

Annick Blavier
33 rue Dautzenberg
1050-Bruxelles
www.annick-blavier.org

CURRICULUM VITAE (plasticienne)

Née en Belgique-Etudes de gravure à la Cambre (ENSAV-Ecole nationale des Arts visuels de Bruxelles). Ses études terminées, elle s'engage dans la peinture. Nombreuses expositions à Bruxelles et à l'étranger.

Considérant que la technique est un moyen et pas une fin, elle abandonne la peinture pour se tourner à partir de 2000, vers le collage.

Son concept reste axé sur un questionnement sur la mémoire, la trace et l'empreinte .

1979 à 1985

Professeur de peinture et dessin à l'Ecole d'Art d'Uccle-Bruxelles,

1984

Boursière du gouvernement français à Paris,

Résidence à la Cité Internationale des Arts- Paris,

1985-2000

Installation à Paris,

Expositions et éditions

(...)

1985

Annick Blavier Musée Anacréon Grandville-France,

Artistes résidents Cité Internationale des Arts-Paris

Boursiers du gouvernement français Centre Georges Pompidou- Paris,

1986

Annick Blavier Galerie Atelier Lambert, Paris,

1987

Hérouville Saint-Clair- France,

Biennale de Niort - France,

1988

Annick Blavier Foire de Bâle (One woman show) Galerie Christine Colmant-Bruxelles,
Suisse,
Festival International de Cagnes sur Mer- France,

1990

Séjour de 5 mois à Berlin-Peinture, dessin, photographie, **Vers**
Berlin- Galerie Christine Colmant-Bruxelles (One Woman's show), Foire de Francfort-
Allemagne

1991

Foire d'Art actuel-Galerie Pierre Hallet –Bruxelles-
Collections de la province du Hainaut - Site du grand Hornu- Belgique,

1992

Annick Blavier, Galerie Pierre Hallet-Bruxelles,

1993

Carte blanche à Daniel Dobbels CREDAC-Ivry- France,
Entre le sommeil et le songe livre de lithographies -Fernando Pessoa- co/ed. Orfeu/Michel
Chandeigne-Paris,

1994

Galerie Zürcher-Paris,
Annick Blavier Galerie Pierre Hallet,

1995

L'imaginaire de la trace Le Botanique-Bruxelles,
Abbaye de Stavelot-Belgique,

1996

Annick Blavier Espace Polaris-Bruxelles,
Galerie Pierre Hallet-Bruxelles,

1997

Musée de La Boverie-Liège-Belgique,

1998

Blavier-Vokaer - Centre Wallonie-Bruxelles, Paris,

1999

Oeuvres acquises Cabinet des Estampes et Dessins -Liège-Belgique,

2000

Retour à Bruxelles **Abandon de la peinture et réalisation de collages**,
Rome fragments- édition Franck Bordas –Paris,

Féerie pour un autre livre-Musée de la gravure et de l'image imprimée - La Louvière-Belgique,

2001

Volée Bergmannstrasse éditions Plaizier-Bruxelles,
Création de la maison d'édition(asbl) la trame, consacrée à la publication de livres d'artistes et d'essais, Bruxelles

2002

Autour de l'idée d'atelier: Annick Blavier/ Dimitri Coppe/Eddy Devolder/ Bob Verschueren
La Venerie-Bruxelles (publication d'un livre Autour de l'idée d'atelier, accompagnant l'expo aux éditions Tandem).

2003

Grens-Frontière De Markten - Bruxelles,

2004

Festival du Livre Musée de l'Hospice Comtesse - Lille - France,
Installation en décalage avec l'écrivain Caroline Lamarche - Place Flagey-Bruxelles,
l'histoire, y en a pas édition la trame,

2005

Annick Blavier, Noëlle Koning et Robert Kot Maison de la Culture de Namur - Namur, Belgique
Conférencière à la Cambre (Ecole nationale des Arts visuels - Bruxelles),
Séduire/seducere: emmener à l'écart (vidéo) —ed.Textimage n°1- Lyon: "En marge"

2006

Oceanarticum Atelier 340- Jette (catalogue) Belgique,
Le hasard Installation avec l'écrivain Caroline Lamarche - "1 sur 1 en vitrine"-Bruxelles,
Le monde invisible émission de Thierry Génicot- RTBF-Belgique,

