessoiriste sur le court métrage « *Incellar* » de Laurie Colson – La dolce vita films.

**Jan-fév/** scénographie de la soirée « *Kyoto* » à la Fabrik à Herstal et conception des visuels.

## **2006**

**Nov-déc /** régisseuse générale sur « *Marche ou rêve* », long métrage de Jérôme Navarro – Palmyre production.

**Sept-oct /** repéreuse pour « *Les sapins bleus* », long métrage de Romuald Beugnon – Les films du fleuve.

**Juin/** régisseuse générale sur une pub contre l'extrême droite, réalisée par Jaco Van Dormael – M.I.B.

**Fév-mars /** superviseuse régie-déco sur « *Angel* », long métrage de François Ozon – scope pictures.

## **2005**

**Sept-déc /** régisseuse adjointe sur « *Cowboy* », long métrage de Benoit Mariage – K2 Production.

**Avril-août /** régisseuse générale sur « *Dikkenek* », long métrage d'Olivier van Hoofstadt – Seven.

**Fév-mars/** régisseuse générale sur les retakes de « *Bunker paradise* » de Stefan Liberski – Artemis production.

## **2004**

**Avril-juillet /** régisseuse adjointe sur « *Le couperet* », long métrage de Costa Gavras – Les films du fleuve.

**Mi mars-mi avril /** co-régisseuse adjointe sur « *Mon ange* », long métrage de Serge Frydman – Milly films.

**Janv-mars /** régisseuse générale sur « *La fuite de Monsieur Monde* », téléfilm de Claude Goretta – K2 production.

## **2003**

**Oct-déc /** régisseuse sur « *Trouble* », long métrage d'Harry Cleven –

**Août/** régisseuse sur "La femme de Gilles", long métrage de Frédéric Fonteyne – partie belge – Artémis production.

**Mars-juin /** co-régisseuse adjointe sur « *Ennemis naturels* », long métrage de Pierre Erwan Guillaume -

**Janv-fév/** régisseuse sur "L'autre", long métrage de Benoit Mariage – 2<sup>ème</sup> partie du tournage – K2 Production.

## **2002**

**Sept-nov/** régisseuse sur « *L'autre* », long métrage de Benoit Mariage – 1<sup>ère</sup> partie du tournage - K2 Production.

**Août/** régisseuse sur « *Folle embellie* », long métrage de Dominique Cabrera – partie belge – Tarantula production.

**Juillet/** régisseuse sur « *Mariées mais pas trop* », long métrage de Catherine Corsini – partie belge – Versus production.

**Fév-juillet /** repéreuse et régisseuse sur « *Jeux d'enfants* », long métrage de Yann Samuel – Artémis production.

## **2001**

**Juillet-nov /** régisseuse sur « *En territoire indien* », long métrage de Lionel Epp – Versus production.

