

SANDRINE BLANCKE

Long-métrage

2022 Dalva / Emanuelle Nicot
Semaine de la critique-Cannes

2022 Sans soleil / Banu Akseki
Sao Paulo International film festival

2021 Un monde / Laura Wandel
Un certain regard-Cannes
Meilleur premier film / Magritte du cinéma Belge...

2019 Witz / Martine Doyen
-Sandrine Blancke Prix d'interprétation féminine / Dada Saheb film festival

2014 Arrêtez-moi là / Gilles Bannier

2013 Yves Saint-Laurent / Jalil Lespert
Berlinale, Césars ...

2012 La confrérie des larmes / Jean-Baptiste Andréa

2011 L'œil de l'astronome / Stan Neumann

2010 Légitime défense / Pierre Lacan

2008 Sœur sourire / Stijn Coninx
-Sandrine Blancke Nomination Meilleur second-rôle / Magritte du cinéma Belge

2007 Survivre avec les loups / Vera Belmont
Meilleur Film / Festival du film de Calabre

2003 L'autre / Benoit Mariage

2000 Regarde-moi / Frédéric Sojcher

2000 Les filles ne savent pas nager / Anne-Sophie Birot

2000 La chambre Obscure / Marie-Christine Questerbert

1993 Le fils du Requin / Agnès Merlet

Prix de la critique Internationale / Venise

-Sandrine Blancke / Prix d'interprétation féminine / Joseph Plateau

1993 L'Ombre du doute / Aline Issermann

Mostra internationale Venise

-Sandrine Blancke / Prix du public CIAK' d'interprétation féminine / Mostra de Venise

-Sandrine Blancke / Prix du jury d'interprétation féminine / Festival de Bézier

1992 Le retour de Casanova / Edouard Niermans

1991 Toto le Héros / Jaco Van Dormael

Meilleur film / Caméra d'or Cannes

Meilleur film étranger / Césars

Court-métrage

2022 Les dents du bonheur / Joséphine Darcy Hopkins

2022 Amandine / Salomé Richard Grand Prix / Brussels Short Film Festival

2022 La gueule qu'on mérite / Jules Follet

2022 Les larmes du Styx / Jules Carrin

2021 Silence on tourne / Maud Verbiguié

2020 A Dieu le père / Michael de Nijs

2020 La musique / Jean-Benoît Ugeux

Bayard d'or du meilleur court-métrage / Namur

2018 Imbaisable / Siham Hinawi

2017 Les Petites mains / Rémi Allier

Meilleur court-métrage / Césars

2017 Le Scénariste / François Paquay

2016 L'Ecluse / Jules Carrin

2016 Sparte / Noémie Nicolas

Prix du Jury / Festival Films de Femmes Créteil

Grand prix / Alameda Film Festival USA

2016 Avant terme/ Banu Akseki et Jean Benoit Ugeux

2014 Prélude à l'enlacement / Laure Hassel

2012 Août 14 / Fédrik De Beul

2012 Clip "Aqualast" ROVER / M. Cortes

2012 L'Annonce / Laure Hassel

2011 Fable domestique / Ann.Sirot-Raphaël.Balboni

2011 Territoire / Emmanuel Marre

2010 Face / Christophe Deram

2010 Femme de personne / Constance Dollé

2010 La Traversée / Bruno Deville

2009 Martha / Raphael Dethier

2008 Montparnasse / Michael Hers
Prix Jean Vigo
Quinzaine des réalisateurs

2005 Retraite / François Pirot
Prix du jury européen / Angers

2015 Anne se Marie / Stéphane Ladet

2005 Antoine et Elisa / Michael Bouchler

2004 Série Noire / Pascal Adant

2004 Le Masque de la Mort Rouge / Jaques Donjean

2004 Une fille de joie / Olivier Van Malderghem

2003 Hors la ville / K.Luang- S.Dicenaire

2003 Je veux quelque chose et je ne sais pas quoi / Joanna Grudzinska

2002 La roue tourne / Joanna Grudzinska

2001 Le portrait ovale / Marc Ghans

2001 L'arbre au chien pendu / Olivier Van Malderghem
-Sandrine Blancke / Prix du jury d'interprétation féminine / Festival de Sulzbach Rosenberg

1998 Lucile / Grégory Kourilsky

1996 I love London / Nick Turvey`

1994 Boulevard Mac-Donalds / Melvil Poupaud

Théâtre

2019/ 20 Linda Vista / Tracy Letts / Dominique Pitoiset

Création : Bonlieu Scène nationale Annecy

Tournée : Les Gémeaux Scène nationale de Sceaux / Théâtre de Liège / MC2 : Grenoble / Espace des Arts Scène nationale de Chalon-sur-Saône / Théâtre Dijon Bourgogne / MAC Créteil / Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes

2008 Inner Worlds, / Claude Schmitz

(KUNSTENFESTIVALDESARTS) Bozar / Les Halles

1991 Venise / Paul Pourver / Hélène Gailly / Les Tanneurs

Performance

2019 Le soucis de la terre - Géorgiques / Frédéric Boyer

Les Midis de la Poésie

2018 Ganymed Bruxelles / Jacqueline Kornemueller / Alte Frau de Zadie Smith

Musées Royaux des beaux-arts de Belgique

2018 « Magritte-Broodthaers »

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

2006 Eliogaballo (Cavalli) / Vincent Boussart / La Monnaie

2004 Mauser / Heiner Muller / Françoise Berlinger Théâtre de L'

2003 Rejoindre le sud / Kyé Luang / Marseille-Rue

2002 Solstice / Kyé Luang / Depianofabriek

2001 Nuits Blanches Bxl / Collectif OuLiPo

2000 Cabaret politique / Françoise Wallot / LeCafé

Téléfilm

2013 Le silence des églises / Edwin Baily

2012 Valparaiso / Jean-Christophe Dèlpias

2010 L'appel du 18 Juin / Félix Olivier

2008 Les vacances de Clémence / Michel Andrieu

2004 La fuite de Monsieur Monde / Claude Goretta

2004 Président Ferraré / Alain Nahum

2004 La vie d'un lecteur / Luc Jabon

2004 La vie de Château / Frédérique Devillez

2000 L'aubaine / Aline Issermann

1994 La fête des pères / J.D.Verhaeghe

Série

2021 Les aventures du jeune Voltaire / Alain Tasma

2018 Advitam / Thomas Cailley

2017 Zone Blanche / Thierry Poiraud

2016 La Trêve / Matthieu Donck

2001 Une Chinoise sous le fusil de la gestapo / Jian-Zhong Huang

1988 Embarquement immédiat / Aline Issermann

1998 Sam / Ives Boisset

1998 Marc Helliot / William Crépin

1997 La Kiné (La Gagne-Stade 3) / Aline Issermann

1997 Avocats et associés / Philippe Tribot

1997 Cas de conscience / Alain Wermus

1996 Une Femme en Blanc / Aline Issermann

Voix documentaire

2017 « Lénine, Gorki, la révolution à contretemps » Stan Neumann (ARTE)

2012 Voix-off et commentaires pour 'La restauration de la St Anne' / Stan Neumann (ARTE)