2007

In/former#3, L'improbable encyclopédie La Venerie-Bruxelles
Séduire/ Seducere: emmener à l'écart- "Spaziaperti" Academia di Romania con la patrocinio del MACRO (Museo d'Arte contemporanea- Roma)- (catalogue),
En décalage ISELP- Bruxelles-vidéos réalisées en collaboration avec les écrivains Caroline Lamarche, Corinne Hoex et Marcel Moreau- "La Fureur de Lire"

2008

Cris et chuchotements Centre de la Gravure et de l'Image imprimée-La Louvière (catalogue),
Angélique /Flagey installation en vitrine Bruxelles,
Mise en espace en décalage, Place Flagey "Flagey, année zéro", Studio Flagey-Bruxelles

2009

Toute cruauté est-elle bonne à dire? La Centrale électrique- Bruxelles,
Villes fragments (vidéo) 11ème festival Objectif Doc (catalogue) Centre Wallonie-Bruxelles - Paris,
Cris et chuchotements Centre Wallonie-Bruxelles-Paris,
Le fil s'est perdu (vidéo),
Les éditions de la trame librairie Saint-Hubert-Bruxelles,
Veillez ne pas quitter éditions la trame,

2010

Non, pas ce soir n°0, n°1, n°2, éditions la trame,
Double vitrage-Editions spéciales présentation des livres et publications de la trame, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
Tirage limité n°2 Palais de Rumine – Lausanne, Suisse,
Une excursion à Ostende, “Non, pas ce soir” films et vidéos- la trame + SCAM/SACD, Petit théâtre Mercelis –Bruxelles
Non, pas ce soir avec Annick Blavier et Arnaud Matagne, “La pensée et les hommes”, émission de Thierry Genicot, RTBF 1- Belgique

2011

Oui, ce soir exposition personnelle, Ruimte Morgen, Anvers-Belgique
Oui, ce soir “Big Bang, magazine de la création”, Musique 3 RTBF Belgique
Les Edites à Roanne Salon de l'édition créative et du livre d'artiste, France
Chemin faisant ... à travers les collections du Musée, du 11 juin au 18 septembre, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (catalogue)- La Louvière-Belgique,
La trame a 10 ans Musée d'Ixelles-Bruxelles (du 16 juin au 9 septembre),

2012

Chemin faisant... Musée jurassien des Arts Moutier du 15 septembre au 11 novembre - Suisse,
Mon's livre Mons-Belgique,

2013

Eine kleine Geschichte der Bilder (Une petite histoire de l'image) Cultureel Centrum Hasselt-Belgique- (catalogue), du 13 janvier au 24 février,

2014

FORMAT carte postale 8 collagistes-8 collages au format carte postale, présentés à La Charcuterie-Bruxelles mai

Entre textes et images- Montage, Demontage, Remontage- Colloque Université Jean Moulin-Lyon- le 20,21 et 22 novembre

2015

Checkpoint au delà des frontières- Chapelle de Boondael-Bruxelles 05-22/02
En décalage- Association du Patrimoine artistique Bruxelles 04-19/12
Création de nouveau collages édités en cartes postales

2016

Le grand magasin La Charcuterie –Bruxelles –du 06/11 au 22/12

Création de nouveaux collages édités en cartes postales

Filmer seule- La revue documentaire 26/27

La cellule- La revue bâtarde

2017

Création de nouveaux collages édités en cartes postales

Participation à l'exposition collective de Cécile Massart - *La conscience du paysage.be*-
librairie Peinture fraîche

2018

« *Archives du futur pour une question nucléaire* » ed. La Lettre volée – Bruxelles

2019 « *Archives du futur pour une question nucléaire* » - présentation du livre + expo à La
Centrale électrique-Bruxelles

« *Atomes crochus* » expo. à Huy-Espace Saint Mengold

« *Le monde invisible* » émission de Thierry Genicot-RTBF-Bruxelles

2020

« *Chimaren und Zeichentricks* »-galerie Maquis Mami Wata - Expo dessins + aquarelle et
projection du court-métrage « *une vie toute simple* »- **Manheim -Allemagne-**

2021

« **39 Rooms** » - Projection du court-métrage : « *une vie toute simple* »- **Heidelberg –
Allemagne**

2022

« *Résidences* » Centre de la Gravure et de l'Image imprimée- La Louvière